

Т.В. Котович

**Витебск.
Спасская улица.
Комиссар Путна**



Витебск 2024

Т.В. Котович

**ВИТЕБСК:
СПАССКАЯ УЛИЦА.
КОМИССАР ПУТНА**

Монография

*Витебск
2024*

УДК 711.5(476.5-25)+94(474.5+476.5)"19"
ББК 85.118.2(4Бей-4Вит)+63.3(4Бей)61+63.3(4Лит)61
К73

Серия основана в 2017 г.

Автор: доктор искусствоведения, профессор **Т.В. Котович**

Р е ц е н з е н т ы :

заведующий кафедрой истории и культурного наследия ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат исторических наук, доцент *А.Н. Дулов*

Котович, Т.В.

К73 Витебск: Спасская улица. Комиссар Путна : монография / Т.В. Котович. – Витебск, 2024. – 132 с. – (SACRUM).

Монография предназначена для историков, музейных и научных работников и специалистов в области истории, культурологов, студентов гуманитарных вузов.

Данное издание — это четырнадцатая книга из серии "SACRUM" и в этой серии третья — о военных комиссарах Витебска.

Автор исследования подробно анализирует историю Спасской улицы в Витебске, ныне улицы Витовта Путны. Рассматривается история домов и их архитектурные особенности, а также историю Духовской набережной в Витебске. Один из разделов посвящен личности Витовта Казимировича Путна и его биографии, судьба его родных и близких.

УДК 711.5(476.5-25)+94(474.5+476.5)"19"
ББК 85.118.2)4Бей-4Вит)+63.3(4Бей)61+63.3(4Лит)61

© Котович Т.В., 2024

ВВЕДЕНИЕ

Фрагменты аналитических и литературных очерков, записок на старых открытках, воспоминания — о Витебске, городе, через который прошли судьбы известных и неизвестных людей. Эти небольшие тексты приводятся здесь как эпиграфы и как своеобразные остановки во времени и пространстве.

✦ *«В небольшой семье древних городов русских Витебск занимает одно из первых мест» [Памятная книжка по Витебской губернии на 1864 год. — С. 4].*

✦ *«Открытки из прошлого». 1917 г.: «Привет тебе Петя! Только что слез из вагона и нахожусь в знаменитом Витебске, где проведу время не больше (?) 1 дня. Пиши по старому адресу. Твой Павел».*

✦ *«Я здесь, как говорится, отвел душу, т. е. надышался атмосферой образованности и приветливости». [Булгарин Ф. Путевые заметки на поездку из Дерпта в Белоруссию и обратно весной 1835 года].*

✦ *«Там, на вокзале в Витебске, в этом бесконечном ожидании поезда на Полоцк, я испытал чувство своей страшной отделенности от всего окружающего, удивление, непонимание, — что это такое все то, что передо мной, и зачем, почему я среди всего этого?». [Из автобиографического романа «Жизнь Арсеньева», о Витебске 1889 года].*

✦ *«Давно, еще в детстве, мне почему-то очень хотелось попасть в Витебск. Я знал, что в этом городе останавливался Наполеон и что в маленьком местечке под Витебском жил Шагал». [Паустовский К. Из путевого очерка «Ветер скорости», о Витебске 1958 года].*

✦ *«Странный провинциальный город. Как многие города Западного края, из красного кирпича, закоптелого и унылого. Но этот город особенно странный. Здесь главные улицы покрыты белой краской по красным кирпичам. А по белому фону разбежались зеленые круги. Оранжевые квадраты. Синие прямоугольники. Это Витебск 1920 года. По кирпичным его стенам прошла кисть Казимира Малевича. «Площади — наши палитры», — звучит с этих стен. Но наш воинский эшелон стоит в городе Витебске недолго. Наполнены котелки и чайники, и мы грохочем дальше. Перед глазами оранжевые круги, красные квадраты, зеленые трапеции мимолетного впечатления о городе... Едем, едем, едем <...> Супрематические конфетти, разбросанные по улицам ошарашенного города <...>». [Эйзенштейн С. Избр. произв.: в 6 т. Т. 5. — М., 1971. С. 432–433].*

«То, что сделал Малевич в Витебске, тоже было по-своему реально, хотя и фантастично. Красный запущенный город хотелось преобразить сейчас. Его нельзя было перестроить, его можно было только, торопясь, переосмыслить живописно. Так, Натан Альтман и другие художники во времена первых празднований Октябрьской революции конструкциями закрывали колонны старого Петербурга, как бы сдвигая александровские колонны». [Шкловский В. По пути в новый мир. Витебск].

Одним из сакральных мест Витебска является Успенская гора и одна из улиц на Успенской горе — бывшая Спасская улица, ныне носящая имя Путны Витовта Казимировича. И другое, не менее значительное витебское название — Духовская гора и Духовская набережная. А это место связано с витебским фрагментом судьбы военного комиссара Витовта Казимировича Путны.

В Витебске всё и все переплетено и переплетены со всем и всеми. Потому каждая улица хранит следы времени и следы людей во времени, следы их имен, что делает это город постмодернистским: след следа, след исчезающего и исчезающий.

В 2011 году дизайнер Павел Пиловец начал чрезвычайно важный для визуальной истории Витебска проект: «Здесь был Малевич».

► Проект Павла Пиловца «Здесь был Малевич» получил серебро в Международном конкурсе «Post it Awards 2011» в номинации фирменный стиль. Тема «Город». Post It Awards («Пост Ит Эвордс») — международный студенческий конкурс и премия в области дизайна. Проводится ежегодно, начиная с 2005 года. Это единственный на территории России и СНГ дизайнерский конкурс, предназначенный только для студентов.





Фрагменты проекта П. Пиловца. 2011 г.

- Переплетение судеб, далеких и близких в Витебске проявляется и еще в одном обстоятельстве, в длинных связях имен: Малевич — Шагал — Маяковский — Малевич — Путна — Тухачевский — Троцкий.
- Марка Шагал создал в Витебске народное художественное училище и созвал выдающихся преподавателей.
- Казимир Малевич создал собственную школу в стенах ВХУ — УНОВИС (Утвердители Нового Искусства).
- Двоюродный брат Казимира Малевича, Станислав Болеславович Малевич служил у Михаила Тухачевского, в 1937м был арестован и расстрелян [Малевич о себе. Современники о Малевиче. Письма. Документы. Воспоминания. Критика: в 2 т. / авт.-сост.: И. Вакар, Т. Михиенко. Т. 2. — М., 2004. — С. 11]. Витовт Путна расстрелян по «делу Тухачевского».
- Плакат Марка Шагала на здании Пролетарского клуба «1 Мая» в сквере Липки в дни празднования Октябрьской годовщины в ноябре 1918 г. И выступление Владимира Маяковского в городском театре и его имя, присвоенное улице, где расположен Городской центр культуры, бывший Пролетарский клуб.

➤ Вокзал в Витебске. 3 марта 1919 г. здесь останавливался Лев Троцкий, с ним встречался и беседовал в его вагоне комиссар Скудре [20 минут у тов. Троцкого / К ору-
жую. — 1919. — 3 марта. — С. 1].

➤ В ноябре 1918 года в Витебске праздновали Октябрьскую годовщину и снимали об этом праздновании фильм по просьбе комиссара Семена Крылова.

Проект Павла Пиловца трансформирован его продолжателями в более обширный — «Здесь был Витебск» («Стена неформалов», «Здесь был комиссар Крылов», «Здесь был Шагал», «Здесь был Пэн», «Здесь был Маяковский», «Здесь был Троцкий»). В важнейших топосах и точках города оставлены метки/надписи о пребывании знаковых людей этого города. Проект совместим с прокламацией/декретом футуристов А. Каменского, Д. Бурлюка и В. Маяковского 1918 года «О демократизации искусств (заборная литература и площадная живопись)», один из постулатов которого гласил: «Во имя великой поступи равенства каждого пред культурой Свободное Слово творческой личности пусть будет написано на перекрестках домовых стен, заборов, крыш, улиц наших городов, селений и на спинах автомобилей, экипажей, трамваев и на платьях всех граждан». По виртуальным заметкам авторов проекта «Здесь был Малевич» и «Здесь был Витебск» можно понять дух конкретной точки города — то или иное имя звучит как признание, заклинание, напоминание, как обозначение территории политической и художественной, как информация историческая. «Хулиганские» надписи на стенах, заборах, тротуарах утрачивают в проекте статус низкой культуры и трансформируются в другие нормы, это не самоутверждение авторов и не порча улицы, а форма творчества, тем более, что проект существует виртуально.

Важно подчеркнуть, что в проекте концептуальным является **место произведения** – забор, тротуар или стена как: 1) заместитель холста или листа; 2) арт-объект сам по себе, но существующий как элемент художественной акции, выбранный не случайно, не являющийся окказиональным, а ментально и исторически связанный со смыслом надписи. Эта форма художественного дизайн-высказывания акцентирована на самом тексте как доминанте.

Текст в проекте «Здесь был Витебск» представляет собой: 1) письмо/вопл о собственном существовании – «я есть, я здесь, я был, помните меня»; 2) «я преодолел мусор повседневности – я вывел буквы большего размера, их все увидели»; 3) перформанс сам по себе; 4) инсталляцию саму по себе; 5) посыл автора надписи как импульс для зрительского исследования; 6) заголовок виртуального эссе; 7) концепцию эссе; 8) шифр эссе; 9) целую модульную систему; 10) соотношение текста, «фона» и пространства; 11) вариации шрифта.

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

Предложение основано на футуристических идеях 1918 г., на концепциях художников 1970-х г., на движении граффити – это всегда **оживающие смыслы**.

Авторы/участники проекта создают целостную сетку городского пространства, в которой город через строки текста трансформируется из реального, материального пространства в процесс движения по точкам и судьбам знаменитых людей. Авторы проекта создают нравственную сетку города и **делают зрителя со-участником** проекта, истории города и нравственности города в том смысле, что зритель становится частью городской среды, городской истории, частью судеб знаменитых людей: выражаясь терминами Михаила Бахтина, происходит **СО-БЫТИЁ**.



Проект Вероники Островлянской, Елены Логиновой, Натальи Римлянд «Стена неформалов» с надписями и стихами участников акции и гостей города. 1989 г. Сегодня этих ворот/забора не существует



*Проект Анны Красноцкой (студентка 5 курса Витебского государственного технологического университета).
«Здесь был Путна». 2024 г. Рук. — Н. Тарабуко*



Проект Анны Красноцкой «Здесь был комиссар Крылов». 2024 г. Рук. — Н. Тарабуко

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА



Проект Анны Красноцкой «Здесь был Троцкий». 2024 г. Рук. — Н. Тарабуко



Проект Анны Красноцкой «Здесь был Маяковский». 2024 г. Рук. — Н. Тарабуко



Проект Павла Пиловца «Здесь был Малевич». 2011 г.

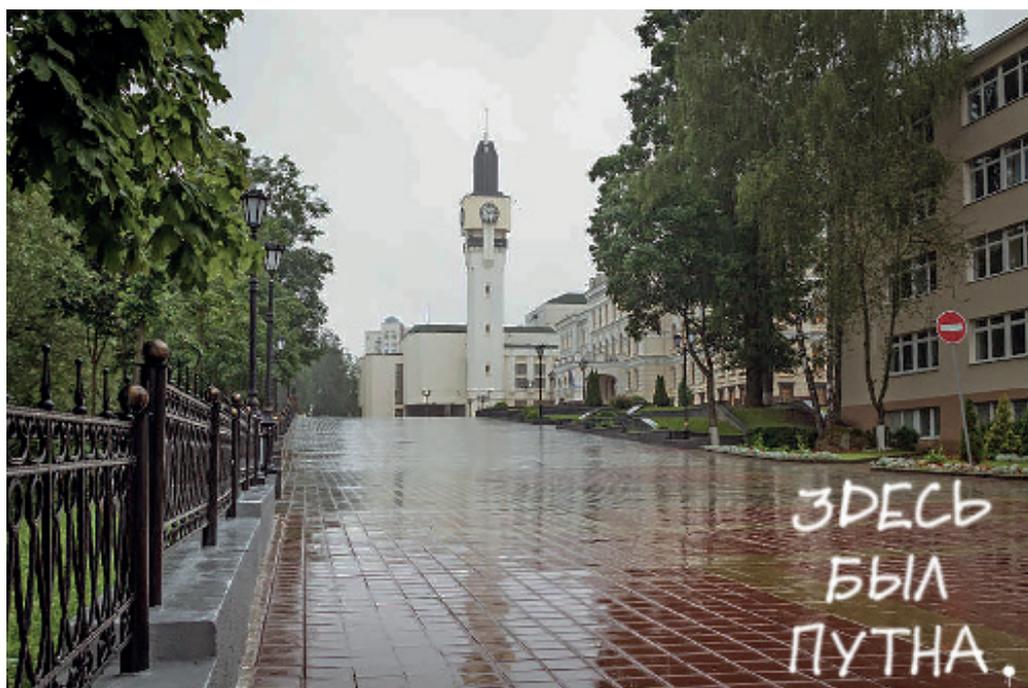


Проект Анны Красноцкой «Здесь был Пэн». 2024 г. Рук. — Н. Тарабуко

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА



Проект Анны Красноцкой «Здесь был Шагал». 2024 г. Рук. — Н. Тарабуко



Проект Анны Красноцкой «Здесь был Путна». 2024 г. Рук. — доцент Н. Тарабуко

В Витебске Витовт Путна служил недолго. Его бурная, полная самых тяжелых событий жизнь происходила в пространстве России от Витебска до Восточного фронта, от Гомеля до Кронштадта, от Тамбова до Японии, от Варшавы до Москвы. Витебск был небольшим топосом и совсем небольшим временем в его жизни.

Книга представляет собой 1) историю улицы Спасской — улицы Витовта Путны, домов и их жильцов; 2) историю Духовской набережной; 3) историю жизни Витовта Путна и его близких.

«Витебск. Спасская улица. Комиссар Путна» — в серии «SACRUM» является третьей книгой о витебских комиссарах: первая — «Политические мистерии: октябрь 1918 — декабрь 1919» (в соавторстве с С.Н. Мясоедовой), вторая — «Витебск. Успенская улица. Комиссар Крылов».

Автор благодарит ведущего архивиста Государственного архива Витебской области С.Н. Мясоедову и историка Виктора Борисенкова, архитектора Глеба Орловского; а также кандидата технических наук, доцента Наталью Тарабуко; научного сотрудника Витебского областного краеведческого музея Валерия Шишанова, работников краеведческого отдела Витебской областной библиотеки им. В.И. Ленина, дизайнера Е. Барышеву.

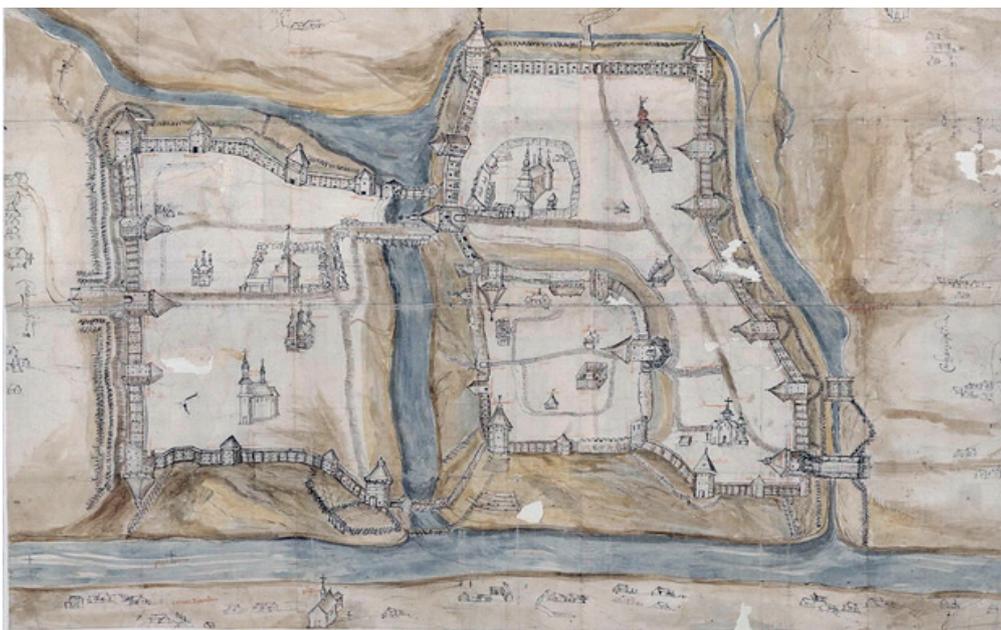
В книге использованы материалы Госархива Витебской области (ГАВт), исследования историка А. Подлипского, книга Н. Никифоровского «Странички из недавней старины города Витебска. Воспоминания старожила», 1899 г., материалы А. Сементовского и его очерки, материалы А. Сапунова «Исторические сведения о витебских замках» в Памятной книжке Витебской губернии на 1881 г. (Витебск, 1881), книга А. Сапунова «Витебский Успенский собор в связи с событиями из религиозной жизни витеблян» (Витебск, 1894), статья Саулюса Пивораса «Utopijos pilietis Vytautas Putna» («Гражданин Утопии Витаутас Путна») в издании «Этюды по истории литовского Возрождения». Т. 8. 1996 (С. 261-270) с интервью Альгирдаса Путны С. Пиворасу о своем отце, данное в 1989 г. А также книги и статьи Витовта Путны, его соратников и товарищей.

В книге публикуются репродукции работ художника Андрея Духовникова из проекта «Улицы Витебска».

Г Л А В А I

УЗГОРЬЕ. СПАССКАЯ УЛИЦА. ХРАМЫ

Четырехугольный, отграниченный Западной Двиной с западной стороны, и изгибающейся Витьбой с юга и востока, с севера отделенный глубоким рвом, Узгорский замок (около 10 гектаров) начинал формироваться вместе с основными витебскими замками (Верхним и Нижним). К 15 веку в нем уже появились Церковь Воскресения Господня, Церковь Успения Богородицы и церковь Введения во Храм Пресвятой Богородицы. В конце 16 века в центре замка была возведена Ратуша, символ Магдебургского права. В 17 веке из Верхнего замка центр города переместился в Узгорье на Ратушную площадь в пересечении трех улиц Великой, Узгорской и Подвинской.



Чертеж Витебска 1664 года. Витебские замки. Верхний, Нижний и слева от Витьбы — Узгорский. Каждый из трех замков представлял собой замкнутый целостный комплекс с четким композиционным центром. На чертеже видно, что при этом все три были еще и единой сверхструктурой. В ее основе находилось подобное расположение в пространстве, единство пейзажа и его красота, а также единство строительных конструкций, материалов, подходов к организации жилища

Витебск — сегментно-замкнутый город с посадом как планировочным центром и плотным кольцом некрополя (в Задунавьи и за Пилатовым ручьем). С середины 16 в. Узгорье (Великий посад завитебны) активно заселялось, и к середине 17 в. в нем насчитывалось уже 150 домов.

Завитебная («Рынкoвая») башня, «низко построенная», деревянная, с не накрытой крышей, открывавшая дорогу к мосту через Витьбу соединяла Верхний замок с Узгорским. А улица Великая соединяла Узгорский и Нижний замки. От Суражских ворот шла Узгорская улица, а от Подвинских — соответственно Подвинская улица. На соединении трех улиц сформировалась основная площадь — Ратушная как административный и торговый центр с гостиным двором и торговыми рядами. В период войны с Русским царством в Узгорском замке построили новый острог. Именно тогда на севере и выкопали ров.

Как помечал Н. Никифоровский в «Страничках из недавней старины города Витебска», вышка Лысой горы с Воскресенской церковью, костелом св. Антония и ратушею соперничала красою с «замком Ольгерда» (Верхним — Т.К.) [Никифоровский Н.Я. «Странички из недавней старины города Витебска. Воспоминания старожила». — Витебск, 1899. — С. 30].

После того, как в начале 18 века Узгорский замок был сожжен, он больше уже не восстанавливался, однако и до конца 19 в. эта часть города — 1-я часть называлась Узгорской [Н. Никифоровский в «Страничках из недавней старины города Витебска», С. 39]. По ее площадям шла бойкая жизнь.

➤ Особенно по улицам Смоленской (ныне улица Ленина), Подвинской (ныне улица Толского), ведущая от Рынкoвой площади резко вниз к Западной Двине и Офицерской (Суворовской, с 1918 г. — Володарской, с 1950 г. — улица Суворова), ведущей вверх от Рынкoвой площади. Здесь помещались присутственные места и общественные учреждения города, лучшие магазины и лавки.



Рынкoвая площадь в Витебске. Начало 20 в. Фото из фондов ВOKM

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

Спасская улица оформляла фрагмент Узгорья за рвом, от Слизкого ручья до сквера 1812 года. И центр улицы — сакральный и организующий ее пространство, протяженность и структуру — Спасская церковь.

Спасо-Преображенская (Спасская) церковь



*«Дом врача Алонова» и Спасская церковь. 1920-е годы.
Фото из фондов Витебского областного краеведческого музея*

Впервые храм упоминается в витебском Инвентаре **1552 года**.



До **1619 года** церковь оставалась православной, позже была передана униатам.



Деревянная Спасская церковь на каменном фундаменте была вновь возведена в **1750 году**. В Инвентаре 1785 года она отмечалась как церковь средней величины с 5 купами с железными крестами, крытая гонтом. Здание сгорело в конце 18 в., уцелела только каменная колокольня.



В **1810 году** (на месте нынешнего парка в честь 1812 года) было начато строительство каменного храма, который к 1812 году был возведен до карнизов, но по приказу Наполеона, занявшего Витебск, разрушен. Строительные материалы использовали для мощения плаца перед Дворцом губернатора, в котором император располагался в течение нескольких недель.



В **1813—1819 гг.** из кирпича разрушенной церкви была построена новая церковь, но уже дальше на север по Спасской улице.



Храм перестраивался в **1847, 1855 гг.**, был освящен в 1863 году, имел в плане крест, с осью восток-запад, с куполом-главкой.

