

БИБЛИОГРАФИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СОЧИНЕНИЙ <1955 года>

Работы В. Ф. Одоевского,
напечатанные как при его жизни, так и после смерти:

Дать исчерпывающую библиографию работ В. Ф. Одоевского трудно уже потому, что они разбросаны в массе периодических и непериодических изданий и ни разу полностью собраны не были. Кроме того, печатались они большей частью анонимно или под псевдонимами, количество которых в настоящее время устанавливается свыше двух десятков. Проф. П. Н. Сакулин, специально изучавший русскую литературу первой половины XIX в. и архивные материалы Одоевского, предполагал дать во втором томе своей монографии, посвященной Одоевскому, полную библиографию его литературного наследства. К сожалению, этот том не был напечатан и, возможно, остался только в материалах.

Более или менее полной в пределах XIX в. можно считать библиографию сочинений В. Ф. Одоевского и работ о нем, опубликованную в 1903 г. И. А. Кубасовым к 100-летию со дня рождения В. Ф. Одоевского. Этот библиографический перечень показывает, насколько сложен вопрос о составлении отчетливого и исчерпывающего перечня всего написанного Одоевским и о нем. За всем тем вне этого перечня остается, что установлено относительно сочинений Одоевского после 1903 г. и что за это время написано о нем.

Что касается рукописных работ Одоевского, не опубликованных при его жизни, то они, если не упоминать о небольших поступлениях в другие хранилища (в рукописное отделение библиотеки имени В. И. Ленина, в Московскую консерваторию и т. п.), в основном сохранены в рукописном отделении Государственной Публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина в Ленинграде, причем поступившие в эту библиотеку рукописи Одоевского в количестве 110 переплетов были с надлежащей тщательностью зафиксированы И. А. Бычковым в описи, приложенной к отчету Публичной библиотеки за 1884 г. Кроме того, в той же библиотеке хранятся так называемые «Бумаги В. Ф. Одоевского», заключающие в себе главным образом переписку и другие биографические материалы.

К этим рукописным материалам и должен обратиться всякий, желающий по первоисточникам изучить литературно-педагогическое наследство

В. Ф. Одоевского. Но для первого ознакомления необходимо предварительно пересмотреть и изучить педагогические работы Одоевского, уже вышедшие из печати как при его жизни, так и по смерти, а равным образом ознакомиться и с работами об Одоевском.

1. Собрание сочинений, ч. I—III. СПб, 1844. (Это первое и единственное, далеко не полное собрание сочинений Одоевского, преимущественно литературно-художественных и публицистических. В состав этого собрания входит цикл рассказов Одоевского «Русские ночи», несколько раз переиздававшихся отдельно.)

Отдельно выходили следующие педагогические произведения:

2. Сказки и другие произведения для детей. (Сказки печатались частью в детских журналах 30—40-х годов, в том числе в изданных Одоевским «Детских книжках для воскресных дней» за 1833 и 1835 гг., частью выходили отдельно, иногда небольшими собраниями. После смерти Одоевского его сказки изданы в 1871 г. под ред. Д. Ф. Самарина в III томе «Библиотеки для детей и юношества», во второй половине XIX в. «Дешевая библиотека» Суворина несколько раз повторяла издание сказок Одоевского. Оба издания неполные и составляют сейчас библиографическую редкость.).

Учебные книги и пособия для детей:

3. Таблица складов для детских приютов с руководством для воспитательниц (литограф.), 1839 г.

4. Детский минералогический кабинет А. Кислова, СПб, 1842, и 2-е издание 1852 г.

5. Наука до науки. Книжка дедушки Иринея (начата печатанием в 1848 г., набрано 3 печ. листа. Издание, повидимому, не продолжалось). Вся работа хранится в рукописном отделении б-ки им. Салтыкова-Щедрина.

6. Рассказы о Боге, человеке и природе. (Совместно с А. Заблоцким, СПб, 1849.)

7. Детские книжки для воскресных дней на 1833 и 1835 гг.

8. Сборник детских песен дедушки Иринея, СПб. 1847.

Руководства для педагогов:

9. Опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей («Отечественные записки», 1845, № 12).

10. Руководство для первоначального преподавания или наука до науки (Библиотека для воспитания, отд 2. ч. II), М., 1845.