В «Памятной книжке Витебской губернии на 1865 г.» А. Сементовский описывает церковь так:

♦ *«Миновав большой базар, мы пошли по Малой Офицерской, приведшей нас на Спасскую улицу, посреди которой, наспротив старого, огражденного прочной, в каменных столбах решеткой еврейского кладбища, находится Спасо-Преображенская приходская церковь. Белые, чистые стены храма, хорошая окраска купола и не вполне оконченная колокольня, сразу дают знать, что храм этот отстроен еще недавно и что на содержание его в порядке было обращено много внимания.*

♦ *Внутренность ее весьма благолепна; изенький, белый, с золотыми украшениями, иконостас, не закрывая горнего места, отличается изящной простотой. Икон вообще не много, но они довольно хорошей живописи, и главнейшие из них украшены серебряными шатами.*

♦ *Спасская церковь, по времени основания ее в Витебске, принадлежит к числу самых древних.*

♦ *Спасская церковь, в продолжение многих лет, не имела самостоятельного прихода, а до 1746 года была приписана к Богословской.*

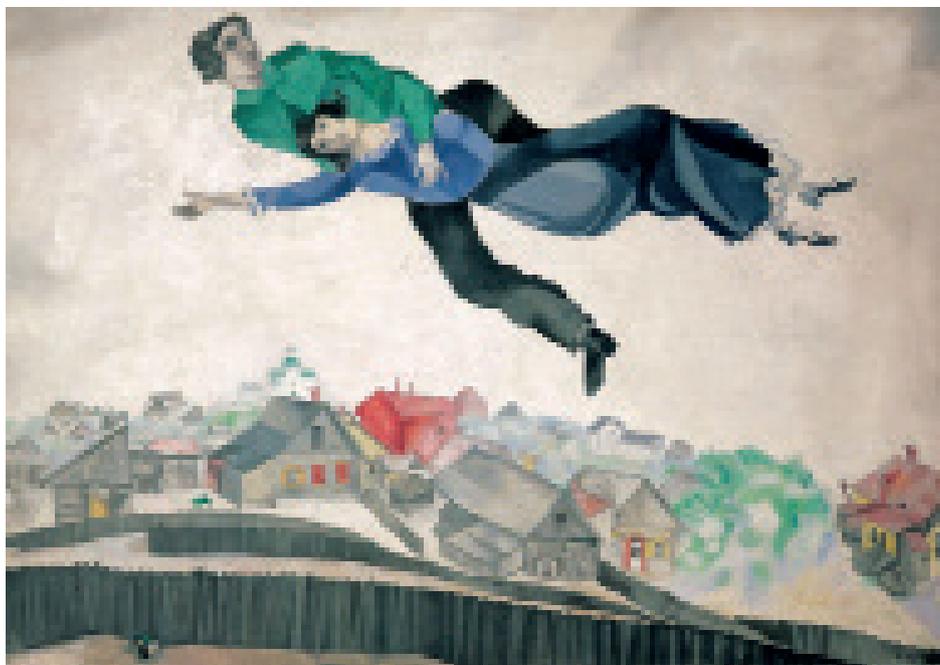
♦ *В 1813 году, по изгнании французов из России, церковь этого имени заложена на Спасской улице» [Сементовский А. Витебск, статистический очерк / Памятная книжка Витебской губернии на 1865 г. — СПб., 1865. — С. 161–163].*

В описании церкви на 1923 год подчеркнуты параметры храма — 200 куб.м и ее общая стоимость — 10 тысяч руб. [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 476. Л. 154об].

Его долгая и драматическая судьба завершилась в 1950-х годы, когда он был уничтожен окончательно.

Когда в начале 21 века улица была продлена вдоль берега Западной Двины до Успенской горы, ее южным пределом становится Успенский собор.

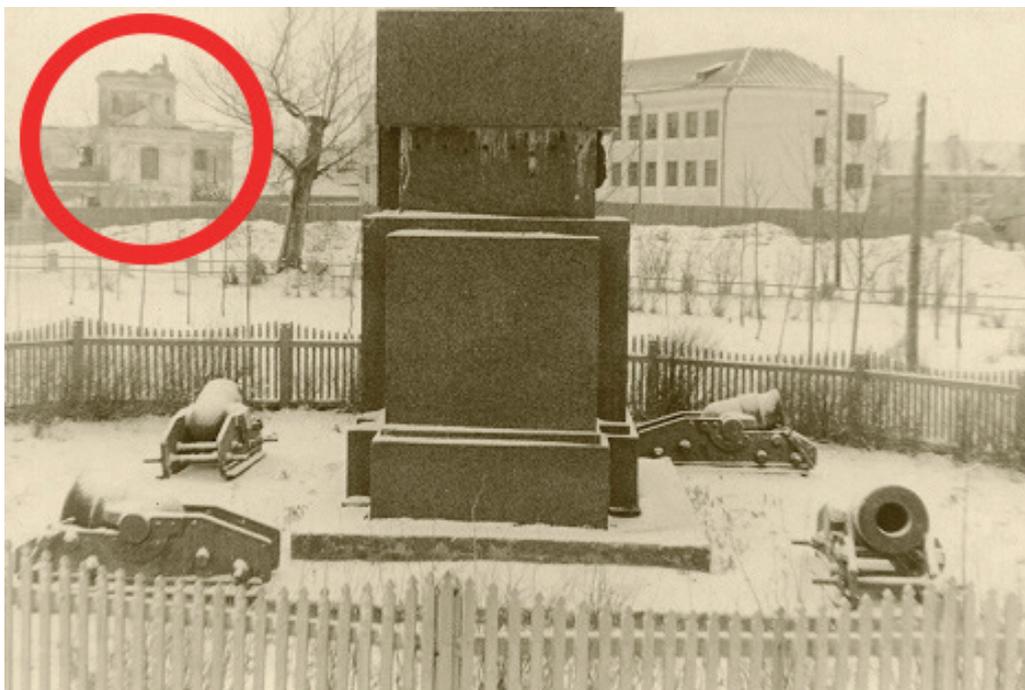
ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА



Спасская церковь на картине Марка Шагала «Над городом». 1914—1918. ГТГ



*Освобожденный Витебск, вид с самолета. Центральный архив Министерства обороны СССР (ЦАМО).
<http://fibusta.is/b/390341/read> Исаев А. В. Операция «Багратион»*



*Вид из сквера на Успенской горке на разрушенное здание Спасской церкви и СШ № 10. 1954 год.
Фото из фондов ВОКМ*

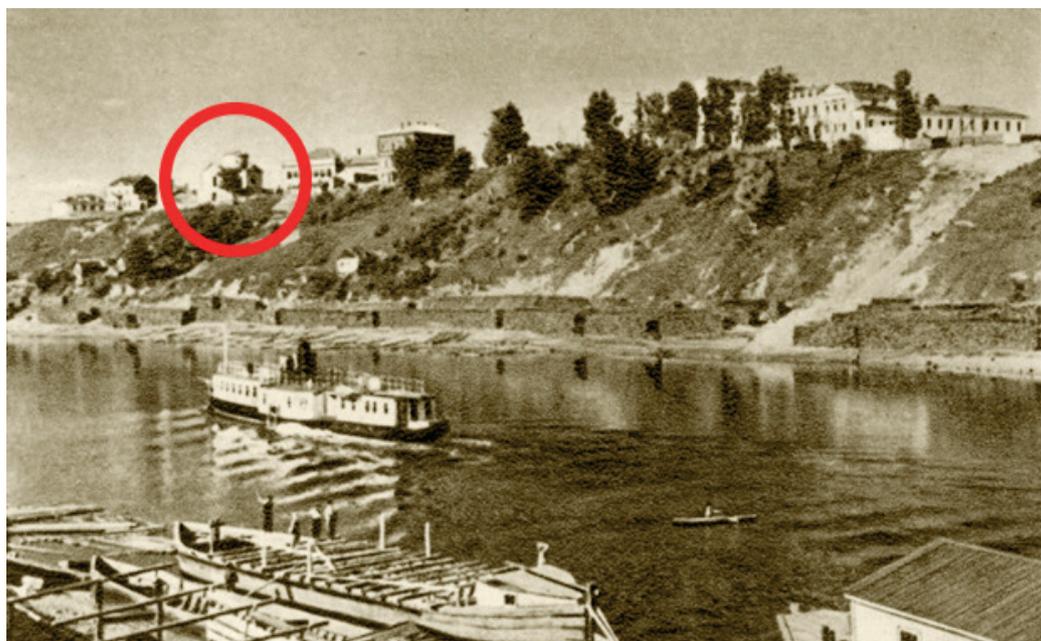


Фото из БСЭ 1951 года. Видно расстояние между колокольней и церковью

Свято-Успенский кафедральный собор,

храм на Успенской горе, архитектурная доминанта Узгорья и центра Витебска, храм трагической судьбы.

➤ Успенская горка, Лысая гора, Пречистенская гора в 14-15 вв. — часть Завитьбенского посада с православной церковью Пресвятой Богородицы. Церковь также называется храмом Пречистой Богоматери (Пречистенской), и гора получает название Пречистенской.

➤ На северной стороне гора завершалась оврагом перед Острой Могилой (Остро-Спасской горой), после того, как глубокий овраг был засыпан Успенской стала называться вся возвышенность.

В начале **15 века** была возведена деревянная соборная церковь,



В **начале 17 в.** — Пречистенская церковь была передана униатам, и в соседнем с ней доме разместился архиепископ Иосафат Кунцевич, которого восставшие витебляне убили и сбросили в Двину, а храм разорен.



В **1636 году** выстроили новый храм.



В **конце 17 века** — деревянную церковь Пречистой и базилианский монастырь. В 1708 году и эти постройки были уничтожены. Вскоре Адам Кисель возводит монастырь, и отстроенную заново церковь монастырская братия посвящает во имя Успения Пресвятой Богородицы. Она небольшая, нуждающаяся в расширении, что и происходит через некоторое время. Однако и этот храм постигла трагическая судьба.



В **1743 году** было начато возведение новой каменной униатской Успенского церкви и строений базилианского монастыря по проекту Джузеппе Фонтана (по образцу Сан-Карло-дель-Корсо в Риме): трёхэтажного корпуса, в котором находились кельи и школа. В примыкающем двухэтажном крыле размещалась трапезная и библиотека. Строительство завершилось в 1777, и храм был освящен в 1785 в честь Успения Пресвятой Богородицы и святого мученика Иосафата.



Летом **1799 года** церковь была переименована, Успенский собор и базилианский монастырь переданы православным. В 1804 году на перестройку храма в православный собор государством было выделено 6400 рублей, а Александровская лавра Санкт-Петербурга предоставила собору ризницу и другие церковные принадлежности.





Когда Наполеон захватил Витебск, в соборе расположился лазарет. После войны 1812 года храм был восстановлен.



Известия ИАК 1914 http://www.library.chersonesos.org/showsection.php?section_code=1

А. Сементовский, описывая в 1865 году Успенский собор, не скрывает своего восхищения:

✦ *«Успенский собор города Витебска принадлежит к небольшому числу тех православных храмов России, кои, поразив с первого же раза глаз зрителя величавостью своей архитектуры, строгою соразмерностью частей и прелестью местоположения, навсегда сохраняют о себе тоже отрадное впечатление.»*

✦ *Мы, видя Успенский собор в продолжении более трех лет почти ежедневно, то посещая его для молитвы, то прогуливаясь по бульвару, то глядя на него из окон и балкона своей квартиры, — и во все это время постоянно любовались и его легкими стрельчатыми башнями, и его величественным порталом, и его строгосоразмерным куполом, и всем этим вместе.»*

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

✦ Мы скажем более, осмотрев почти все лучшие храмы нашей обширной родины от Черного до Балтийского моря и посетив множество монастырей, мы редко где были поражены внутренней и внешней архитектурой виденных нами храмов на столько, как витебским успенским собором.

✦ В особенности хорош этот храм, когда лучи заходящего солнца, проникнув через огромные окна главного входа и купола, обольют своим золотым блеском иконостас и стены его; нам кажется, что в эти минуты душа молящегося сама как бы просветляется и становится способнее постигать величие Творца вселенной!» [Сементовский А. Витебск, статистический очерк/ Памятная книжка Витебской губернии на 1865 г. — СПб., 1865. — С. 129].

✦ «В ризнице его, между прочим, находится: 6 евангелий, из коих древнейшее 1717 года, московской печати; 3 иапрестольных серебряных креста; 24 священно-служительные сосуда, в числе коих: 4 потира и 2 дарохранительницы. В библиотеке хранится около 100 томов разных духовного содержания книг» [Сементовский А. Витебск, статистический очерк/ Памятная книжка Витебской губернии на 1865 г. — СПб., 1865. — С. 139].

В 1872 губернатор Ростовцев учредил строительный комитет по исправлению состояния собора, его росписей, резных и позолотных работ иконостаса. Фронтоны не меняли, не меняли и верхние части башен, но был исправлен купол, и первоначальный барокальный храм обрел классицистский облик.



Июль 1911. Фото Прокудина-Горского

После 1917 года и собор и духовная семинария были закрыты. 22 января 1918 г. В. И. Ленин писал: «Радиограмма всем, всем: Вчера, 21.1.1918, опубликован декрет о полном отделении церкви от государства и о конфискации всех церковных имуществ». У Церкви было отобрано без малого шесть тысяч храмов и монастырей.

В 1934 году саперы Петра Григоренко получили задание уничтожить собор. Спустя долгие годы генерал-майор П.Г. Григоренко, правозащитник и диссидент вспоминал:

✦ *«Вправе же я сам выбирать, что описывать из множества событий моей жизни. Но я отброшу все сомнения и напишу о своем сознательном участии в величайшем варварстве нашего века — в уничтожении шедевров церковной архитектуры, важнейших исторических памятников белорусского и русского народов.*

✦ *Первое задание на взрыв церкви получили мы осенью 1934 года. Речь шла о взрыве собора в городе Витебске.*

✦ *Красавец собор стоял на высоком правом (это — левый берег реки — Т.К.) берегу Западной Двины, следя всеми своими пятью главами за проходящими судами. И люди на судах уже издали видели его и, проезжая мимо, и потом, проехав, долго смотрели назад на это чудо зодчества. Но эти люди не только смотрели, не просто любовались, они молились, осеняя себя крестным знаменем. Многие становились при этом на колени. Это очевидно и решило судьбу собора.*

✦ *Власти раздражались этим каждодневным многократным публичным молением.*

✦ *И нашему батальону пришло распоряжение начальника инженеров Белорусского Военного округа. Привожу его по памяти: “ЦК КП Белоруссии предложил командующему БВО выделить саперов-подрывников для взрыва Собора в Витебске на р. Западная Двина. ЦК КПБ просил принять все меры к тому, чтобы расположенный рядом с церковью трехэтажный дом пострадал как можно меньше. Командующий войсками поручает выполнению этой работы саперному батальону 4 стрелкового корпуса и возлагает ответственность за результативность и безопасность взрыва лично на командира батальона тов. Смирнова П. И. Оплату взрывных работ произведет Витебский горсовет по смете батальона, о чем с Витебским горсоветом подпишите договор. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возлагаю на корпусного инженера тов. Стрибу”.*

✦ *Павел Иванович пригласил меня. Дал прочитать распоряжение. Затем сказал: “Ну вот, фортификатор, это уже чистая твоя работа. Я ведь в академии на подрывные работы лишь издали смотрел. Мы же, командный факультет, технику подрывных работ не изучали. А вы сколько взрывчатки потратили! Так что придется тебе браться и отвечать. Людей в помощь выбирай, каких угодно”.*

✦ *Затем он посидел, задумавшись, и добавил: “Дом тот меня больше всего заботит. Пишут, чтоб возможно меньше пострадал. А, по-моему, так он полетит вместе с церковью. Ведь всего 12 метров между домом и церковью”.*

✦ *В общем, вся работа была возложена на меня. И переговоры с Витебским горсоветом, и организация взрыва, и сам взрыв. Я не помню, сколько я “заломил” за взрыв, но только знаю, что это было фантастически дорого, с моей точки зрения. Но председатель совета, мне сразу это стало ясно, обрадовался дешевизне, и я пожалел, что запросил мало.*

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

✦ *Далее стал вопрос, как взрывать в столь стесненных условиях. Почти перед самым окончанием академии, уже когда лекционных занятий не было, и шло дипломное проектирование, кафедра подрывных работ прочла лекцию "Взрыв зданий методом пустотных забивок". Из всей лекции я запомнил лишь формулу расчета глубины и густоты шпуров, в которые вкладываются подрывные шашки и "пустоты" (макеты подрывных шашек — из дерева). Вкладываются так: шашка, "пустота" (одна или две — по расчету), опять шашка или две. Лектор утверждал, что если правильно расположить шпуры и верно произвести забивку, то здание не взлетает, а оседает и рассыпается. Надо было бы проверить на чем-нибудь.*

✦ *Но времени не было, и я пошел прямо в церковь, чтобы прикинуть на месте, как это может получиться. Оказалось, что церковь оборудована как действующая: иконы, алтарь, подсвечники — все на месте.*

✦ *Все во мне перевернулось. Ничего делать здесь я не мог. Обернувшись к представителю горсовета, я резко заявил: "Пока отсюда не вывезут все иконы и церковную утварь, я ничего делать не буду. Только имейте в виду — не просто вывезти, а пригласить священника, чтоб он это сделал, как положено по-православному. Иначе я не буду участвовать. Я не хочу, чтоб население обвинило нас в святотатстве".*

✦ *В Витебске тогда кроме собора было еще 3 или 4 церкви, и священники этих церквей с помощью верующих организовали вынос из собора святынь и церковной утвари. Впоследствии мне, правда, закидывали, что "Тригоренко организовал церковное шествие по Витебску". За такое, конечно, могло и попасть основательно, но мне повезло.*

✦ *Вскоре после нашего взрыва другой саперный батальон взорвал церковь в Бобруйске. Взрыв был произведен сосредоточенным зарядом и разрушил одновременно с церковью более десятка домов. При этом были человеческие жертвы. Уборевич, разбирая этот случай на большом совещании, поставил в пример мой взрыв, назвав меня по фамилии. Наказывать после этого было неудобно.*

✦ *Ровно полтора месяца заняла подготовка взрыва. Но зато взрыв превзошел все ожидания. Взрыва в привычном понимании вообще не было. Только гул и трескотня сыплющихся сверху кирпичей. Дом, о котором заботились власти, не только не пострадал — не вылетело, не треснуло ни одно стекло, даже в окнах, выходящих на собор.*

✦ *Храм просто осел, издав протяжный стон, и превратился в груды кирпичей. Именно кирпичей, а не обломков стен.*

✦ *Взрыв мы произвели на рассвете. И вот я стою у огромной кирпичной кучи и, честно сознаюсь, люблю свою работу, тем, как красиво взорвано: подъезжай машиной и прямо из этой кучи бросай кирпичи в машину. Подходили откуда-то появившиеся люди и тоже выражали свое удивление и восхищение "чистотой" работы. Особенно поражались тому, что дом стоит как ни в чем не бывало, и что церковь превращена не в развалины, а в исходный строительный материал — кирпичи.*

✦ *И никому, мне в том числе, в голову не пришло, что на этом месте был шедевр архитектуры и место духовного общения людей с Богом. Забыв об этом, мы любовались горой кирпичей.*

✦ *Витебский горсовет расчувствовался и премировал (сверх договорных сумм) меня и подрывников “за отличное качество взрыва, обеспечившее сохранность жилого дома”.*

✦ *Это тоже весьма похоже на 30 сребренников.*

✦ *Тем и отмечены мои два витебские года: я разрушил три исторических памятника архитектуры, три храма — три святыни наших трудящихся — и построил несколько десятков простеньких деревянных мостов» [Григоренко П. «В подполье можно встретить только крыс...». Издательство «Детинец», Нью-Йорк, 1981 г. <http://www.lib.ru/POLITOLOG/GRIGORENKO/podpol.txt>].*

С конца 1940-х в течение пятидесяти лет на этом месте находились корпуса завода заточных станков.

В сентябре 1998 Алексей II, Патриарх Московский и Всея Руси освятил первый камень в фундамент нового собора.

В 2005 году останки жертв НКВД, найденные при раскопках, были захоронены на горе возле храма, в их память был установлен крест и надпись.

✦ *«Упокой, Господи, души усопших раб Твоих, умученных и убиенных в годы смуты и лихолетий. Останки коих собраны при возведении Свято-Успенского кафедрального собора сего и перезахоронены 8 сентября 2005 года».*



Успенская гора, корпуса Завода заточных станков. 1969. Фото Игоря Барсукова

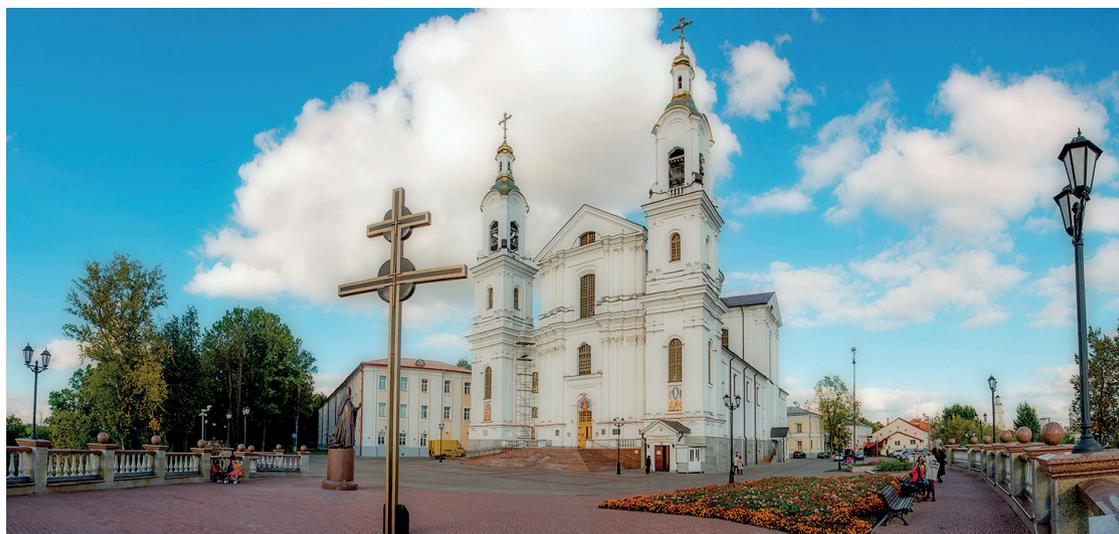
ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

7 апреля 2011 года в соборе прошла первая служба после его реконструкции (в честь праздника Благовещения), храм был открыт для посещения, и в нём стали проводиться регулярные службы. 30 сентября 2011 года Успенский собор был освящён митрополитом Минским и Слуцким Филаретом, патриаршим экзархом всея Беларуси.



Успенский собор. 2018. Фото Вадима Пучинского

На Успенской площади, перед Успенским собором был установлен Крест св. Евфросиньи Полоцкой (1992) и памятник патриарху Московскому и всея Руси Алексию II (2013).



*Успенская площадь на Узгорье в Витебске. Крест св. Евфросиньи Полоцкой и памятник патриарху Алексию II.
Фото из открытых источников*

ГЛАВА II ИСТОРИЯ СПАССКОЙ УЛИЦЫ. НАЗВАНИЯ И ДОМА

Спасская улица формируется на севере Остро-Спасской горы, или Острой Могилы, которая располагалась от Бибкина переулка к северу. В начале 20 в. глубокий овраг на месте Бибкина переулка (нынешней улицы Янки Купалы) засыпали, и всё пространство целиком от Успенского холма на север стало называться Успенской горой, Успенским бульваром, Соборным или Семинарским, а также Дворцовым или Губернаторским бульваром, а с 1921 года — Городским Советским садом-бульваром [ГАВм. Ф. 1001. Оп. 1. Д. 237. Л. 164].



Губернаторский бульвар. Открытка начала 20 в.

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

В «Памятной книжке Витебской губернии на 1865 г.» А. Сементовский определял восемь главных улиц Узгорья (Подвинская, Соборная, С. Петербургская или Смоленская, Офицерская, Богословская, Дворцовая, Ветряная и Песковатинская) и помечал далее:

✦ *«Название остальных, равно прорезывающих предместье, на плане не обозначено, но по сведениям, частно сообщенным полициею, частно же по собранным во время переписи жителей города 31 декабря 1863 года, видно, что они носят в народе следующая наименования: Кривая, Набережно-Витьбенская, **Спасская** (выделено нами — Т.К.), Ново-Офицерская, Борисоглебская, Троицкая, Тригубская, Тригубско-Бушская, Кузнецкая, Ново-Тройченкова, Гуторовская, Воропаевская, Грязная, Троицкий и Бибкин переулки» [Сементовский А. Витебск, статистический очерк/ Памятная книжка Витебской губернии на 1865 г. — СПб., 1865. — С. 103].*

На север от губернаторского дворца на Дворцовой площади до Слизкого ручья в продолжение Успенской горы по берегу Западной Двины проходит Спасская улица.

✦ *«Дворцовая площадь, пространством 16021 кв. саж., находится пред домом начальника губернии: на ней устроены: цветник, беседка и насаждено несколько деревьев, доставляющих в летние жары приятную прохладу гуляющим», — описывает пространство перед дворцом губернатора, каким оно выглядело в середине 19 в., А. Сементовский [Сементовский А. Витебск, статистический очерк/ Памятная книжка Витебской губернии на 1865 г. — СПб., 1865. — С. 107].*

Ныне в центре площади находится памятник героям войны 1812 года, установленный в честь 100-летия победы над Наполеоном на собранные витеблянами средства. В конкурсе проектов монумента первое место занял петербургский скульптор И. Фомин, предложивший 26-метровый обелиск красного финского гранита, увенчанного чугунным двуглавым орлом на шаре. Обелиск сложен из каменных блоков, фигура орла была отлита на фабрике художественных бронзово-литейных и гальванопластических работ Морона в С.-Петербурге. В тексте на чугунной доске, которая укреплена на обелиске читаем: «Бессмертной доблести героев Отечественной войны, участников сражений под Витебском 13, 14, 15 июля и 26 октября 1812 года».

➤ В Витебске были проведены торжественные мероприятия: в начале декабря прошли заупокойные и праздничные службы в церквях и соборах города; в городском театре состоялись чтения; по улицам — торжественное шествие; а вечером был назначен бал и были устроены бесплатные кинопоказы и спектакли. Народные гуляния продолжались до позднего вечера и завершились праздничным фейерверком.

Слизкий ручей протекает по дну оврага в сквере Партизанской славы вдоль улицы Чехова на протяжении 250 метров и представляет собой фрагмент ручья го-

раздо большей длины, ранее тянувшегося от площади Смоленского рынка (ныне площади Ленина). В конце 1870-х гг. стараниями губернатора П. Ростовцева через большой тогда овраг ручья был перекинут мост, соединивший Песковатики с центром города.

25 апреля 1903 года № 92.

Витебские губернские ведомости.

С.3-4.

Слизкій ручей.

Право, если бы не было в Витебскѣ Слизкаго ручья, его нужно было бы выдумать. Слизкій ручей въ жизни домовладѣльцевъ и обывателей Смоленской площади и улицъ 1-й Вѣтреной, Суворовской и Офицерской играетъ большую роль. Ну, куда бы, спрашивается, домовладѣльцы сплавляли всю дрянь, которая накапливается на ихъ дворахъ, если бы не было Слизкаго ручья? Одинъ домовладѣлецъ изъ всѣхъ тѣхъ мѣстъ, которыя, обыкновенно, находятся всегда позади двора, проводитъ трубы и направляетъ ихъ въ Слизкій ручей. Другой домовладѣлецъ устраиваетъ надъ самымъ ручьемъ уединенные павильоны, которыми любятъ сосѣди съ противоположной стороны. Третій—домашними мѣрами, ночью, при помощи „бывшихъ“ людей очищаетъ свой дворъ, и вмѣстѣлищемъ отбросовъ въ данномъ случаѣ является опять таки Слизкій ручей. Четвертый пользуется Слизкимъ ручьемъ, сыпая туда разный мусоръ для увеличенія своихъ владѣній. Пятый... да и не только пятый, а и десятый, находясь нѣсколько вдали отъ ручья слезно умоляетъ, чтобъ имъ позволили провести разныя отводныя трубы въ Слизкій ручей. Вообще, у большинства домовладѣльцевъ района, прилегающаго къ Слизкому ручью, замѣчается нѣжная привязанность, любовь, „влеченье, родъ недуга“ къ этому ручью.

Страннымъ только кажется отношеніе санитарнаго надзора къ подобнымъ домовладѣльцамъ. Отъ владѣльцевъ баянъ непремѣнно требуютъ, чтобы всѣ воды, выходящія изъ баян, сначала поступали бы въ осадочныя колодцы, а оттуда уже куда-нибудь въ рѣку, въ ручей или оврагъ, какъ будто бы эти осадочныя колодцы могутъ служить папачею, отъ всѣхъ золъ, эпидемій и напастей. Домовладѣльцы же избавлены отъ устройства этихъ страшныхъ осадочныхъ колодцевъ.

Помнится, года два тому назадъ послѣ знаменитаго открытія, что одинъ врачъ ночью спускаетъ нечистоты на улицу, между нѣкоторыми домовладѣльцами было соглашеніе объ устройствѣ частной канализаціи для отвода нечистотъ въ р. Витьбу. Разумѣется, изъ этого проекта ничего не вышло, но характерно въ этомъ случаѣ то обстоятельство, что проведеніе этой канализаціи было бы разрѣшено только подъ условіемъ устройства общаго осадочнаго колодца у рѣки Витьбы, а устройство „канализаціи“ въ Слизкій ручей бываетъ безъ всякихъ разрѣшеній и осадочныхъ колодцевъ.

Таково провиденціальное назначеніе Слизкаго ручья для нѣкоторыхъ домовладѣльцевъ, но для всѣхъ прочихъ, не имѣющихъ прямого отношенія къ этому ручью, оврагъ кажется какъ бы сплошной выгребной ямой, ниже которой по Двинѣ стоятъ купальни и водовозы берутъ воду для витеблянъ.

Слизкимъ ручьемъ каждый для своихъ надобностей пользуется по своему. Дѣти послѣ дождя устраиваютъ плотины и мельницы и затѣмъ заболѣваютъ инфекціонными болѣзнями. Въ садахъ, прилегающихъ къ Слизкому ручью, доморожденные музыканты и пѣвцы устраиваютъ концерты для удовольствія и потѣхи публики. Лѣтними вечерами ежедневно можно слышать звуки скрипки, гармоникъ, шарманокъ и „Не искушай меня безъ нужды“, и даже „Я тотъ, котораго никто не любитъ“...

Вблизи Слизкаго ручья живутъ своеобразныя спортсмены, которые по веснѣ охотятся на гнѣзда воронъ, галокъ и грачей. Тогда и ручей, и прилегающія къ нему улицы оглашаются выстрѣлами изъ монтекристо и криками „браво“, „молодецъ“, къ которымъ присоединяется хлопанье пробоекъ.

Изъ всего этого достаточно видно, что Слизкій ручей играетъ большую роль въ жизни нѣкотораго числа витеблянъ, и если бы Слизкаго ручья не было, то его нужно было бы выдумать.

Ив. Васильевъ.

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

К началу 20 в. местность ручья превратилась в заброшенный фрагмент и сделалась похожей на замусоренное тогда пространство площади Смоленского рынка. Это рельефно живописует опубликованный в апреле 1903 года в Витебских губернских ведомостях хлесткий фельетон «Слизкий ручей», в котором автор И. Васильев говорил о важной привязанности, любви и «влечении, роде недуга» жителей к этому ручью. В кавычки можно было бы взять каждое слово о любви, весьма своеобразной, так как овраг «кажется сплошной выгребной ямой, ниже которой по Двине стоят купальни и водовозы берут воду для витеблян», а «дети после дождя устраивают плотины и мельницы и затем заболевают инфекционными болезнями». Ко всем этим местным ужасам автор саркастически прибавляет то, что «в садах, прилегающих к Слизкому ручью, доморощенные музыканты и певцы устраивают концерты для потехи публики», а так называемые спортсмены отстреливают птиц. По мнению автора публикации, ручей во всех смыслах славен в городе и особенно в этом районе, а если бы его не было там вовсе, то его следовало бы придумать [Васильев, И. Слизкий ручей / Витебские губернские ведомости. 1903. 25 апр. № 92. С. 3-4].

Летом 1923 года Спасская улица была переименована в улицу Бакунина [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 97. Л. 1], что следует из Выписки из протокола № 169 заседания Президиума Витебского Губернского Исполнительного Комитета Совета Рабочих, Крестьян и Красноарм. депутатов от 11 июня 1923 г.:

Слушали:	Постановили:
Ходатайство Губкоммунотдела о переименовании ряда улиц	Переименовать Дворянск. Сад — в сад Карла Маркса, Смоленскую ул — Ленина, Духовск. Набережную — Стеклова, С. Монастырскую — Буденова, Екатерининскую — Чечерина, Спасскую — Бакунина (выделено нами — Т.К.), Богоявленскую — Энгельса, Н. Монастырскую — Бебеля, Рождественскую — Крапоткина, Б. Покровскую — Жареса

ГАВм. Ф. 67. Оп.1. д. 97. Л. 1.

На 11 июня 1923 года на улице Бакунина было 25 домовладений (72 квартиры). В некоторых документах 1924 года она именуется «Бакунина-Спасская» [ГАВм. Ф. 302. Оп. 1. Д. 172. Л. 2об], в 1927 году иногда, по-прежнему, как «Спасская» [ГАВм. Ф. 449. Оп. 1. Д. 2395. Л. 2об], в 1929 году — «Бакунина (Спаская)» [ГАВм. Ф. 302. Оп. 1. Д. 221. Л. 5]. До войны часто использовали оба названия и официально, и в быту.

Летом 1950 г. по решению Исполкома Витгорсовета депутатов трудящихся «Об упорядочении наименования улиц и нумерации домов в городе» № 713 улица Бакунина была переименована в Депутатскую [ГАВм. Ф. 322. Оп. 1. Д. 26. Л. 316].

➤ В 1917-м губернаторский дворец занимал комитет витебской организации РСДРП(б). В годы Февральской революции здесь заседал совет депутатов. Улица, ведущая к дворцу, получила со временем название Депутатская.



*Улица Депутатская в 1950-х гг. Слева дом № 5 и за ним остатки Спасской церкви.
На заднем плане — обелиск героям 1812 года. Фото К. Дурихина*

В июне 1980 г. по решению № 276 «О переименовании улицы Депутатской» она получила название: улица Путна Витовта Казимировича [ГАВт. Ф. 322. Оп. 12. Д. 480. Л. 163].

➤ В 1920-е гг. в доме № 1 по Спасской улице находился Полевой штаб.



*Мемориальная доска из белого мрамора на стене дома № 5 по улице Путна Витовта Казимировича в Витебске. Ее было решено установить 1 августа 1980 г. [ГАВт. Ф. 322. Оп. 12. Д. 480. Л. 163].
Фото из открытых источников*

С 2010 г. улица Путны Витовта Казимировича продолжается до Успенского собора, словно крыльями в обе стороны: на север, от Дворцовой площади к Слизкому ручью; и на юг, от Дворцовой площади к Успенской площади.

С этого времени улица располагается внутри целого парка. Парк Ленина представляет собой зеленый остров в центре города площадью почти 8 гектаров: липы, пирамидальный и канадский тополя, ясени, остролистный и красный клёны, пушистые береза, голубые ели и белый акации — всего 800 деревьев и кустарников.

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА



*Освобожденный Витебск, вид с самолета. Центральный архив Министерства обороны СССР (ЦАМО).
<http://flibusta.is/b/390341/read> Исаев А. В. Операция «Багратион». По стрелке от памятника героям 1812 года,
Дворец губернатора*

➤ История парка начинается на рубеже 18–19 вв. при губернаторе П. Ростовцеве, когда через большой Слизкий ручей был переброшен мост. На севере участка вплоть до конца 19 в. находился Боруновский сад с ветряной мельницей и летним театром.

Сквер простирается от ручья вдоль улицы Путны Витовта Казимировича до памятника героям 1812 года и далее по склонам Западной Двины до Успенской площади, и таким образом представляет собой целый зеленый квартал.

➤ 3 июня 1923 года на Успенской горе был открыт политико-просветительский сад под названием «Центральный рабочий сад имени товарища Ленина».

➤ Перед самым началом войны часть парка Ленина трансформировалась в Сад Витебского Дома Красной Армии, который после войны назывался Парк им. В.И. Ленина Дома офицеров.

В начале 1950-х гг. на площади Ленина было запланировано устройство большого сквера, занимающего пространство пустыря до Слизкого ручья, небольших деревянных домов и далее до берега Западной Двины. В 1957 году был открыт большой парковый комплекс — Парк культуры и отдыха имени В.И. Ленина, структура которого представляла собой:

- Сад Ленина (с улицы Янки Купалы до губернаторского дворца);
- Партизанский сквер ((на площади Ленина);

КОТОВИЧ Т.В.

– Сквер Успенка (площадь памятника Героев Отечественной войны 1812 года с военным кладбищем, где похоронены 16 офицеров, Минай Шмырев; здесь 1 братская могила и 11 одиночных).

В 2010 году Парк Ленина был переименован в Парк Партизанской славы имени Миная Шмырева и принято его структуру делить на части:

- парк Трудовой славы (от площади Ленина до улицы Суворова);
- парк Партизанской славы (он же — сквер 70-летия образования Витебской области, от улицы Суворова до берега Западной Двины);
- губернаторский парк (на Успенской горке, от Слизкого ручья до Успенской площади).

Таким образом, мы определили весь зеленый квартал, внутри которого проходит улица Спасская.

С 1790 по 1812 год на Спасской улице располагался кафельный завод Ивана Будникова, одно из первых промышленных предприятий Витебска. После Отечественной войны 1812 года хозяин перенес завод дальше на север, на другую сторону Слизкого ручья.

В собственном доме на Спасской, № 1 проживал барон А.Ф. фон Розен, с 5 декабря 1911 года витебский вице-губернатор.

➤ Через четыре года он был переведен на должность вице-губернатора в Харьковскую губернию. Прощальный обед по случаю отъезда проходил в его доме 4 февраля 1916 года.

В начале 1906 года в его доме было открыто Частное мужское семиклассное училище В. Грекова.



*Коммерческое училище В. М. Грекова. дом барона Розена на Спасской улице/ угол Губернаторского бульвара.
Открытка начала 20 в.*

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

➤ 31 января 1906 года В. Греков, коллежский секретарь, выпускник историко-филологического факультета С.-Петербургского университета открыл первое в Витебске коммерческое училище и возглавил его. В училище обучались 292 человека.

На правой стороне улицы в ее начале в двух несохранившихся ныне домах:

➤ В доме № 1, барона фон Розена находились и Дом младенца для подкидышей и сирот. В любое время года прохожие находили новорожденных во рву за Юрьевой горкой, на железнодорожном полотне [ГАВм. Ф. 64. Оп. 1. Д. 572. Лл. 42, 54, 99]. После революции здесь был учрежден Дом грудного ребенка [ГАВм. Ф. 10. Оп. 1. Д. 4. Л. 12об]. В 1918 г. в этом доме расположился Полевой штаб [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 104. Л. 45].

➤ и в доме № 3 — Детский дом № 4. А рядом сад на 160 деревьев [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 476. Л. 117].



Здание полуразрушенного дома № 1. 1941–1944 гг. Фото из фондов Витебского областного краеведческого музея

На месте этих двух домов ныне находится здание музыкального колледжа им. И.И. Соллертинского.



Здание одного из корпусов музыкального колледжа. Фото из открытых источников

КОТОВИЧ Т.В.

➤ История музыкального колледжа началась с основания Николаем Малько Народной консерватории в Витебске 8 декабря 1918 г., через год реорганизованную в музыкальную школу трех ступеней, а в 1922 году — в музыкальный техникум, затем — в профессионально-техническую школу, в 1935 году — снова в музыкальный техникум, и еще через год — в музыкальное училище. С начала 2010 года это — музыкальный колледж имени И.И. Соллертинского (имя И.И. Соллертинского было присвоено в конце 1992 года).

➤ У входа в 2003 году был установлен памятник И.И. Соллертинскому.

➤ Автор Валерий Могучий задумывал поставить скульптуру прямо на невысокой лестнице, он полагал, что тогда возникало бы ощущение, что Иван Соллертинский выходит из училища/колледжа в потоке учащихся, вместе с ними, тем самым участвуя в их жизни, словно только что читал им лекцию.



Памятник И.И. Соллертинскому у входа в музыкальный колледж. Фото из открытых источников

В здании с нынешним номером № 3 располагается средняя школа № 10, построенная в 1936 году.

➤ «Сталинскими» до войны называли новые школы-десятилетки. В 1936 году в Витебске было построено четыре такие школы: средние школы: №№ 2, 3, 10 и 15 (ныне гимназия № 1) и в 1938 году — школа № 20 (ныне гимназия № 4).

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА



Школа № 3. 1941–1944. Фото из фондов ВОКМ

Сразу после освобождения Витебска в сентябре 1944-го в ней начались занятия, а в 1946-м в здании была открыта первая спортивная школа в Витебске.



Средняя школа № 10 г. Витебска имени А.К. Горовца. Фото из открытых источников

Дом № 5 по Спасской улице — адрес Спасо-Преображенской церкви. В документах Финансового фонда отдела исполкома Витебского окружного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, в деле по спискам церквей,

костелов, синагог и молитвенных домов по районам Витебска описано каменное строение храма на 1927 г. [ГАВм. Ф. 449. Оп. 1. Д. 2395. Л. 2об.-3].



*«Дом врача Алонова» и Спасская церковь. 1920-е годы.
Фото из фондов Витебского областного краеведческого музея*

Дом № 7 в документах Отдела коммунального хозяйства исполкома в деле со списками владельцев муниципальных домов Витебска за 1924 год значится по улице Бакунина-Спасская: «Алонов Николай Филиппович и Ольга Филипповна. Щербинина Любовь Филипповна», дом каменный, 3-этажный и от двора 2-этажный, с пристройкой одноэтажной, флигель каменный одноэтажный и деревянный одноэтажный [ГАВм. Ф. 302. Оп. 1. Д. 172. Л. 2об].

➤ Алонов Николай Филиппович (около 1880 г. р. — 1923 г.). До 1914 г. семь лет работал учителем народных училищ Витебской губернии, в том числе три года был помощником классных наставников Режицкой мужской гимназии, преподавал гимнастику, готовил учеников к поступлению в разные учебные заведения.

➤ Жена, Михайлова (Алонова) Надежда Алексеевна. У четы было 5 детей.

➤ Алонова Ольга Филипповна в 1920 г. окончила курс мелкого и изящного рукоделия, теории кроя и шитья дамского, мужского, детского верхнего платья и белья. [ГАВм. Ф. 246. Оп. 2. Д.12. л. 3].

➤ Алонова (Щербинина) Любовь Филипповна окончила частное перворазрядное семиклассное женское училище, с 1902 г. работала в Двинской, Витебской почтово-телеграфных конторах.

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

➤ Алонов Евгений Филиппович, ветеринарный врач, Герой Труда (1924), первый ректор Витебского ветеринарного института.

Нынешний адрес здания — дом № 5. Дом по-прежнему называют в народе Домом Алонова, в нем четыре квартиры, в цокольном этаже здания располагалась редакция газеты «Впрок», но сейчас он пустует. А с разных его сторон и со двора оказалось множество пристроек, которые постепенно уничтожают его исторический облик.



Дом Алонова. Фото из открытых источников



Дом Алонова с незаконными пристройками. Фото из открытых источников

За долгие годы дом ремонтировали основательно только в конце 1960-х годов, когда меняли печное отопление на центральное и провели водопровод, но без горячей воды.