Разные педагогические работы:

11. Краткое понятие о химии, необходимое для свечных мастеров («Журнал общепользанных сведений», 1833, № 2).

12. Статьи для крестьян в неперидическом издании «Сельское чтение» (в четырех книжках «Сельского чтения» за 1843—1847 гг. напечатано за полной подписью Одоевского 18 статей).

13. Психологические заметки («Современник», 1843, т. 32).

14. Недовольно! (Беседы в обществе любителей российской словесности при императорском Московском университете, вып. 1. Москва, 1867).

15. Опыт о музыкальном языке, 1863.

16. Музыкальная грамота или основания музыки для немусыкантов, 1868 г.

После смерти В. Ф. Одоевского опубликованы следующие его работы:

17. Ряд интересных работ В. Ф. Одоевского, извлеченных из его архива, напечатан в журнале «Русский архив», 1874 г., № 2 и 7; 1881 г., № 2; 1895 г., № 5.

18. Два письма Одоевского к вел. кн. Елене Павловне («Вестник благотворительности», 1898, № 1—3).

19. 4338-й год (сб. «Романтические повести» Одоевского. Изд. «Прибой», 1926, и 2-е изд. 1929 г. под ред. О. Цехновицера).

20. Дневник Одоевского за 1858—1869 гг. («Литературное наследство», 1935. № 22—24, с вступительной статьей Б. Козьмина, с комментариями М. Бриксмана и М. Аронсона.)

Работы об Одоевском:

1. В. Г. Белинский — ряд рецензий о сочинениях В. Ф. Одоевского (Полное собрание сочинений под ред. С. А. Венгерова и В. С. Спиридонова, тт. 8, 11, 12, 13).

2. В память об Одоевском, М., 1869.

3. А. П. Пятковский, В. Ф. Одоевский, СПб, 1870. (В более распространенном виде статья напечатана в сб. «Из истории литературного и общественного развития России», изд. 2, ч. 2, 1888 г.)

4. Н. Ф. Сумцов, Кн. В. Ф. Одоевский, Харьков, 1884.

5. Е. Некрасова, Писатель для народа («Северный вестник», 1892, № 2).

6. И. А. Кубасов, Кн. В. Ф. Одоевский, СПб, 1903 (в приложении подробная библиография).
7. А. Ф. Кони, Очерки и воспоминания, СПб, 1905.
8. Б. А. Лезин, В. Ф. Одоевский и его педагогическая деятельность («Русская школа», 1904, № 12).
9. Его же, Очерки жизни и деятельности В. Ф. Одоевского («Записки Харьковского университета», 1905. № 2, 3, 4).
10. Его же, Краткое обозрение просветительной деятельности В. Ф. Одоевского (там же, 1906, № 3—4).
11. Его же, Очерки жизни и деятельности В. Ф. Одоевского, Харьков, 1907 (оттиск из «Записок Харьковского университета» за 1905 и 1906 гг.).
12. Н. Котляревский, Старинные портреты, 1907.
13. Д. М. Языков, Кн. В. Ф. Одоевский, М., 1909.
14. И. М. Замотин, Русский романтизм 20-х годов XIX столетия в русской литературе, СПб, 1913.
15. П. Н. Сакулин, Из истории русского идеализма (В. Ф. Одоевский), т. 1, ч. 1—2, СПб, 1915.
16. Бернанд Г., Идея народности в работах В. Ф. Одоевского («Советская музыка», 1948 г., № 1).
17. Протопопов В., Избранные музыкально-критические статьи В. Ф. Одоевского, М., 1953 г. (с вступительной статьей «Одоевский как музыкальный критик»).

Работы об Одоевском в специально-педагогических изданиях:

18. Н. В. Чехов, Детская литература, М., 1909.
19. М. И. Демков, История русской педагогики, ч. 3, М., 1909.
20. В. Я. Струминский, Выдающийся русский педагог первой половины XIX в. В. Ф. Одоевский («Известия АПН», 1946, № 5).
21. А. П. Бабушкина, История русской детской литературы, Учпедгиз, 1948.
22. «История педагогики для дошкольных педагогических училищ», под ред. М. Ф. Шабаевой, М., 1953.
23. Н. А. Константинов и В. Я. Струминский, Очерки по истории начального образования в России, изд. 2, Учпедгиз, 1953.