А. Духовников. Дом Алонова. 2021. 297х420. Бумага, акварель, тушь

В учетной карточке по домовладению 9, 9а и 9б по Бакунинской улице за 1926 год имеется запись о том, что первый из них — одноэтажный деревянный с подвалом и водопроводом, а верх его сгорел. А тремя годами ранее дом № 9 — бесхозный, а недавно принадлежавший Сумило-Самуйло [ГВМ. 67. Оп. 1. Д. 476. Л. 67]. Следующий характеризуется как деревянный, одноквартирный, с четырьмя комнатами, погребом и наружной уборной. В третьем квартира одна с одной комнатой, у дома есть погреб и также есть наружная уборная [ГВМ. Ф. 271. Оп. 2. Д. 454. Л. 80-80об]. Сегодня сохранился только один из них, она расположен во дворе Дома Алонова, числится за номером 7, в нем четыре квартиры.

Сегодняшний дом под номером 9 — это четырехэтажный 32-квартирный двухподъездный кирпичный дом, выстроенный в конце 1961 года [ГВМ. Ф. 322. Оп. 7. Д. 106. Л. 64].

История первого дома на левой стороне по Спасской улице началась с того, что прусский подданный Федор Печелис в 1894 году подал в Витебскую городскую управу прошение о выдаче разрешения на постройку каменного дома на углу Спасской улицы и Губернаторского бульвара. Здание из красного кирпича с фасадом на юг, с тремя рядами окон с входом на уровне второго этажа было готово в 1895 году. Западный фасад его оформлен так же, как и главный, а северный — асимметричный и не имеет декора. Через некоторое время его собственником стала Ма-

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА



Дом №7 в 1980-е г. и в 2024 г. Фотосравнение Виктора Борисенкова



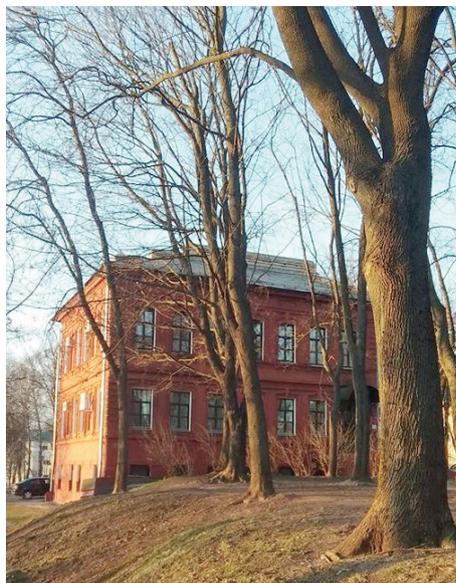
На пересечении улиц Урицкого и Путьна Витовта Казимировича. Справа — окончание улицы Путьна Витовта Казимировича, угол дома № 9. Фото из открытых источников

рия Нефедьева [ГАВм. Ф. 123. Оп. 4. Д. 932. Л. 1], сдававшая его Владимиру Грекову, который в 1907 году открыл здесь Частное 3-классное женское коммерческое училище. Преподавание основных предметов велось по сокращённым программам реальных училищ, но с большим объёмом практического курса иностранных языков. В старших классах изучались специальные предметы. В. Греков был директором училища, преподавали в основном те же педагоги, что и в мужском училище в доме напротив. После революции дом стал жилым на долгое время.

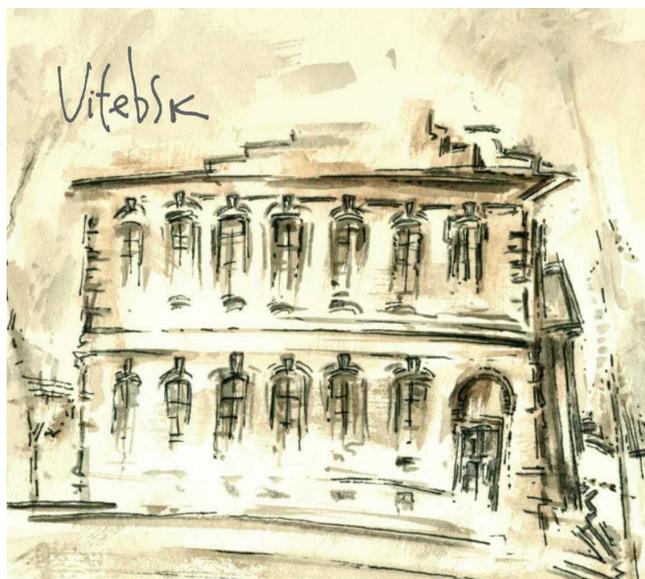
➤ Здание — одно из двух исторических, аутентичных, сохранившихся на этой улице, внесено в Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси. В 1988 году оно было капитально отремонтировано, и в нем разместился выставочный зал, а в 1992 году — Арт-центр Марка Шагала. Ежегодно здесь проводятся Международные Шагаловские чтения. Арт-центр обладает значительной коллекцией художественных произведений, составленной их графического наследия Марка Шагала и работ известных художников. С 2002 года здесь открыта библиотека, насчитывающая более шести тысяч изданий и документов.



Красный дом, Дом Нефедьевой на картине Марка Шагала «Над городом». 1914—1918.
ГТГ



Арт-центр Марка Шагала.
Фото из открытых источников



А. Духовников. Дом Нефедьевой.
Арт-центр Марка Шагала. 2016. 210x297. Бумага, акварель, тушь

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

На склоне крутого берега Западной Двины напротив дома Алонова по левой стороне улицы находилось еврейское кладбище.

➤ Как подчеркивает исследователь и архивист К. Карпекин, в Витебске размещалось шесть еврейских кладбищ.

Надел земли под кладбище на Спасской улице впервые упоминается в 1609 г., а само оно возникло в 1638 году и на долгое время сделалось объектом конфликтов между евреями и православными. В 1677 года за евреями было закреплено 4 сажени земли по решению комиссии из 5 духовных лиц. В свидетельстве, выданном витебскому кагалу 8 мая 1677 говорилось также и о том, что, если кто-то из витебских мещан сломает или каким-то иным образом нанесет ущерб ограждению на кладбище, начнет ругать и оскорблять евреев, то ему сразу же будет назначен штраф. Как только еврейская община решила возвести каменную ограду, возник новый конфликт с православным духовенством. В результате долгих препирательств дело дошло до генерал-губернатора А. Голицына. К 1852 году ограды еще так и не было [Карпекин А. *Гісторыя яўрэйскіх могілак на Спаскай вуліцы г. Віцебска (XVII–XIX стст.)* // *Віцебскія старажытнасці: мат. навук. канф., Віцебск, 11 лістапада, 2021. — Мн., 2023. — С. 127-135*]. Она появляется к концу века: Н. Никифоровский в 1899 г. отмечает, что иноверное кладбище напротив Спасской церкви ограждено такими внушительными оградями, что «через них может пробраться на могильники разве пичужка...» [Никифоровский Н. *Странички из недавней старины города Витебска. Воспоминания старожила. — Витебск., 1899. — С. 57*].



1920-е гг. На фото видна кирпичная стена еврейского кладбища на Спасской улице и фрагменты столбов на ней. Фото из фондов Витебского областного краеведческого музея

По склону вниз к берегу Западной Двины ведет длинная крутая лестница, в основании которой расположился крошечный поселок — дома № 4 и № 6.

До войны внизу располагался целый микрорайон от Спасской улицы вниз по склону к 1-й Верхней Набережной и по берегу Западной Двины: небольшая группа домов в районе дома Нефедьевой и большая группа от оврага напротив Спасской церкви в сторону Слизкого ручья. Дома №№ 12 и 14 принадлежали еврейскому погребальному обществу [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 476. Л. 62]. Этот район хорошо виден на аэрофотосъемке 1941 года.



Аэрофотосъемка 1941 года

Сегодня от него осталось всего два дома.



*Лестница на склоне высокого берега Западной Двины.
Фото Евгении Москвиной*



Дом № 4. Фото Е. Москвиной

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА



Внизу на склоне сохранившиеся два жилых дома. 2024.
Фото Н. Тарабуко



Дом № 6 в 2014 году. Фото Евгении Москвиной

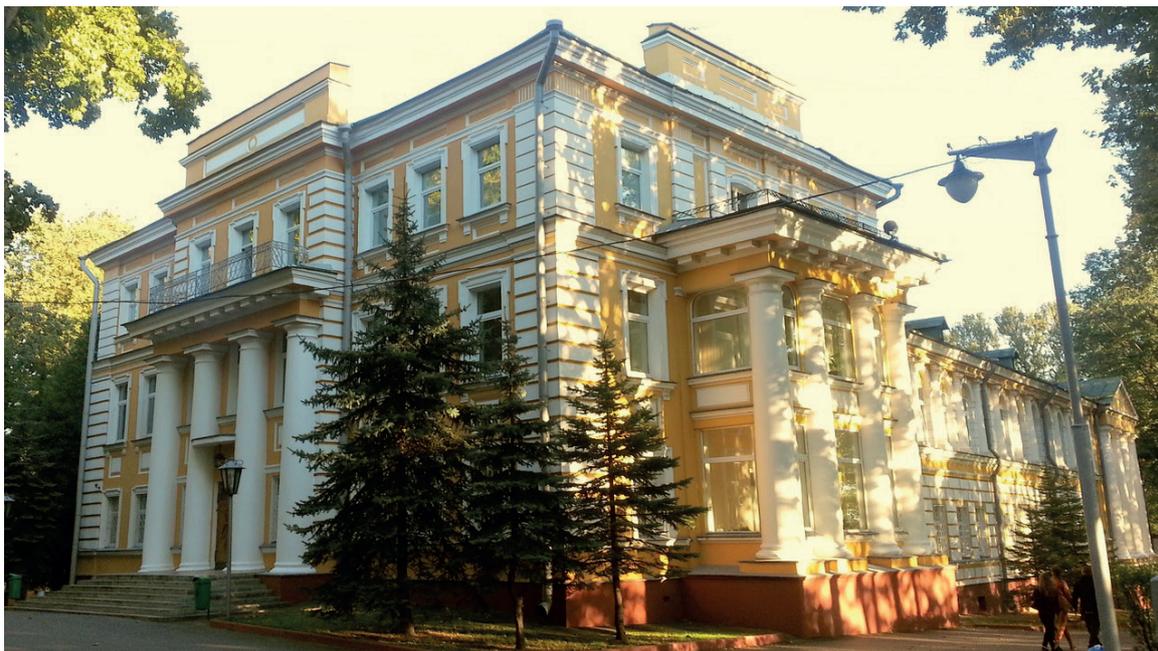


А. Духовников. Улица Путна. 1996 г. 210x297. Бумага,
карандаш, тушь



Остатки гаража на месте домов на склоне парка.
2024. Фото Н. Тарабуко

В южной части улицы от Дворцовой площади до Успенской площади располагаются часть парка Ленина, воинский мемориал, Губернаторский дворец, зоопарк, бывший техникум и Успенский храм.



Бывший Губернаторский дворец в Витебске. Фото из открытых источников

На рубеже 1760-1770 гг. здание было построено в стиле классицизма и состоит из двух частей/корпусов, из которых центральный, 3-этажный был городским особняком помещиков Кудиновичей, выкупленный у них и переданный дворянскому собранию. В начале 19 в. дом реконструировали под руководством архитектора Ф. Санковского. К основному корпусу было пристроено 2-этажное сооружение. **В 1811 году оно стало резиденции генерал-губернаторов, а затем и — гражданских губернаторов.**

✦ *«Центральный корпус с его нерасчлененным кубообразным объемом характерен для архитектуры строгого классицизма. Главный фасад ориентирован на площадь, выделен ризалитом, увенчан аттиком и украшен портиком из 4-х поддерживающих балкон полуколонн дорического ордера.*

✦ *Боковой фасад также украшен 4-колонным портиком с балконом.*

✦ *Фасад двухэтажного корпуса завершен идентичным портиком, отмечавшим вход в церковь, и увенчан треугольным фронтоном. Первый этаж обработан рустом, второй же украшен полуколоннами с аркатурой.*

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

✦ *В центральной части главного здания сгруппирована парадная лестница, парадный вход во двор» [Архітэктура Беларусі. Нарысы эвалюцыі ва ўсходнеславянскім і еўрапейскім кантэкстах. У 4 тт.. Т. 3. Кн. 1.: другая палова XVIII — першая палова XIX ст. — Мн., 2007. — С. 288-289].*

В торцовой части здания находилась небольшая церковь.

Во втором, западном корпусе в 1845 году выступала балетная труппа Мориса Пиона, в составе которой находились братья Адольф, Морис и Владислав Пионы, муж и жена Кос. Царева, Чехович, а также кордебалет. Они исполняли балеты-дивертисменты, живые картины, комедии и водевили на русском, польском и французском языках в сопровождении оркестра Г. Ягемана [*Витебский балет Пиона // Республика Беларусь: энциклопедия / редкол.: Г. П. Пашков [и др.]. — Мн., 2006. — Т. 2. — С. 705—706].*

➤ За период существования Витебской губернии были назначены 37 губернаторов. Их назначали на 5 лет.

➤ Первым губернатором был С.А. Шишкин, действительный статский советник. Статский советник

➤ Иван Леонтьевич Сушко умер, не успев вступить в должность.

➤ Год, иногда менее прослужили в должности витебского губернатора: Лешерн фон Герценфельд, А.Н. Пещуров, Н.М. Гамалея, П.П. Львов, М.М. Татаринов, А.А. Радищев, С.А. Долгоруков, П.П. Косаговский, В.Е. Токарев, Н.П. Галахов.

➤ Больше всех губернаторами в Витебске пребывали князь В.М. Долгоруков (1884–1894) и тайный советник граф Петр Яковлевич Ростовцев (14 ноября 1869 — 20 апреля 1880).

П.Я. Ростовцеву исполнилось 43 года, когда он занял пост губернского начальника. При нем и по его инициативе в городе было возведены здания дворянского собрания и мужской гимназии, городской театр, мост через Витьбу, созданы санитарная комиссия, ночные караулы, пожарное общество, ремесленная школа для беднейших детей. Для неимущих и в Александровской мужской гимназии была учреждена «Ростовцевская стипендия». При нем было создано и музыкальное общество.

17 декабря 1873 года по ходатайству витеблян его имя было присвоено городскому саду и городскому театру. Петр Яковлевич Ростовцев получил тогда звание почетного гражданина Витебска.

Губернатор был начальником Витебской губернии, состоял в ведомстве Министерства внутренних дел.

– 1802–1823 — подчинялся белорусскому генерал-губернатору;

– 1823–1856 — генерал-губернатору Витебскому, Могилевскому и Смоленскому;

– 1856–1917 вошел в подчинение Министерства внутренних дел.

16(28) июля 1812 года в Витебск вступили эскадрон французских егерей и эскадрон мамелюков. Во дворце генерал-губернатора поселился Наполеон Бонапарт и прожил в нем до 12 августа. Ему исполнилось 43 года, и свой день рождения он праздновал во этом дворце.

А. Сементовский описывал события таким образом:

✦ *«Проехав между рядом войск, приветствовавших его громким криком: vive l'Empereur! Наполеон проскакал чрез город, приветливо отвечая на поклоны жителей, за смоленскую заставу, где, осмотрев окрестную местность, возвратился в отведенный ему дом. Войдя в комнату, он отстегнул свою шпагу, и, бросая ее на стол, покрытый картою России, сказал: “Я здесь остановлюсь, ознакомлюсь с местностью, соединю корпуса моей армии, дам ей отдохнуть и устрою Польшу. Военный действия кампании 1812 года кончены; будущий год кончит остальное”» [Сементовский А. Витебск, статистический очерк / Памятная книжка Витебской губернии на 1865 г. — СПб., 1865. — С. 103].*

✦ *«Каждое утро, в 6 часов, на вновь устроенной дворцовой площади, производился развод, на коем присутствовал весь штаб императора.*

✦ *Раз или два в день Наполеон, сопровождаемый многочисленной свитой и двумя-тремя эскадронами мамелюков или польских улаиов, проезжал по улицам и окрестностям города.*

✦ *В воскресные и праздничные дни, император слушал обедню в домашней церкви, нарочно устроенной в одной из комнат дворца» [Сементовский А. Витебск, статистический очерк / Памятная книжка Витебской губернии на 1865 г. — СПб., 1865. — С. 104].*

На площади перед дворцом была разрушена Спасо-Преображенская церковь, дабы освободить пространство для маршей.

➤ В Успенском соборе был размещен госпиталь, в Воскресенской Рынковой — склад, в Воскресенской Заручевской — жернова, в Борисоглебской — пороховой склад.

В 1831-м во дворце умер от холеры великий князь Константин Павлович, брат императора Николая I.

В 1853—1854 годах здесь проживал писатель Иван Лажечников, витебский вице-губернатор.

В 1912 году на площади перед дворцом был установлен памятник защитникам Витебска и в городе проведены торжественные мероприятия. Здание дворца было украшено иллюминацией.

Последним витебским губернатором был Борис Николаевич Хитрово, вступивший в должность в конце января 1917 года. Во время Февральской революции председатель Временного правительства князь Г.Е. Львов заменил губернаторов председателями губернских земских управ, а на председателей уездных земских управ возложил обязанности уездных комиссаров Временного правительства.

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

Б.Н. Хитрово 16 марта 1917 года был отстранен от должности. Через некоторое время комиссаром Витебской губернии был назначен А.О. Волкович.

- В 1917 году во дворце разместился комитет Витебской организации РСДРП(б),
- в начале 1918 г. — Витебский губисполком,
- в 1920-х в здании располагались губернский отдел образования и Губстатбюро,
- с 1938 года — областное управление милиции, органы НКВД, управление КГБ по Витебской области.

В соответствии с решением Витебского облисполкома от 17 апреля 2023 года № 292 «Капитальное строение (с составными частями и принадлежностями), расположенное по адресу: г. Витебск, улица Советская, 18» передан на баланс учреждения культуры «Витебский областной краеведческий музей».



А. Духовников. Губернаторский дворец в Витебске. 2021. 298х420, бумага, акварель, тушь

Мемориал на Успенской горе — это одно из пяти воинских захоронений участников Великой Отечественной войны в Витебске и расположен рядом с губернаторским дворцом. Здесь захоронены 16 офицеров, трое из которых — Герои Советского Союза: Иван Сиваков, Иван Янушковский и Минай Шмырёв, командир партизанского отряда и 1-й Белорусской партизанской бригады, почетный гражданин Витебска.

- Герой Советского Союза генерал-майор И. Сиваков,
- Герой Советского Союза майор И. Янушковский,
- Герой Советского Союза М. Шмырев,

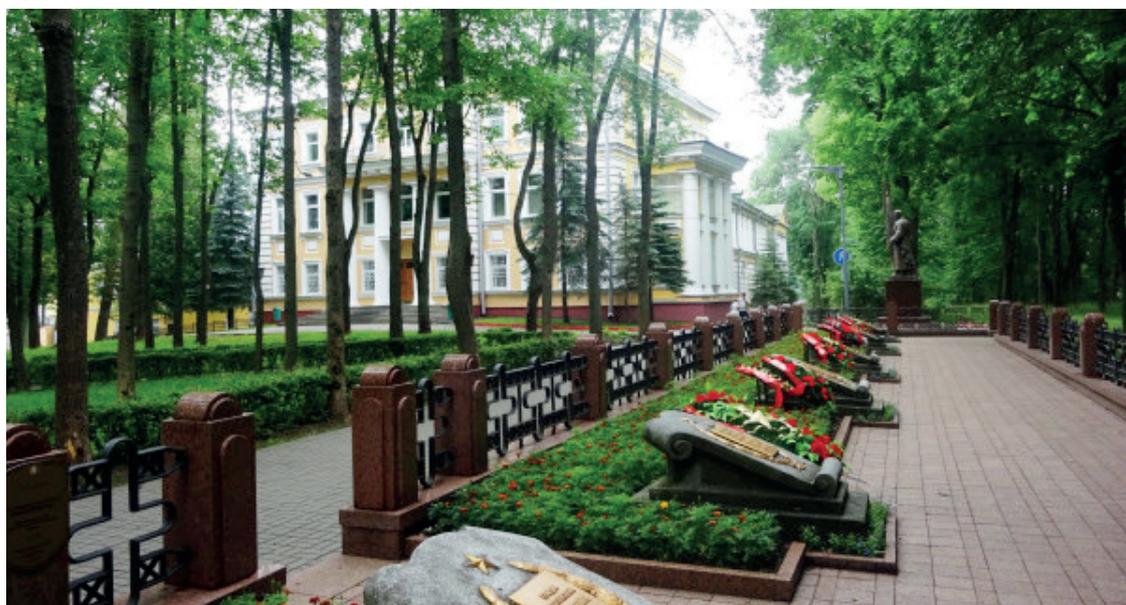
КОТОВИЧ Т.В.

- Генерал-майор П. Степаненко,
- Полковник М. Савостьянов,
- Полковник В. Козлов
- Подполковник Д. Табачников,
- Подполковник А. Фоломеев,
- Подполковник И. Фомин,
- Старший лейтенант И. Червяков,
- Младший лейтенант Н. Громачков.

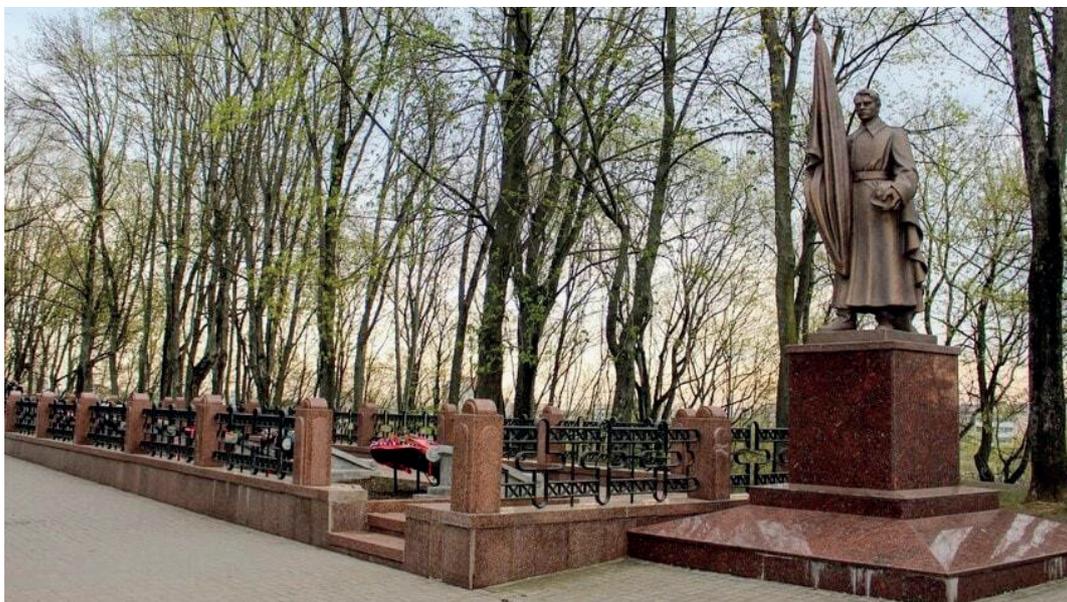
В братской могиле:

- Майор М. Хубаев,
- Старший лейтенант Моисеев,
- Лейтенант Смушисько,
- Лейтенант В. Филимонов,
- Лейтенант Табунов.

Первые захоронения в сквере появились еще в июне 1944, в дни освобождения Витебска. В 1956 году по сторонам комплекса были установлены две бетонные фигуры солдат, обращенные в сторону Западной Двины, со склонёнными знамёнами. В 2005 году ограду сделали из металла и красного гранита, фигуры солдат изготовили из полимербетона бронзового цвета на пьедестале красного гранита и развернули в сторону сквера, что изменило концепцию мемориала: в 1950-е годы это была память о недавней боли, о потерях в войне и прощание, уносимое водами реки; ныне — это воспоминание о прошлом, встреча с прошлым, свидание с прошлым лицом к лицу.



ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА



Воинский мемориал на Успенской горе. Фото из открытых источников

По линии движения по улице за губернаторским дворцом на пересечении улиц Янки Купалы и Путна располагается значительная часть витебского зоопарка, открытого в конце марта 1992 года на месте бывшего сада, бывшего парка аттракционов и танцевальной площадки.



В центре Витебского зоопарка. Фото из открытых источников

На Успенской горе рядом с Успенским храмом находится здание бывшего **базилианского монастыря**.

В 1682 году монастырь был выстроен в своем первом варианте Адамом Киселем — это было деревянное сооружение в единстве находящейся рядом Успенской церковью.



В сентябре 1708 года, после того, как русские войска сожгли Витебск, Успенское братство выстроило новую церковь, а Адам Кисель вновь взялся за возведение монастыря.

➤ Кирпичное здание — Т-образный трехэтажный продленный объем, коридорчатая система, сводчатые перекрытия — выходит фасадом на реку и крытой галереей соединено с храмом и развернут к фасаду собора под небольшим углом. Со двора к нему примыкает 2-этажное крыло — трапезная и библиотека, а также церковь. Весь корпус был перекрыт высокой крышей, боковые же фасады в завершении имели высокие барочные фронтоны. Рядом находились два корпуса и конюшни. С севера всего комплекса был разбит сад, а со стороны реки — огород за каменной оградой.



К концу 18 в. в главном трехэтажном здании располагались дом, монашеские кельи и школа для детей шляхты, а также философская студия для монахов.



В феврале 1839 года деятельность базилианского ордена была прекращена, монастыри передавались православным.



С конца 18 до середины 19 вв. в здании находилось губернское правление, казенная палата и причт Успенского собора.



В сентябре 1856 г. здесь начались занятия Духовной семинарии, которая в 1917 году была закрыта.



А в сентябре 1920 г. в главном корпусе открыли механико-строительный техникум по Декрету В.И. Ленина об учебной профессионально-технической деятельности.

➤ В июне 2014 года на фасаде здания была установлена мемориальная доска в честь народного артиста СССР композитора Марка Фрадкина, который родился в Витебске, учился в этом техникуме и который посвятил Витебску две из своих многочисленных знаменитых песен — «Вернулся я на родину», а также «Столица областная», где он увековечил Успенскую горку, откуда «мир открылся мне как чудо...» и «школьный двор под старым вязом...»: «если я чего-то стою, знай, что всем тебе обязан...».

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА



В 2016 году Витебский станкоинструментальный колледж (бывший механико-строительный техникум) был присоединен к Витебскому техническому колледжу.

➤ Само здание является историко-культурной ценностью. В нем начались ремонтные работы, во время которых под слоями масляной краски обнаружались фрески, предположительно, второй половины 18 в. [https://www.tvr.by/news/kultura/freski_predpolozhitelno_vtoroy_poloviny_xviii_stoletiya_otkryli_v_vitebske/].



Здание бывшего базилианского монастыря. Фото из открытых источников

Г Л А В А III

ДУХОВСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

Заручавская слобода в Витебске, витебское городское предместье расположено за Ручьём (одна из водных магистралей, которая вместе с Западной Двиной, Витьбой и ручьём Дунай окружала изначальный остров, где формировался центр Витебска, его Верхний и Нижний замки).

Этот ручей, в высохшем широком русле которого сейчас размещаются Летний амфитеатр (центральная концертная площадка международного фестиваля «Славянский базар») и торгово-развлекательный комплекс Марко-сити, — имел разные названия в течение своей истории, что зафиксировано на разных картах города: Ручей, Замковый ручей, Пилатов ручей.

По описанию А. Сементовского, «вообще, II часть города расположена на местности гористой, перерезанной глубокими оврагами, что, мало придавая ей красоты, крайне затрудняет сообщение, а с тем вместе и полицейский надзор. Предместья этой части, состоя почти из 20 кварталов, также раскинуты на значительном пространстве, разорванном оврагами и ручьями» [*Сементовский А. Витебск, статистический очерк / Памятная книжка Витебской губернии на 1865 г. — СПб., 1865. — С. 104*].

Храмовый квадрат Заручавья: Рождественская церковь, Духовская церковь, Покровская церковь и Кресто-Воздвиженская церковь — на севере предместья, на востоке предместья и на юге предместья. И в центре — Воскресенская Заручавская церковь.

Начиная описание Духовской церкви, А. Сементовский подчеркивал:

✦ *«Так Ольгерд, женись первый раз на княжне Марии Ярославне Витебской, еще при жизни отца своего, принял христанство, по выражению летописца, жены ради и построил в Витебске две православный церкви: Благовещения и Свято-Духовскую»* [*Сементовский А. Витебск, статистический очерк / Памятная книжка Витебской губернии на 1864 г. — СПб., 1864. — С. 46*].

✦ *«История не оставила нам положительных сведений о том, какая именно была первая Свято-Духовская церковь, т. е. каменная или деревянная; не знаем мы также ни её формы, ни величины»* [*Сементовский А. Витебск, статистический очерк / Памятная книжка Витебской губернии на 1865 г. — СПб., 1865. — С. 179*].

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

✦ *«В Заручевской части, за городским окопом, а по народному за свиной площадкой, на замечательной возвышенности, оканчивающейся с севера, востока и юга глубокими обрывами, по дну которых тихо струятся ручьи Витьба, безыменный и Гапеев, — стоит один из первых по времени заложения храм города Витебска. Это бывали еще не так давно Свято-Троицкий монастырь базилиан, а ныне бесприходная и почти забытая православная церковь» [Сементовский А. Витебск, статистический очерк/ Памятная книжка Витебской губернии на 1865 г. — СПб., 1865. — С. 178].*

✦ *«Не можем мы также сказать, как долго существовала эта церковь и по каким причинам она пришла в разрушение; судя по тому, что в Инвентаре 1552 года о ней не упоминается, по крайней мере, в числе главных храмов Витебска <...> Впоследствии, при Свято-Духовской церкви учредился базилианский женский монастырь; мы не знаем времени его основания, но, по всей вероятности, оно последовало одновременно с возведением существующей ныне каменной церкви, построенной усердием Витебского мещанина Потапа Бибки, портрет которого и ныне висит на хорах церкви» [Сементовский А. Витебск, статистический очерк/ Памятная книжка Витебской губернии на 1865 г. — СПб., 1865. — С. 180-181]. «Теплая Свято-Духовская церковь посвящена в честь Покрова Пресвятыя Богородицы [Сементовский А. Витебск, статистический очерк / Памятная книжка Витебской губернии на 1865 г. — СПб., 1865. — С. 183].*

Из инвентаря Полоцкой епархии от начала 1618 г. известно, что каменная церковь Сошествия Святого Духа стояла в поле. Вторая жена князя Ольгерда Ульяна основала при церкви женский монастырь, куда ушла сама и где была погребена.



Храм на чертеже 1664 года, в два яруса с хорами на верхнем и с окнами со стороны главного фасада, имел пять шатров с головками на световых барабанах.



В конце 18 в. на его основе была возведена трехнефная базилика с двумя башнями на главном фасаде и с большим куполом над центральным нефом. Нас средства Потапа Бибки храм приобрел новый облик, в левой его башне появились купола, в самой церкви устроены семь алтарей и две ризницы.



В 1860-х годах церковь была перестроена в псевдорусском стиле, а башни разобраны, и появилась шатровая колокольня.

К середине 19 в. и его второй половине Свято-Духовская уже имела вид неприглядный:

✦ *«Почерневшая и местами прогнившая гонтовая крыша храма, облезшая побелка стен, разбитые стекла оконных рам, обветшалый здания служб, невидавших даже своего окончания, уединенная, почти безлюдная местность, узкая и грязная дорога, идущая между стен монастырских и глубокой пропастью оврага, одичалые деревья фруктового сада и наконец железные решетки в окнах находящегося в связи с церковью монастырского дома, и мерные шаги часового, безмолвно разгуливающего у во-*

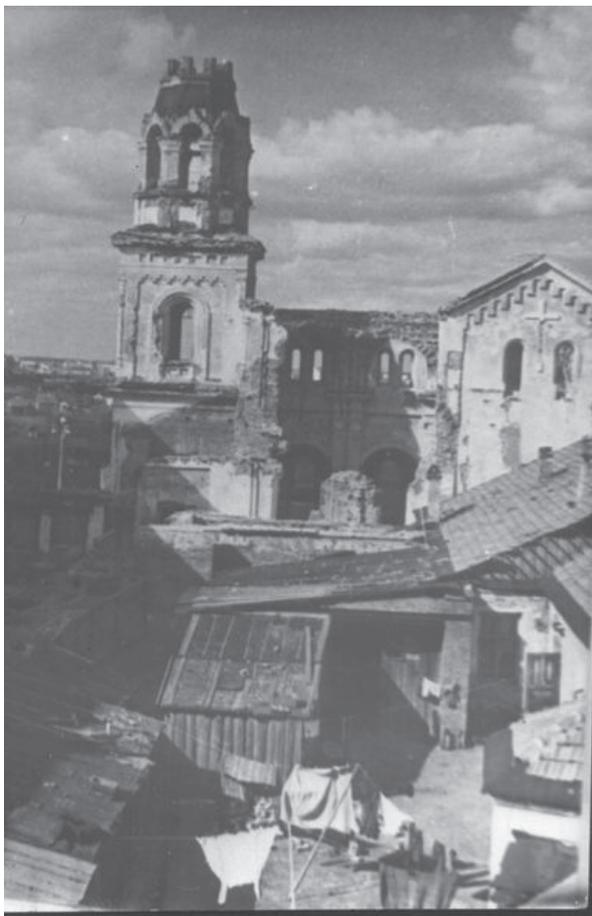
рот некогда мирного жилища добровольно отрекшихся от света дев, а ныне государственных преступников, наводит невыразимую тоску на душу каждого верного сына церкви православной» [Сементовский А. Витебск, статистический очерк / Памятная книжка Витебской губернии на 1865 г. — СПб., 1865. — С. 179].



В описании церкви на 1923 год отмечено, что храм (по адресу Духовская набережная, 15а) имеет объем 330 куб. м., а стоимость его — 13200 руб. [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 476. Л. 157об].



Церковь Св. Духа в Витебске. 1914 год. Центральный Госархив кинофотофонодокументов СПб.



Церковь Святого Духа. Руины. До 1956 года. Фото из фондов ВОКМ



После освобождения Витебска была произведена перепись всех сохранившихся храмов: в марте 1946 года их насчитывалось 36 [ГАВм. Ф. 2820. Оп. 1. Д. 27. Л. 25]. Позже по осмотру разрушенных памятников архитектуры в акте от 16 мая 1948 г. отмечалось, что Духовскую церковь с отсутствием сводов и большей части стен восстановить уже нельзя. Однако в августе того же года было решено снесение храма приостановить: «по вопросу Духовской и Воскресенской Заручавской церквей воздержитесь от выдачи разрешения на разбор зданий означенных церквей» [ГАВм. Ф. 2820. Оп. 4. Д. 7. Л. 50]. В апреле 1952 года комиссия отдела охраны памятников архитектуры Управления по делам архитектуры при СМ БССР подтвердила сильные на 90% повреждения и невозможность восстановления утративших всякую ценность памятников. Девять храмов были исключены из списков республиканского значения: Богоявленская, Петропавловская, Покровская, Кладбищенская, **Духовская**, **Спасская** (выделено нами — Т.К.), Рождественская церкви, костелы

св. Антония и Доминиканский [ГАВм. Ф. 2820. Оп. 4. Д. 7. Л. 87].



В 1962 году Духовская церковь была уничтожена.



В 2008 году на ее месте установили высокую башню с часами и шпилем.

Духовская гора получила название от Свято-Духова женского монастыря, основанного в конце 14 в.

У Духовской горы берут начало три витебских ручья, перерезающих город и обуславливающих бывшие названия городских районов: Дунай (Задуновье), Гапеев (за Гапеевым ручьем), Замковый ручей (Заручавье).



Свято-Духовская церковь и женское духовное училище. Открытка начала 20 века. Из фондов ВОКМ



Духовской переулок. Склон Гапеева ручья. 1908 г. Государственный музей истории СПб



Духовской квартал на плане Витебска на 1904 год

На плане Витебска 1904 года наблюдаем целый квартал: Духовская набережная, Духовская улица, Духовской переулочек в районе Духовской горы.

Духовская набережная начиналась от Гоголевской улицы справа от Мариинской гимназии (дом № 4) и вела к Духовской горе.



Фото Витебска 1911 г. Трассировка Г. Орловского. У дома № 6/1 начинается Духовская набережная.

С юга к набережной примыкал Сенной бульвар, переходящий далее в Сенную площадь. В 1923 году Духовская набережная была переименована в улицу Стеклова (Овсий Моисеевич Нахамкис) [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 97. Л. 1].

Выписка из протокола № 169 заседания Президиума Витебского Губернского Исполнительного Комитета Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов от 11 июня 1923 г.

Слушали: Ходатайство Губкоммунотдела о переименовании ряда улиц

Постановили: Ходатайство Губкоммунотдела о переименовании ряда улиц
Переименовать Дворянск. Сад — в сад Карла Маркса, Смоленскую ул — Ленина, **Духовск. Набережную** — **Стеклова** (выделено нами — Т.К.), С. Монастырскую — Буденова, Екатерининскую — Чечерина, Спасскую — Бакунина, Богоявленскую — Энгельса, Н. Монастырскую — Бебеля, Рождественскую — Крапоткина, Б. Покровскую - Жареса

Выписка от 5 дня 1923 года.

В тексте сохранены особенности лексики и орфографии того времени, а также орфографические, синтаксические ошибки и опечатки.

ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 97. Л. 1.

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

В 1922 году Сенной бульвар был переименован в Пролетарский бульвар [ГАВм. Ф. 1001. Оп. 1. Д. 237. Л. 164], а в октябре 1923 года Сенная площадь — с в площадь Лассаля [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 97. Л. 3].

В 1928 году Духовская улица была переименована в Авиационную, а Духовской переулок — в Авиационный [ГАВм. Ф. 322. Оп. 1. Д. 84. Л. 2]. В 1950 году Оборонная улица (быв. Воскресенская, с 1918 по 1938 гг. — Бухаринская) была присоединена к Авиационной и стала ее частью. Улица Стеклова получила название «улица Ворошилова» [ГАВм. Ф. 322. Оп. 6. Д. 26. Лл. 317-317]. 31 декабря 1961 г. улица Ворошилова была переименована в улицу Гоголя [ГАВм. Ф. 322. Оп. 7. Д. 166. Л. 178].



*Расположение Духовской набережной по отношению к ныне существующим улицам и зданиям.
Автор — Г. Орловский*

- На Духовской набережной на ее четной, северной стороне: дом № 4 и 4а, принадлежавший Ловиту, к 1923 числился как бесхозный и уже был сдан в аренду.
- Дом № 6, принадлежавший Дунаеву, и дом № 8, принадлежавший Сушко [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 476. Л. 67об], а в 1918-м году — зубному врачу Павлову [ГАВм. Ф. 1001. Оп. 1. Д. 23. Л. 254],
- дом № 10 (хозяин — Григорьев) — деревянный одноэтажный с мезонином [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 480. Л.14];
- три дома — № 12 (деревянный одноэтажный с мезонином), № 12а, деревянный и № 12б, деревянный [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 480. Л. 13];

КОТОВИЧ Т.В.

➤ № 14; № 16 (хозяин — Иван Кузьмич Жиглевич), деревянный одноэтажный [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 480. Л. 10];

➤ три дома — № 18 (хозяин — Тяпкин), в котором находилась водопроводная и слесарно-механическая мастерская П. Манцыгина [ГАВм. Ф. 994. Оп. 1. Д. 3. Л. 150] и совсем небольшой садик на три дерева [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 476. Л. 117об], № 18а (хозяин — Буткевич) с каменным подвалом и № 18б [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 480. Л. 9].

Северная сторона Духовской набережной близ Духовского оврага, по склону которого размещался целый район деревянных домов, с дорогой между ними по самому краю оврага. Их адреса в документах так и именовались — Овраг № .., к примеру: Овраг № 1 и № 1а — (хозяин — Билевич), деревянные [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 480. Л. 16] или Овраг, № 4 (хозяин — Егоров), деревянный [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 480. Л. 17] (из документов 1923 года).



*Духовской овраг. 1941–1944. Дома на краю по Духовской набережной и на самом склоне оврага.
Фото из фондов ВОКМ*

На картине Юрия Пэна «Цирк. Этюд» 1912 года мы видим череду домов — целое поселение на берегу оврага. Эти же дома — на фотографии времени оккупации Витебска во Второй мировой войне. Некоторые из них сохранились до 1950-х гг. и позже.

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА



Ю. Пэн. Цирк. Этюд. 1912 [Цирк Лерри; Провинциальный цирк]. Фанера, мало. 43,5х 60,0. Фонд ВОКМ.



Выступление перед немецкими солдатами в овраге Замкового ручья.
Фото из фондов Витебского областного краеведческого музея



Духовской овраг 1950-е годы. Фото Н. Каданова. Фото из фондов ВОКМ

Между линией берега оврага и северной стороной Духовской набережной располагается целый массив поселения и сада, создающих своеобразный треугольник в плане, вершиной своей ведущий к зданию Духовного училища/Губвоенкомата/Облисполкома.

➤ На правой южной стороне Духовской набережной — дом № 7, принадлежавший Глазко, а к 1923 году муниципализированный [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 476. Л. 76об], дом № 13 (хозяин — Каган, а позже — Торчаловский [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1.д. 67. Л. 80]) деревянный с мезонином и 13а (хозяин — Каган) деревянный с двумя комнатами [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 480. Л 12], а к 1923 также муниципализированный.

Здание Губвоенкомата, бывшего женского духовного училища, где ныне помещается Витебский облисполком по адресу улица Гоголя, 6; а в начале 20 в. — Духовская набережная, 15.



Духовской треугольник на плане Витебска 1904 г.

КОТОВИЧ Т.В.

В начале 17 в. при Свято-Духовской церкви был мужской православный монастырь [*Сементовский А. Витебск, статистический очерк/ Памятная книжка Витебской губернии на 1865 г. — СПб, 1865. — С. 180*].



В самом конце 17 в. при церкви основан униатский женский базилианский женский монастырь.



В 1839 г. он был передан Полоцкой епархии.



В 1857 г. православный женский Свято-Духов монастырь упраздняется. И здание, и земли были переданы мужскому духовному училищу,



а в октябре 1865 года — Полоцкому училищу девиц духовного звания. При этом Свято-Духовская церковь была реконструирована вместе с помещениями монастыря, куда Полоцкое училище и переместилось в 1872 году. К 1884 году в нем обучались около сотни девушек.



Церковь Святого Духа и женское духовное училище. 19 в. Фото из фондов ВОКМ

➤ В конце 19 в. началось строительство нового здания по проекту архитекторов А. Павловского и П. Виноградова. К 1902 году на месте главного корпуса бывшего монастыря был возведен новый Е-образной формы трёхэтажный корпус училища. В центре фасада — широкий резолит с парадным портиком, столбы которого под-

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

держивают балкон. В центральной части здания находится парадный вестибюль и трехмаршевая лестница. В первом (34 комнаты) и втором (24 комнаты) этажах были устроены классы, а в третьем (23 комнаты) — спальни; в полуподвальных пространствах (15 комнат) — столовая, кухня и различные хозяйственные помещения. Пристройки: две трехэтажные и одна двухэтажная.



Церковь Святого Духа. Здание женского духовного училища с пристройками. 19 в. Из фондов ВОКМ



В 1917 году женское духовное училище было ликвидировано.



В 1914 году (до 1918 года) здесь размещался Витебский комитет Всероссийского союза помощи раненым и больным воинам, а также военный госпиталь.



В 1918 году в здании на Духовской набережной, д. 15 расположился **Витебский губернский военный комиссариат**, 45-е пехотные командные курсы, а также 5-я Витебская Советская Единая трудовая школа 2-й ступени [ГАВм. Ф. 1001. Оп. 1. Д. 24. Л. 74об].



Затем оно оказалось в ведении Витебской губернской военно-инженерной дистанции.



В 1920-е годы здесь обосновался штаб 2-й авиационной бригады. В списках домов на 1923 год здание называется «Полоцкая женская гимназия» [ГАВм. Ф. 67. Оп. 1. Д. 476. Л. 59об].



В 1938 году — Витебский областной исполком.



На протяжении оккупации города в годы войны здание использовали под казармы немецких солдат. В первые же дни после освобождения Витебска его разминировали, и оно сохранилось почти полностью.



Немецкая аэрофотосъемка. 1941 г. Здание облисполкома



*А. Духовников. Здание Витебского облисполкома, бывшего Духовного училища. 2021. 297x420.
Бумага, акварель, тушь*

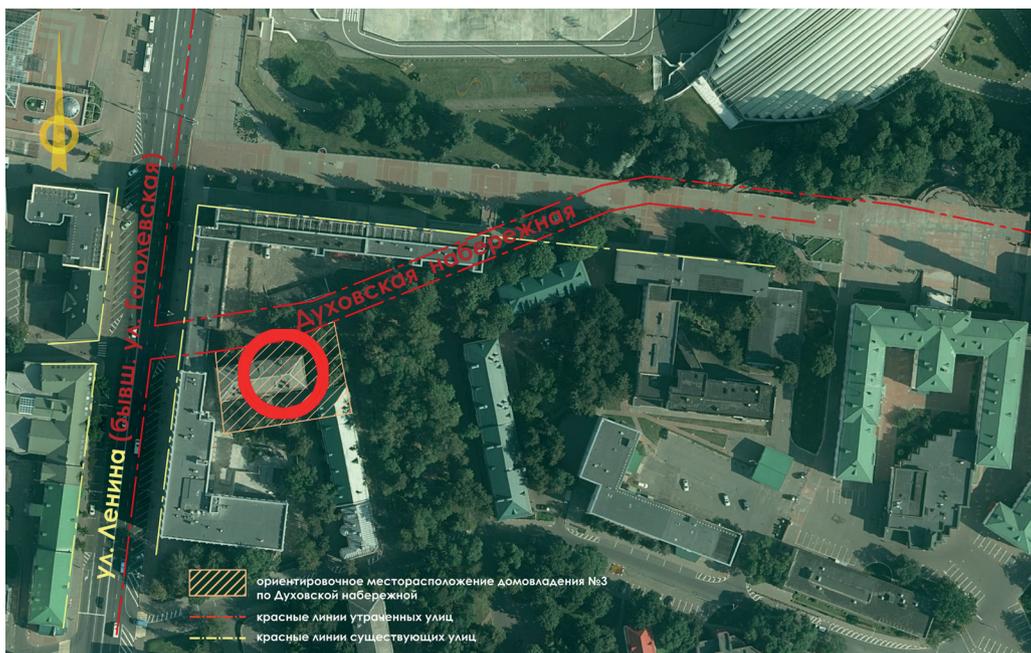
ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА



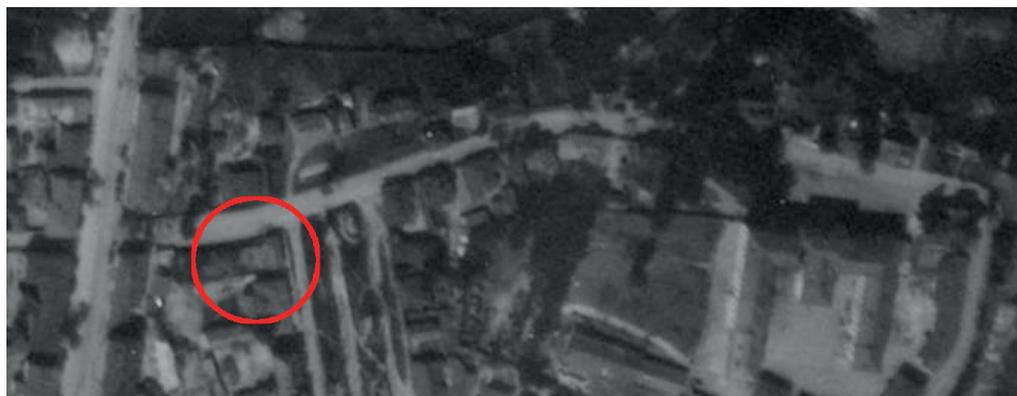
Ныне в здании располагается Витебский облисполком.

В 1918 году Губвоенкомат, Духовская набережная, 15 — место службы комиссара Витовта Казимировича Путны.

А место его проживания в Витебске — недалеко, на Духовской набережной в доме № 3а, в квартире Юдина, телефон 8-09 [ГВВм. Ф. 1582. Оп. 2. Д. 8. Л. 1].



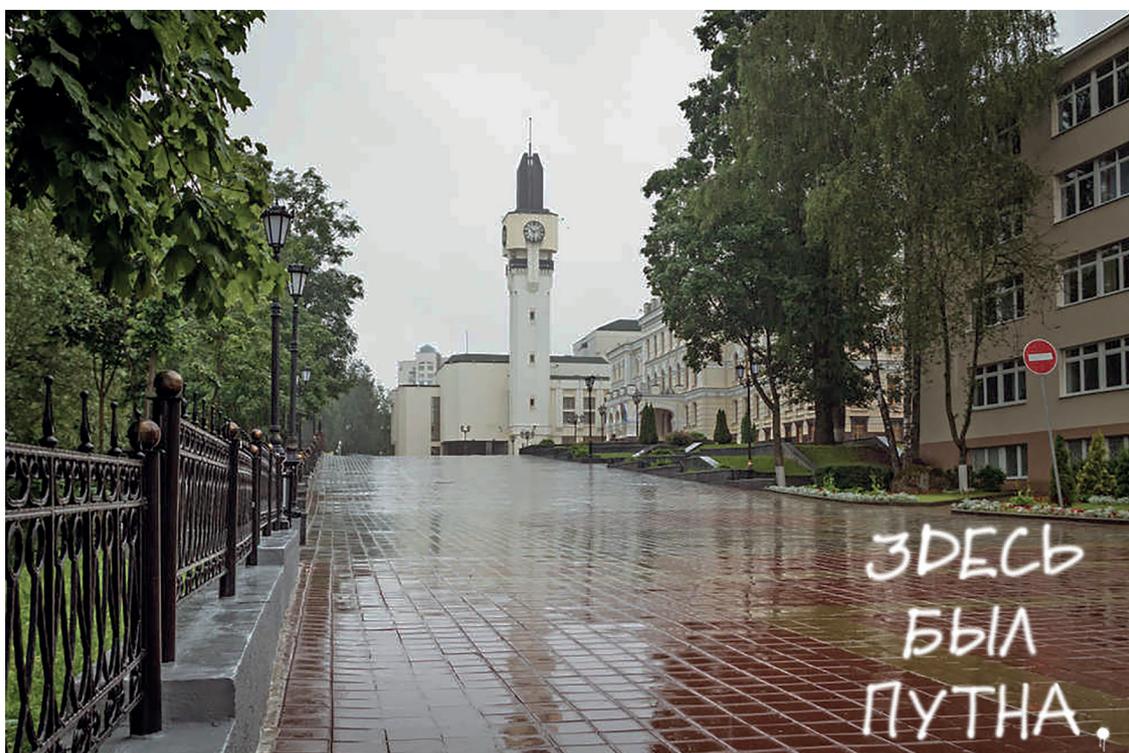
Предположительный район расположения дома, в котором квартировал В. Путна в Витебске в 1918 г.



Немецкая аэрофотосъемка 1941 года. Расположение дома, в котором квартировал В. Путна в Витебске в 1918 г.



Аэрофотосъемка 1941 г. Расположение дома, в котором квартировал В. Путна в Витебске в 1918 г.



Из проекта «Здесь был Витебск»: продолжение: «Здесь был Путна». Студентка кафедры дизайна и моды ВГТУ Анна Красноцкая. Рук. доцент Н. Тарабуко

Г Л А В А IV КОМИССАР ВИТОВТ ПУТНА

✦ Из книги «*Витебская губерния: политические портреты в документах и материалах*»: «Из всей представленной в книге палитры рисуется типичный образ политического деятеля тех лет : выходец из беднейших слоев населения, малообразованный, с юношеских лет активно включившийся в революционную борьбу и побывавший в ссылке или на каторжных работах, вступивший в ряды РСДРП (б) во время службы в армии либо работы на предприятии фабрично-заводского типа, участник Гражданской войны или борьбы против интервентов, неоднократно перебрасываемый партией большевиков из одного региона в другой во избежание «прорастания» в местечковой среде, впоследствии нередко занимавший высокую должность в СССР или одной из союзных республик и, как правило, попавший в «жернова репрессивной машины», трагически оборвавшей его жизнь в далеко еще не преклонном возрасте» [*Витебская губерния: политические портреты в документах и материалах*. 1917—1924 гг. — Витебск, 2016. — С. 3].

Два витебских военных комиссара — Семен Николаевич Крылов и Витовт Казимирович Путна представляют собой единый текст и целостное проявление событий, семантики и социальной программы 1920–1930-х гг. Цитата из книги «Витебская губерния: политические портреты в документах и материалах» имеет здесь вид обобщенной социально-политической матрицы, где время рождения и социальная страта, энергия духа и динамика социального лифта — определяют скорость, масштаб, верхнюю границу конкретной судьбы.

Точка рождения, происхождение и статус, участие в борьбе против режима, военная служба, Первая мировая война, революция и гражданская война, точки службы и гибель — список критериев для определения референтов для зеркальных отображений различных судеб этого поколения и обозначение узловых элементов данной социальной матрицы.

Эти судьбы складывались в условиях острого конфликта, политического и экономического, а также психологического, и в зависимости от занимаемого положения их носители становились акторами той или иной стороны. Каждая из сто-

рон социального конфликта имела представление о том, кем является, и о своих перспективах в случае победы в борьбе: этот предполагаемый образ будущего давал основание для осознания себя в этом будущем и чувство уверенности даже в самых напряженных условиях.

1915, 1917, 1918 и 1919, 1920 и 1921 годы — это самое напряженное время социального сдвига в России. Аграрная страна с гигантской территорией с только-только проявляющимся индустриальным переходом оказалась на кровавом острие цивилизационного столкновения Первой волны (по Э. Тоффлеру), т.е. сельскохозяйственной организации социума, со Второй волной, т.е. индустриальным будущим. Российская экономика была основана на целостном аграрном секторе, который определял культуру, структуру семьи и ее связи, авторитарную политику, социальную стратификацию с жестким разделением труда.

Как подчеркивает Э. Тоффлер:

✦ *«Если общество подвергается действию двух или более гигантских волн перемен, и ни одна из них не является отчетливо преобладающей, будущее предстает в расщепленном виде. Тогда крайне затруднительно выявить смысл изменений и конфликты, которые они порождают. Столкновение волновых фронтов создает бушующий океан, полный взаимодействующих друг с другом течений, водоворотов и вихрей, которые скрывают более глубокие, более важные исторические потоки»* [https://bookscafe.net/book/toffler_elvin-tretya_volna-63839.html. С. 15].

Из подобной сентенции мы имеем возможность осознать, что на самом деле является политической осью столкновения, и ощутить степень и глубину конфликта в гражданской войне; масштабы вовлеченности в конфликт; силу противостояния и непредсказуемость материальных затрат и людских потерь. По замечанию социолога Питирима Сорокина, чего бы ни достигали революции, они добиваются этого чудовищной и диспропорционально великой ценой.

Э. Тоффлер продолжает:

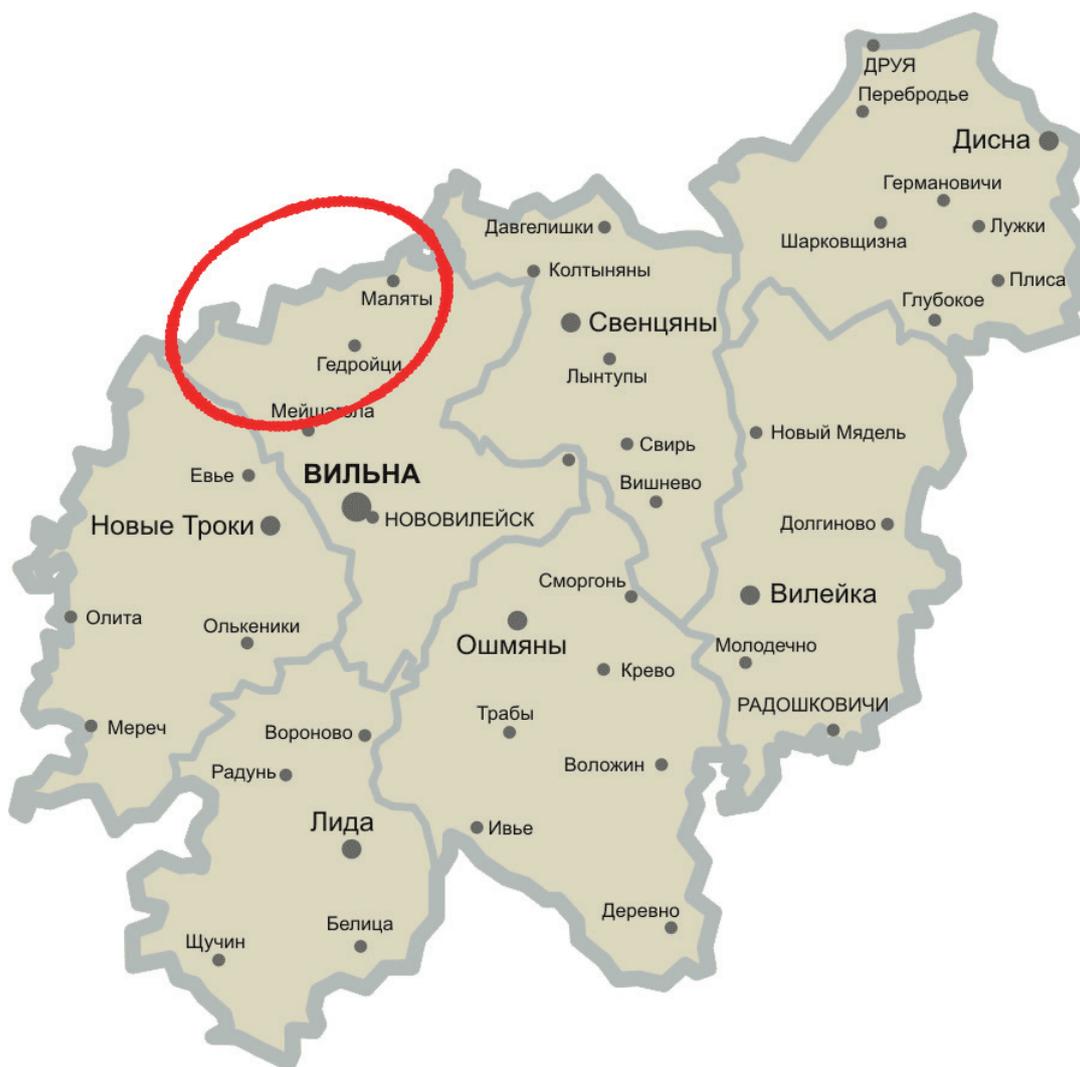
✦ *«Понимание конфликтов, порождаемых этими сталкивающимися друг с другом волновыми фронтами, дает нам не только более ясный образ альтернативных будущих, но и позволяет видеть, как на рентгеновском снимке, действующие на нас политические и социальные силы. Оно дает нам также интуицию, позволяющую понять личную роль в истории каждого из нас. Ибо каждый из нас, сколь бы малым он ни казался — живая часть истории»* [https://bookscafe.net/book/toffler_elvin-tretya_volna-63839.html. С. 16].

В новой социальной организации образовывались новые социальные лифты, и новая элита наполнялась представителями низких сословий. Питирим Сорокин полагал, что наиболее актуальный канал социальной мобильности/лифт позволяет человеку удачно трансформировать свой статус, и среди таких каналов армия занимает первое место.

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

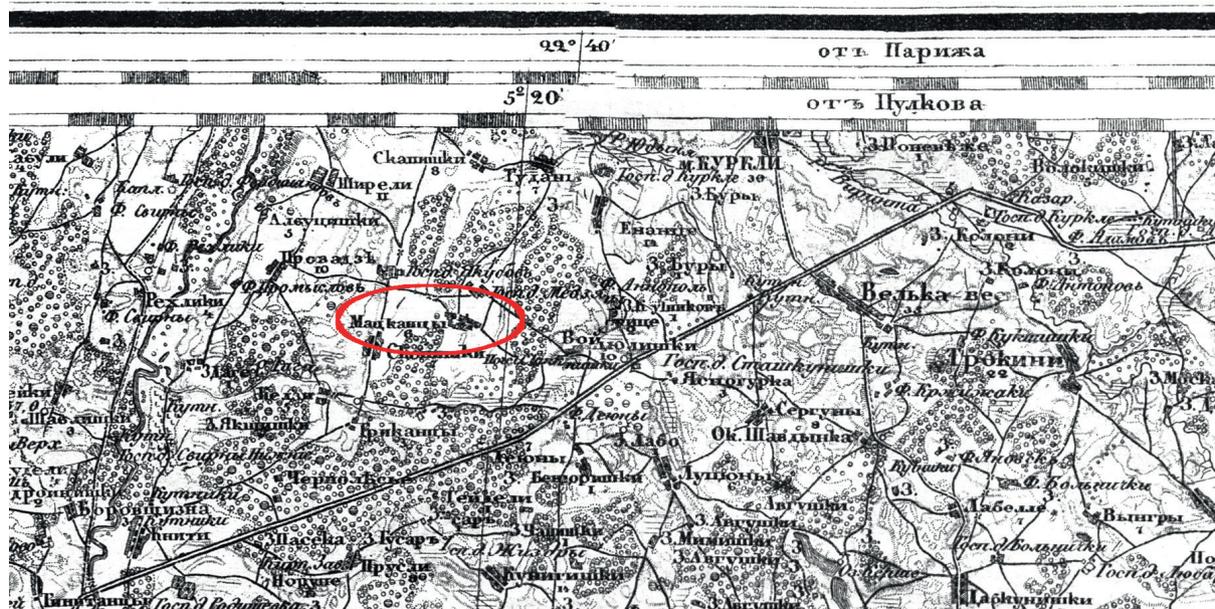
12 апреля 1893, деревня Мацканцы Малятской волости Виленской губернии — время и место рождения Витовта Путны. Это район на северо-западе Литвы. Путна, в основном, населяли Молетский (Маляты) район. В Молетай (Малятах) — 11 семей, в Аланте — 12, и одна семья в Гедрайчай. Всего в то время в Литве было 38 семей с такой фамилией, а в начале 20 века на этой территории возле шоссе Мо-летай-Утяна располагалась деревня, которую вообще так и называли: Путна.

➤ Виленская губерния находилась на перекрестке этнических и культурных влияний. Согласно переписи 1897 г. ее население составляло 1 591 207 человек.



Виленская губерния. Начало 20 в. Фото из открытого доступа

г. КОВЕНСКОЙ и ВИЛЕНСКОЙ



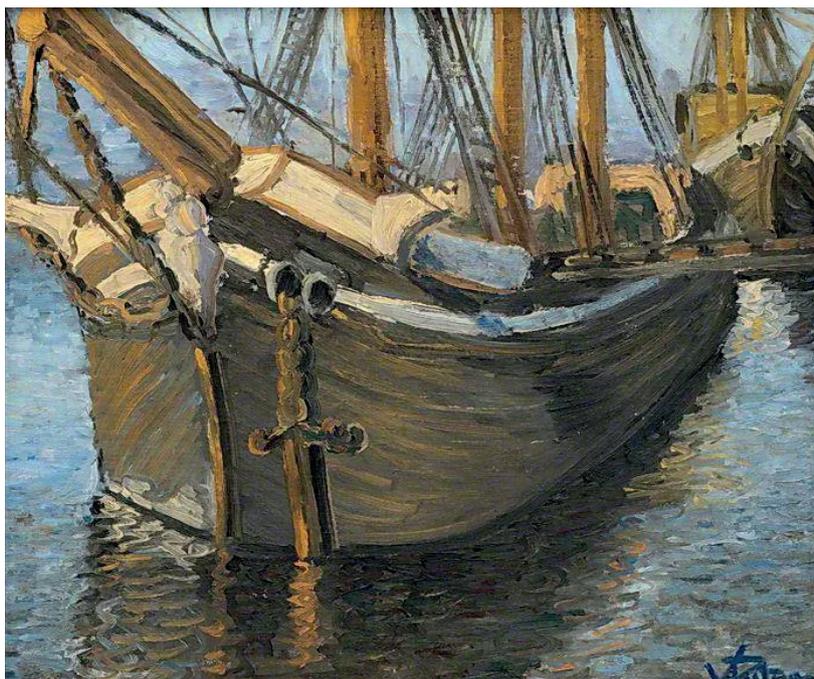
Фрагмент карты Ковенской и Виленской губерний. Печать 1917 по карте 1902 и 1963 гг.
с расположением деревни Мауцканцы почти у границы Виленской и Ковенской губерний и по отношению к Пулковскому меридиану. Из открытых источников

В семье у Казимира и Ванды Путна было 13 детей. Мать умерла вскоре после рождения Витовта. Отец работал смотрителем в соседних имениях, но прокормить семью было трудно. Старшие помогали, даже нанимались ночами пасти свиней. Витовту удалось закончить волостную школу, а в 10 лет он отправился в Ригу, поступил там в ремесленное училище, был чернорабочим. Очень хотел стать образованным человеком и посещал различные курсы, а потом устроился служить в писчебумажную торговую контору. Он говорил на польском языке и на русском, в Риге сошелся с литовским землячеством и выучил литовский язык. Кроме того, он участвовал в любительских спектаклях, сотрудничал с литовскими газетами. В театре он начинал как сценограф, а потом и как актер. В 1910 году он принял активное участие в организации 4-й художественной выставки Литвы, но свои работы еще не выставлял. Потом он вспоминал, что встречался с Н. Чюрлёнисом. Это не было близким знакомством, скорее всего, обычная короткая встреча. Современники говорили о его картинах «Вид с горы Гедимины», «Тракайский замок», «Руины Тракайского замка» с изображением живописного замка на фоне грозных облаков и плачущей у озера девушкой-литовкой. В 1911 году поступил в Рижскую художественную школу.

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

✦ *«Склонность к живописи привела Путну в художественную школу. Занимался он, как и прежде, по вечерам, т. к. днем приходилось зарабатывать себе на жизнь. В художественной школе Витовт делал заметные успехи. Своими учителями он считал И. Е. Репина и М. К. Чюрлениса, хотя непосредственно у них не учился. Еще в 1912-м и 1913 гг. на ряде выставок в Вильне и Ковно его первые, несмелые, но самобытные работы были помещены рядом с полотнами Чюрлениса» [Куксин И.Е. Витовт Путна // Вопросы истории. - 1989. - № 1. - С. 125-132].*

До начала Первой мировой войны в 1914 году Витовт Путна принимал участие в 8-й последней литовской художественной выставке, где экспонировалось три его работы — «Крыльцо», «В порту», «Море», современники вспоминали и его картину с руинами старого замка, разбитым венцом и скорбящей женщиной — Литвой. Его работы поместили рядом с полотнами Н. Чюрлёниса и А. Жмуйдзинавичюса. В 1915 году одну его работу купил литовский писатель Юозас Тумас-Вайжганс.



*В. Путна. В порту. 1913. Национальный художественный музей Литвы.
Источник <https://www.epaveldas.lt/preview?id=LIMIS-20000006401767>*

В 1913 году он был арестован за революционную пропаганду среди рабочих и заключен на длительный срок в тюрьму. Во время войны был освобожден из тюрьмы и тут же отправлен на фронт. И здесь он начал революционную работу среди солдат 12-й армии.



Витовт Путна. Фото из материалов Мариуса Йонайтиса.

Когда началась война, жизнь молодого человека определилась: от рядового, через все войны, революции, конфликты — до комкора за менее, чем четверть века. На боевых позициях он получил отравление газами, лечился, снова вернулся на фронт рядовым, а к январю 1917 года он уже старший унтер-офицер. Тогда же вступил в ВКП(б) и участвовал в деятельности полковой партийной ячейки. В 1917 году Семеновский полк, в котором служил Витовт Путна, перешел на сторону нового строя (в 1918 он переименован в 3-й Петроградский полк городской охраны).

В 1918 году его батальон дислоцировался в Полоцке. С 12 апреля 1918 Витовт Путна стал инструктором по организации частей и учреждений Красной армии военного отдела Витебского губисполкома. В тот год решилась и его личная судьба, он встретил Наталью Павловну. Она была к тому времени вдовой с дочерью Ниной, и Витовт Казимирович удочерил девочку и души в ней не чаял.

Во время Первой мировой войны Витебская губерния почти целиком входила во фронтовую полосу, а сам Витебск был фронтовым городом и одновременно ближайшим тылом. Кроме значительного количества солдат, в нем были сосредоточены армейские учреждения, базы и мастерские. Семен Крылов в статье «Военная работа (1917–1918)» писал: «Вполне естественно, что первые шаги большевистского ревкома (назывался: Военно-революционный Комитет) были направлены в сторону военную (в Витебске в это время размещалось 40 тыс. военных — Т.К.)» [Крылов С. *Военная работа (1917–1918) / Красная быль. Большевики в Витебске: сборник статей, воспоминаний и материалов.* Под ред. С. Крылова. — Витебск, 1923. С. 199. ГАВм. Ф. 9742. Оп. 1. Д. 155].

➤ История местных органов военного управления начиналась 10 декабря 1917 года, когда решением Чрезвычайного губернского съезда Советов Витебской губернии была создана военная секция Витебского губернского совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов в составе большевиков: Крылов, Анфилов, Бондарев, Ефремов и Гусев.

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

➤ Задачами секции были: демобилизация старой армии и формирование отрядов народной Красной Гвардии.

➤ Секция по военным делам была реорганизована в военный отдел. В феврале 1918 года, как подчеркивал С. Крылов, «губернский военный отдел, заменивший секция по военным делам, за время существования Революционного штаба сильно укрепился материально и, главное, ответственными работниками <...> Мы получили группу в 25 большевиков ответственных работников специально на военную работу» [Крылов С. *Военная работа (1917–1918) / Красная быль. Большевики в Витебске: сборник статей, воспоминаний и материалов; под ред. С. Крылова. — Витебск, 1923. С. 199. ГАВМ. Ф. 9742. Оп. 1. Д. 209–210*]. Среди них С. Крылов называет Витовта Казимировича Путна.

➤ На основании декрета Совета Народных Комиссаров от 8 апреля 1918 года и согласно приказа Народного комиссариата по военным делам № 296 от 20 апреля 1918 года за № 296 Военный отдел Витебского Совдепа переформирован в Витебский Губернский военкомат. Переформирование началось 17 мая 1918 г под руководством Губернских военных комиссаров Крылова С.Н и Даубе В.П.

➤ **Первыми военными комиссарами стали Семен Николаевич Крылов и Витовт Казимирович Путна** (утверждены в должности 16 мая 1918 года) [ГАВМ. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 6. Л. 27об]. Семен Николаевич Крылов был назначен Всероссийской Коллегией по организации Красной Армии ответственным Комиссаром по Витебской губернии. Витовт Казимирович Путна отвечал за взаимодействие военного комиссариата с воинскими частями.

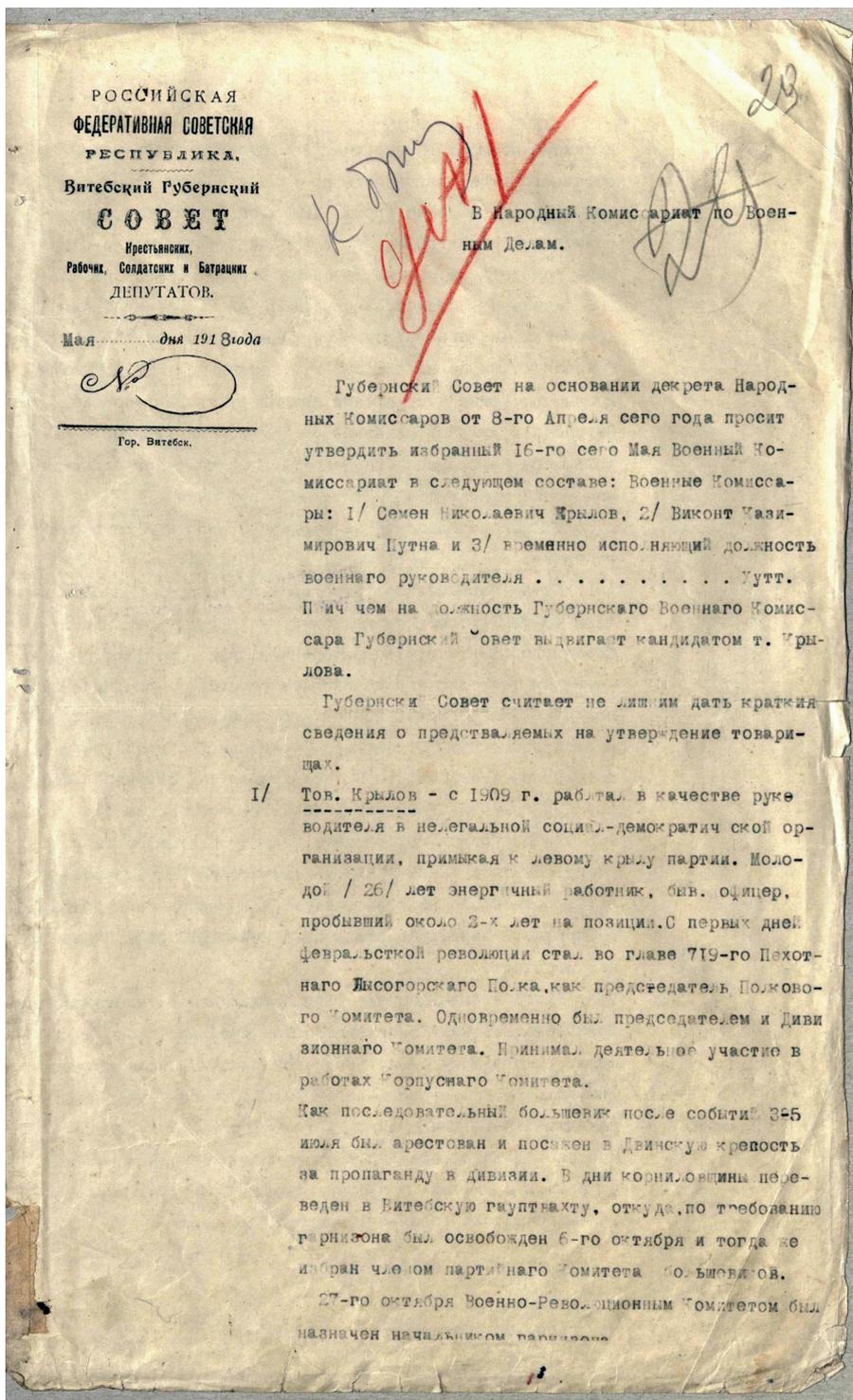
➤ Впервые должность военный комиссар при волостных, уездных, губернских и окружных комиссариатах по военным делам была введена Декретом Совнаркома РСФСР 26 марта (8 апреля) 1918 года. Комиссары были уполномочены осуществлять политический контроль за действиями командиров воинских формирований и вести политвоспитательную работу для боеготовности личного состава формирований. В их руках была огромная власть, и никакой приказ не имел силы без их подписи.

➤ Губернский военный комиссариат начал организацию комиссариатов в уездах и волостях.

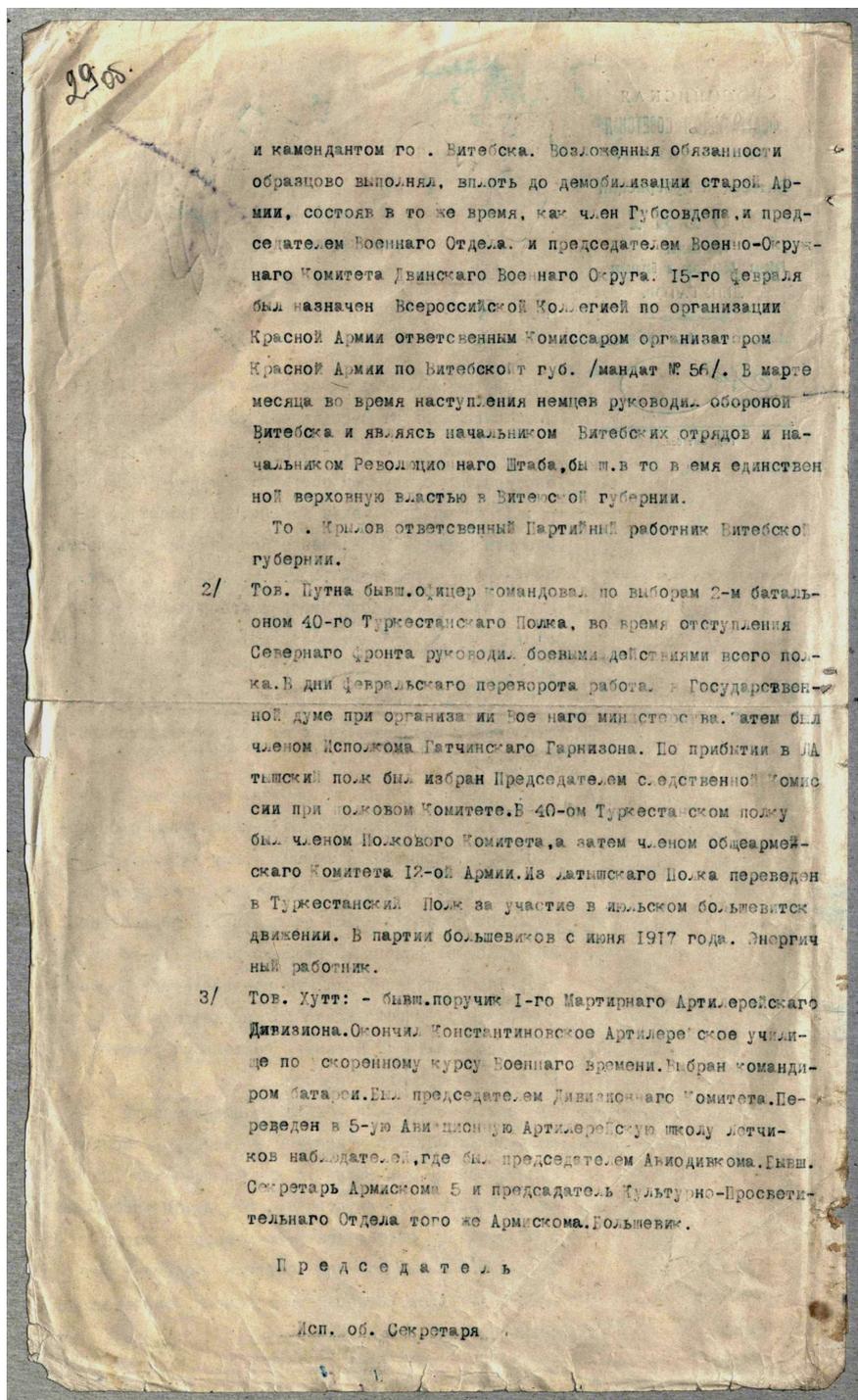
➤ Сыграл огромную роль в комплектовании частей Красной Армии в городе. 10 июля 1918 г. 5-й Всероссийский съезд Советов принял Постановление об отмене добровольного набора в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию и о введении воинской обязанности. Красная Армия становилась регулярной.

➤ 21 мая 1918 года Информационный Отдел сообщил, что Губернский Военный Отдел, помещающийся на Духовской набережной в здании бывшего Женского Духовного училища, ком. № 6, переименован в Витебский Военный Комиссариат.

➤ **Военный комиссариат был утвержден 6 июня 1918 года приказом наркома по военным делам Троцкого в следующем составе: Крылов, Путна и Хутт.**



ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА



Характеристики витебских военных комиссаров. ГАВМ. Ф. 1582. ОП. 1. Д. 28. Л. 29-29об.

В рапорте военному комиссару Московского военного округа С. Крылов сообщал: «Согласно декрета Совнаркома от 8 апреля 1918 года губернские военные комиссары являются высшими военными органами губернии и все функции по формированию, управлению, обучению, снабжению и т.д. должны выполняться ими» [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 28. Л. 20].

➤ Бывшее Витебское комендантское управление было упразднено, его имущество и дела были переданы в общий отдел военного комиссариата.

➤ Полевой штаб разместился на Спасской, 1; Комиссия по борьбе с контрреволюцией — в здании бывшего Окружного суда на Соборной площади.

➤ В Губвоенкомате работало несколько отделов: общий, агитационно-вербовочный, учетный, отдел снабжения и транспортный.

➤ Жалование военного комиссара составляло 600 руб., у военного руководителя — 700 руб. [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 14. Л. 6].

В Комиссариат по военным делам из Витебска сообщали:

✦ *Путна — бывший офицер, командовавший 2-м батальоном 40-го Туркестанского полка. Во время отступления Северного фронта командовал всем полком. В феврале 1917 года работал в Госдуме при организации военного министерства. Был членом исполкома Гатчинского гарнизона. В Латышском полку был председателем следственной комиссии.*

В конце мая 1918 года была создана комиссия для урегулирования работ в комиссариате и для «выяснения работоспособности и соответствия своему назначению служащих комиссариата», которую возглавил В. Путна [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 8. Л. 58]. Место службы Витовта Путны — Витебский губвоенкомат на Духовской набережной, 15. Место жительства — Духовская набережная, 3а, тел. 8-09 [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 2. Д. 8. Л. 1].

В приказе от 6 июня 1918 года сообщалось, что Крылов и Путна утверждены военными комиссарами [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 8. Л. 61]. Им было выдано по револьверу системы «Браунинг» с патронами и разрешение на право пользования огнестрельного оружия [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 37. Лл. 106, 108].

В. Путна телеграфировал в Москву Л. Троцкому и В. Бонч-Бруевичу с настоятельной просьбой дать разъяснения о жаловании служащих советских учреждений и подчеркивал тяжелое состояние в Витебске с продовольствием, с ценами на продукты в сравнении с Петроградом и Москвой [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 62. Л. 25].

№ 106 - от 5 июня

Москва Военком Труду 1825
 копии Военком труда Управ-
 ляющему делами Совнаркома
 (Бон-бруевичу)

Трашу разъяснений относительно на-
 секрет Ставок оплаты труда
 служащих рабочих советских
 предприятий опубликованной в издании
 Всероссийского Центристского
 бюллетеня номер 135 том 399
 губернскому военному Комиссарскому
 постановлению г. Витебска ввиду
 того что служащие и рабочие
 Витебской губ. отношении дорож-
 ных расходов в издании
 постановления Метрограда и
 Москвы ответственности протекать
 ствий сисевой дороговизны и
 а существующие вклада жид-
 е возможны 27/12

Военком Путьна

телегр. пункты по территории и потому быт мо-
 сест. пункты. аши в к.

13 июня в Витебске состоялся военный парад/прогулка: комиссариат приказывал всем красноармейским частям и командам Витебского гарнизона выйти в город в 12 часов дня с оркестром, сбор назначали на Соборной площади, гуляли по Смоленской и Суворовской улицам, по Замковой и Гоголевской [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 19. Л. 9]. Еще с начала весны приказом по управлению начальника снабжения утверждались суточные дозы продуктов на бойца Красной армии, гвардии и партизанского отряда:

✦ *1 фунт мяса; 32 золотника крупы и 32 золотника овощей; соль, перец, томат и лавровый лист; 1 золотник чаю; 16 золотников сахара; 30 золотников жиров и 1 фунт хлеба* [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 19. Л. 24].

В приказе от 15 июня 1918 года политическим комиссарам предписывалось приступить к чистке командного состава: «Нам нужна сильная армия» и «Красная армия не богодельня для лодырей». Предъявлялись самые строгие требования для укрепления дисциплины, вводилось регулярное военное обучение (занятия по 6 часов в сутки) [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 6 л. 40], суд предполагался беспристрастным, скорым и публичным (по степени подсудимости вводились ротные, полковые суды и Витебский губернский войсковой суд) [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 6. Л. 73об.]. Приказы, подписанные Витовтом Путной (с 15 июня до 8 июля 1918 г., пока он замещал С. Крылова), содержали предписания по борьбе с эпидемиями брюшного, возвратного и сыпного тифов, с оспой и холерой; указания по подписке на газету «Известия Народного Комиссариата по военным делам» и по расширению библиотек и читален; утверждение флагов образца, введенного СНК РСФСР; задания по организации полковых лавок с минимальными ценами; распоряжения насчет чистоты казарм и дворов; поручения о необходимости уюта в помещениях (!) [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 6. Л. 53]. 1 августа 1918 года для красноармейцев Витебского гарнизона в театре губернского военкомата в саду «Елаги» планировали дать пьесу М. Горького «На дне». В приказе военного комиссара значилось, что все свободные от наряда идут на спектакль стройными рядами [ГАВт. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 6. Л. 80].

В июле 1918 года в Витебске едва не вспыхнуло восстание (в некоторых источниках спустя долгое время его называли «витебский мятеж»). Ждали погромов. С. Крылов описывал ситуацию так: «Гарнизон тогда насчитывал свыше семи тысяч едоков. Запасы продовольствия все иссякли, обмундирования не было, денег также не было. Создался ужасный кризис. Две недели части буквально голодали. Реквизиция хлеба по городу дала ничтожные результаты. Город тоже сидел без хлеба. В войсках появилось недовольство, ропот, брожение и погромное настроение. Главная масса красноармейцев сконцентрировалась в Марковщине первой и второй. Там собирается большой митинг. На митинг поехал мой помощник тов. Путна. Ему не дали кончить речь, арестовали и хотели здесь же расстрелять, но затем решили

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

посадить под стражу. Командный состав полков, стоявших в Марковщине, был надежный. После ареста тов. Путна собрание решило идти в город к военному комиссару за хлебом, обмундированием и жалованьем. Меня непрерывно по телефону информировали о настроениях и намерениях красноармейцев. <...> не выпускать красноармейцев неорганизованной толпой, а вести военным строем с оркестрами музыки, командному составу быть во главе своих частей, организованным порядком привести части к Губвоенкомату» [Крылов С. *Военная работа (1917–1918)*/ *Красная быль. Большевики в Витебске: сборник статей, воспоминаний и материалов; под ред. С. Крылова.* — Витебск, 1923. С. 199. ГАВм. Ф. 9742. Оп. 1. Д. 213-214]. Эшелоны с хлебом и обмундированием подоспели, настроение было переломлено, части маршем с музыкой отправились обратно. Путна был освобожден.

➤ С конца апреля 1918 года стало очевидно, что германские войска наступать на Москву не будут, и началось переформировании отрядов «Западного участка завесы» в пехотные дивизии (приказ Высшего военного совета от 3 мая 1918 г. № 37). На основании приказов по ЗУОЗ от 15 июля 1918 г. № 101 и № 102 приказами военных советов отрядов отряды «Завесы» были переименованы в дивизии.

На основании постановления Губисполкома второй губернский комиссар Путна был назначен начальником Смоленской дивизии с 12 августа 1918 года [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 6. Л. 87]. ВВ Приказе № 4308 по 1-й Смоленской пехотной дивизии от 10 августа 1918 г. В. Путна заявляет, что на основании предписания Витебского губисполкома он вступил во временное командование дивизией [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 28. Л. 333]. 14 августа 1918 г. он это командование сдал [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 28. Л. 433]. Через две недели он был назначен военным комиссаром 1-й Смоленской пехотной дивизии.

✦ «Губернского военного комиссара тов. Путна, назначенного военным комиссаром 1-й Смоленской дивизии и убошедшего к месту своего нового назначения исключить из состава Коллегии Комиссариата с 27 августа» [ГАВм. Ф. 1582. Оп. 1. Д. 6. Л. 96].

«Военком Московского военного округа А. И. Муралов писал в то время: “После Петрограда и Москвы Витебск является первым городом, где образцово поставлено дело военного обучения рабочих”. В это многотрудное дело внес свой вклад и Путна. Под его руководством и при его непосредственном участии были сформированы Оршанский и Невельский полки, вся Витебская дивизия, создавались другие воинские соединения и части. Вместе с вновь созданными частями Путна выехал на восток, где встретил, в частности, знакомых ему невелиццев и оршанцев, вошедших в состав 27-й стрелковой дивизии, сам же был назначен военным комиссаром 1-й Смоленской стрелковой дивизии (позднее 26-й стрелковой), которая вместе с нею была включена в 5-ю армию Восточного фронта» [Куксин И.Е. *Витовт Путна // Вопросы истории.* - 1989. - № 1. - С. 125-132].

➤ В апреле 1918 г. отряды Западного участка отрядов завесы, действовавшие в районе Витебска, были сведены в один отряд. Одновременно 16 апреля в Ярославле распоряжением командования Московского района обороны был сформирован штаб Витебского отряда, который 1 мая принял командование отрядом. 15 июля отряд был переформирован в 1-ю Смоленскую пехотную дивизию. 7 сентября 1918 г. управление дивизии убыло в состав 5-й армии Восточного фронта, где было использовано как управление Правобережной (Правой) группы армии (с 7 ноября 1918 г. — 26-я стрелковая дивизия). Большинство частей дивизии в августе-сентябре 1918 г. также убыли на Восточный фронт, оставшиеся вошли в состав 2-й Смоленской пех.див. [ЦГАСА. Ф. 985. Д. 13].

С 11 октября 1918 В. Путна — военком Правобережной группы войск 5-й армии. 7 ноября 1918 г. дивизия была преобразована в 26-ю стрелковую дивизию этой же армии.

С Витебском Витовт Путна не порывал связи даже, когда ушел со своей дивизией на Восточный фронт, посылал сообщения и фронтовые заметки (за подписью: «К. Путна» или просто «Путна» — Т.К.), которые тут же публиковались в газете «К оружию»:

✦ *«Мы теперь ведем упорные бои за обладания подступами к Уфе, которую хотели поднести Республике в виде октябрьского подарка, но “господа” офицеры и казаки стали что-то упорнее, и приходится с ними немного миндальничать. Сегодня расстрелял одного саботажника, который вместо снарядов и патронов прислал мне какую-то штатскую публику — а снаряды в достатке, но остались без привоза. Ничего, благо вовремя изъясил его из обращения в Красной Армии.*

У нас были уже бураны и зима — “господа” здорово мерзнут, а мы получили обмундирование и теплые вещи, надеемся, что холодно не будет, а будет — выдадим еще по одной фуфайке — благо у нас их в достатке.

Группа, в которой я нахожусь теперь, стала образцовой. <...> очень хорошие признаки сознательной дисциплины: примерно, каждый следит за поступками товарища и в случае чего-либо предосудительного сейчас же пресекает.

Чехи что-то после долгого периода отступления вздумали упорно сопротивляться. У Бугульмы мы им здорово всыпали, они побежали, а теперь, когда мы намерены брать Уфу, дерутся, как черти. Но это к лучшему — больше их отправится на тот свет, а не в Сибирь. <...> Не дадут, так революционным путем возьмем» [Путна К. На красном фронте (из письма). — К оружию. — 1918. — 25 ноября. — С 3].

✦ *«<...> наш полк в 300 человек, бросаясь на 1500 человек, разбивает их на голову и, сам истекая кровью, берет оружие и 5 пулеметов. Противник, уходя за реку, уничтожил мост. Красноармейцы вброд по горло переносят по студеной воде орудия и зарядные ящики на руках. Четверо утонуло. Разве есть более красивое самопожертвование ради идеи! Здесь из алых струй крови сплетаются сказки революции. <...> Мы были два раза обойдены знаменитым полковником Каппелем, но вчера мы его отряд разбили...» [Путна. Красноармейцы на фронте. — К оружию. — 1918. — 23 декабря. — С. 3].*

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

✦ *«Когда подошли к Уфе, они решили еще раз попытаться отбить, хотя бы на сутки в целях дать возможность кое-что вывезти. Уфа для дневного штурма недоступна, ибо доминирует над окрестностью, и уставив пулеметы и артиллерию, белые еще сильно могли вредить нам. В сильный буран, когда они и не предполагали, что мы можем решиться выглянуть из избы, мы буквально ворвались в город на спинах их сторожевки в ночь с 30 на 31 декабря, и, таким образом, к новому году поднесли подарок республике. <...> Население встретило нас радушно. Добыча взята огромная. Между прочим, в наши руки попало много куриных яиц, которые решили послать в Москву — Пусть пролетарские дети закусят за счет белой своры! <...> Недаром говорят про нас: один красный — ничего, два — ничего, но соберутся трое — берегись!» [Путна К. Красный фронт (От собственного корреспондента). — К оружию. — 1919. — 3 февраля. — С. 3].*

✦ *«Все время у нас идут тяжелые бои. <...> мы деремся под лозунгом — “поддержка будет, а смены — никогда”. Красная Армия берет лишь фанатичным упорством и революционностью. Победы даются нам нелегко, они не случайные» [К. Путна. С Красного фронта. — К оружию. — 1919. — 3 марта. — С. 3].*

25 апреля 1919 года состоялось пленарное заседание Витебского горсовета совместно с правлениями профсоюзов и фабрично-заводскими комитетами, проходившее в городском театре. Главным вопросом была мобилизация для борьбы с Колчаком. В этом заседании принял участие и выступил с докладом прибывший в Витебск Витовт Путна. И в ближайшем номере газеты «К оружию» была опубликована его статья:

✦ *«На арену борьбы уже в открытую выступил “его превосходительство” адмирал Колчак в виде верховного правителя. Колчак успел сформировать довольно многочисленную армию из казаков, офицерства, буржуазных беженцев из большевистской России и Поволжья, священников и мобилизованного крестьянства Сибири. Советская Россия увлеклась южным фронтом и все свои вооруженные силы направляла для очищения юга от нашествия “двунадесяти буржуазных языцев”, готовившихся мертвой хваткой схватить за горло Советскую власть. <...>*

В начале марта сего года на наш фронт Колчак бросил все имевшееся у него в наличии, придав к этому еще и специально ударные полки из добровольцев и “полки Иисуса”, состоящие из священников и диаконов. Наши армии, сражающиеся на Восточном фронте, уставшие от бессменного тысячеверстного похода, всю зиму проборовшиеся не только с врагом, но и со снежными заносами и буранами в непрерывных боях сильно поредев численно, не смогли удержать нахлынувшей лавины колчаковских войск и вынуждены были отойти. <...>. Зарвавшийся Колчак должен быть ликвидирован. За хлеб, добытый на Поволжье кровью наших товарищей, за Красную Волгу — в ружье, товарищи, и — на Колчака!» [Путна К. От Казани до Урала (от собственного корреспондента). — К оружию. — 1919. — 28 апреля. — С. 3].

Путна подмечает одну очень важную, на его взгляд, деталь тылового быта: люди крайне неосторожны в своих высказываниях, не умеют держать язык за зубами, «много военных, носящих эмблему рабоче-крестьянской Красной Армии, со-

вершенно не сдержаны в разговорах в публичных местах. Так, в театре, в кинематографе вы нередко можете услышать громкий разговор на темы, которые должны составлять военную тайну. <...> Влетает, например, такой фронт, вооруженный с ног до зубов включительно, в какой-либо “Арс”, нервно рвет телефонную трубку и, вызвав Н-ский запасный полк, во все горло орет: “Будет ли отправлена маршевая рота сегодня или завтра?” <...> нужно понять, что “держат язык за зубами” мы должны учиться именно в тылу, а не там, где каждое неосторожное слово может стоить сотен жизней наших товарищей» [Путна В. *Пора научиться хранить военные тайны. — К оружию. — 1919. — 5 мая. — С. 2*].

Мобилизация в Витебске проходила сложно, но благодаря действиям С. Крылова, активно. И в каждом номере редактируемой им газеты губвоенкомата публиковали материалы о ходе мобилизации, о помощи семьям мобилизованных, о борьбе с дезертирами; печатали вести с фронтов и, конечно, революционные лозунги. Газету выпускали до ухода Семена Крылова добровольцем на Южный фронт летом 1919 года.

Спустя несколько лет в статье «Пятая армия в борьбе за Урал и Сибирь», в сборнике «Борьба за Урал и Сибирь» [М.-Л., 1926. — С. 7-13] В. Путна описывал события весны 1919 года в Приуралье:

✦ *«Конец марта — начало апреля прошли в тяжелых неравных боях. Отступая, огрызались жестоко, но сил мало было. Буквально искромсанной белыми оказалась 27-я дивизия, несколько благополучнее отбивалась 26-я, но к концу апреля казалось. — вот-вот будем сброшены в Волгу»* [Путна В.К. *Пятая армия в борьбе за Урал и Сибирь. / Этапы большого пути. — М., 1962. — С. 347*].

✦ *«Во главе 5-й армии встал новый РВС и командующий армией Михаил Николаевич Тухачевский»* [Путна В.К. *Пятая армия в борьбе за Урал и Сибирь. / Этапы большого пути. — М., 1962. — С. 347*].

✦ *«Наступательная способность вернулась в ряды войск, и 27 апреля пружина из сгустка людей, с одной стороны теснимых с фронта, подпираемых подкреплениями с тыла — с другой, по короткому слову “вперед!” разжалась со страшной силой»* [Путна В.К. *Пятая армия в борьбе за Урал и Сибирь. / Этапы большого пути. — М., 1962. — С. 347*].

✦ *«<...> 12 августа в час дня был образован Военный совет казанского участка Восточного фронта с объединением войск, действующих в двух группах по правому и левому берегам Волги, в одну армию, наименованную 5-й. С этого дня медленно, но неуклонно начинает налаживаться и организационное строительство и согласованность боевых действий 5-й армии»* [Путна В.К. *Пятая армия в борьбе за Урал и Сибирь. / Этапы большого пути. — М., 1962. — С. 344*].

✦ *«10 сентября взята обратно Казань. Не легко 5-й армии далась эта первая победа. В болезненных муках вспышек паники, беспощадной кары за малодушие в ответственные минуты, в отчаянных атаках и свирепой обороне ковались спайка и стой-*

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

кость 5-й армии, чтобы обеспечить ей закал, впоследствии сохранившийся на всем протяжении похода до берегов Тихого океана» [Путна В.К. Пятая армия в борьбе за Урал и Сибирь. / Этапы большого пути. — М., 1962. — С. 344].

С 31 мая 1919 В. Путна — командир 228-го Карельского полка.

✦ Из книги Олега Винокурова «Гражданская война в России. Боевые действия на территории современной Курганской области в августе 1919 года» [Курган, 2019]:

«Территорию современного Звериноголовского района освободили от власти белых красные полки 26-й стрелковой дивизии. На левом фланге отряда у поселка Озерное занял оборону Отдельный оренбургский казачий дивизион подъесаула Иванова. Здесь была одна из самых удобных переправ. Опасаясь внезапного прорыва красных, казаки разобрали часть верхнего настила моста. <...>

✦ А в п. Озерное уже вступал красный 228-й Карельский полк с одним орудием 6-й легкой батареи. Преследуя противника, к полуночи, 228-й полк подошел к болотистым берегам речки Убаган, обнаружив впереди разобранный мост. Бойцы остановились. Другой переправы в этих местах не было. <...>

✦ 19 августа на рассвете разведчики 228-го Карельского полка вплавь форсировали речку Убаган, сбили заставу противника и захватили переправу. <...> Как только стала возможна переправа, два батальона 228-го Карельского полка бросились вперед по настеленной гати. Под их натиском бросив позиции, казаки Оренбургского дивизиона Иванова стали отходить через раскинувшийся над тобольскими берегами Алабугский сосновый бор. Преследуя их, 228-й Карельский полк стал выходить к станции Звериноголовской с юга. <...> К полудню, после 4-часового боя, цепи 228-го Карельского полка вошли в ст. Звериноголовскую, взяв в плен 6 казаков» [РГВА. Ф. 1317. Оп.2. Д. 86. Лл. 91, 93; Д. 93. Л. 60; Д. 82. Л. 165. Ф. 1372. Оп.2. Д. 91. Лл. 368, 379; Д. 90. Л. 268; Ф. 39624. Оп.1. Д. 58. Лл. 354-356; Д. 15. Л. 29; Ф. 185. Оп.3. Д. 1028. Л. 82].

С 19 июля 1919 В. Путна — командир 2-й бригады 26-й дивизии. Находящиеся под его командованием 228-й Карельский полк и 2-я бригада 26-й стрелковой дивизии были награждены Почетными Революционными Красными Знаменами.

В самом конце 1919 года он тяжело болел и лечился в Челябинске.

В декабре 1919 г. Витовт Путна был назначен исполняющим обязанности начальника и через неделю начальником, а в марте 1920 до сентября 1920 г. — одновременно и военный комиссар и с апреля 1920 г. до 8 августа 1922 г. — начальник и военком 27-й Омской Краснознаменной стрелковой дивизии.

➤ Полное название — 27-я стрелковая Омская дважды Краснознаменная дивизия имени Итальянского Пролетариата, сокращенно — 27 сд.

Комиссар Андрей Павлович Кучкин, военный комиссар (март — июнь 1919 г., затем с октября 1919 до марта 1920 гг.) и начальник политотдела дивизии (март — май 1920 г.) вспоминал отчаянные дни борьбы с Колчаком:



Комсостав 27-й Омской Краснознаменной стрелковой дивизии. 1920 г. Военный комиссар и начальник политотдела дивизии Андрей Павлович Кучкин, начальник штаба дивизии Павел Михайлович Шарангович и военком дивизии Витовт Казимирович Путна

✦ *«В Петропавловске начальник дивизии устроил смотр некоторым полкам в день выхода их из города для продолжения наступления. Красноармейцы были одеты и обуты плохо, по-летнему, а начались уже сильные морозы. Ботинки на многих были рваные, без подметок. Такие ботинки обматывали кусками овчин и одеял, тряпками. Несмотря, однако, на плохое обмундирование, недовольства никто не высказывал, и все согласились со мной, когда я заявил:*

— Возьмем Омск — будет все. Там у Колчака огромные запасы.

— До Омска босиком добежим! — шутили бойцы в ответ. — В походе согремся! Легче будет без зимнего-то догонять колчаковцев.

✦ *<...> учитывая стремительное движение 27-й дивизии, Тухачевский 11 ноября поставил перед ней задачу захватить столицу Колчака — Омск. Задача была почетная. Работники штаба дивизии, ее руководящий состав были горды успехами дивизии и оказанной ей честью. <...> Отряд из полковых конных разведчиков при поддержке бронепоезда и артиллерии должен был захватить железнодорожный мост через реку Иртыш и не дать, таким образом, противнику возможности взорвать его.*

✦ *<...> После занятия Омска части Красной Армии должны были продвинуться за пределы города, окружить его кольцом и не дать возможности вырваться из него войскам Колчака.*

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

✦ <...> К вечеру 14 ноября город был очищен от сопротивлявшегося врага. Столица Колчака перешла в руки Красной Армии. Это была большая победа. Захваченные нашими частями трофеи не поддавались точному учету. По предварительным данным, в плен попало 40 тысяч вражеских солдат, свыше 1 тысячи офицеров, 3 генерала. Были захвачены: 41 орудие, 3 бронепоезда, свыше 1 тысячи пулеметов, десятки тысяч винтовок, до 200 тысяч ручных гранат, полмиллиона снарядов, миллионы патронов, сотни паровозов и автомобилей, тысячи вагонов, эшелоны и масса складов с интендантским, артиллерийским, инженерным и санитарным имуществом.

Сообщение о победе понеслось в штаб армии, а оттуда в Москву:

— Омск взят!» [Кучкин А.П. В боях и походах от Волги до Енисея (записки военного комиссара). — М., 1969. /<https://froged55.livejournal.com/276485.html?ysclid=lszrjrx09b295200926>].

27-я дивизия была награждена ВЦИК Боевым Красным Знаменем и приказом Реввоенсовета Республики получила название «Омской». Спустя несколько лет Витовт Путна давал характеристику Омской дивизии:

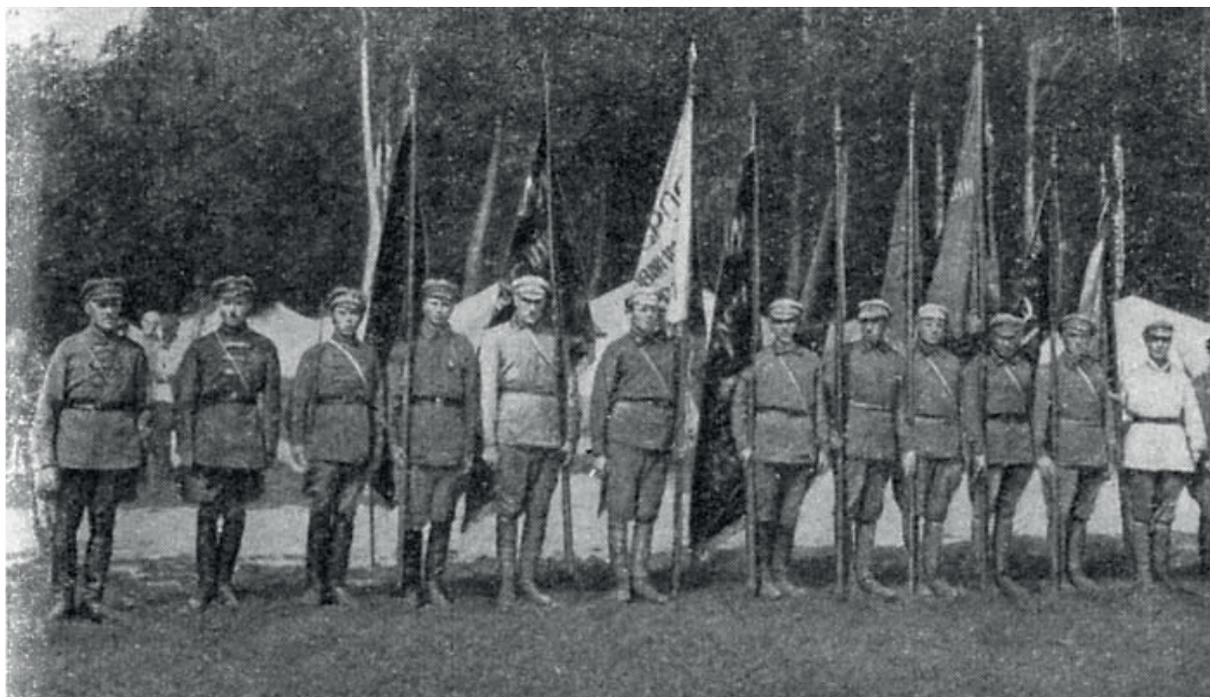
✦ «27 Омская стрелковая дивизия возникла в августе 1918 года в период борьбы за Казань с чехами и белогвардейцами. Медленно, в тяжелом, мучительном процессе боевых действий, складывалась дивизия, как войсковое соединение. Представлявшая собой вначале группу различных по численности, характеру и составу, наспех сформированных и переброшенных в Поволжье отрядов, плохо обученных, не снаряженных, не имеющих обоза и средств связи, лишенных жизнеспособности в поле, склонных воевать по преимуществу у откоса железнодорожного полотна, около своих вагонов, — она шаг за шагом приобретала свое организационное и боевое лицо. <...> .

✦ Дорогой ценой тяжелых уроков мы научились более успешно вести вооруженную борьбу, нашли свои организационные формы. <...>

✦ Через временные поражения дивизия неизменно шла к новым победам и к весне 1920 года, закончив восточный поход рядом блестящих операций, способствовавших окончательному разгрому Колчака, вышла к верховьям Енисея и монгольской границе уже с твердо установившимися боевыми традициями, с вполне определившейся боевой репутацией» [Витовт Путна. К Висле и обратно. — М., 1927. — С. 10-11].

31 июля 1920 года Приказом РВСР № 370 В.К. Путна был награжден Орденом Красного Знамени РСФСР (№1767): «за многочисленные подвиги в боях и продолжительную боевую деятельность на разных должностях, причём тт. Путна, Лапин, Гайлит и Татаринцев были ранены в делах против неприятеля» [Из приказа Реввоенсовета Республики о награждении командного состава армии орденами Красного Знамени / В боях рожденная. Боевой путь 5 армии (1918–1920): сб. документов / отв. сост.: С. Гусаревич и Т. Каряева. — Иркутск, 1985 — С. 365].

В июне 1920 года дивизия была передислоцирована на Западный фронт, где участвовала в боях с поляками. Приступая к описанию этой операции спустя несколько лет, В. Путна подчеркивал, что эти воспоминания «ударяют в голову как



Знамена 27-й дивизии. Фото из открытых источников

крепкое отстоявшееся вино» [Витовт Путна. *К Висле и обратно*. — М., 1927. — С. 6] и добавлял: «Надо иметь рыбью кровь, чтобы равнодушно отнестись к такому делу, как война» [Витовт Путна. *К Висле и обратно*. — М., 1927. — С. 8]. В предисловии он подчеркнул необходимость исследования операции, объясняя это столкновение как «незаурядное явление в истории войн, ибо это был один из первых ярких примеров ведения внешней войны революционной страной» [С. 5], и — главное — он стремился сделать свою книгу, по содержанию и стилю, непохожей на обычный тип исторических очерков, в которых все гладко, события как-то планомерно развертываются и разумно друг из друга вытекают и их участники рисуются героями и победителями: «Я не хотел историю делать гладко причесанной. Моя работа не носит характера успокоительной повести» [Витовт Путна. *К Висле и обратно*. — М., 1927. — С. 237]. Приступая к этому труду, он ставил себе задачей «в очень кратких словах высказать свои соображения о причинах постигшего нас разгрома» [Витовт Путна. *К Висле и обратно*. — М., 1927. — С. 237].

Необходимо подчеркнуть и то обстоятельство, что командира дивизии всегда волновало состояние духа в его соединении, положение его бойцов и их тот общий интерес — боевой, революционный — что присутствовал и характеризовал подчиненную ему часть:

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

✦ *«Итак, решаюсь писать. Ставя себе целью насколько возможно подробное освещение деятельности одного из войсковых соединений в летней кампании 1920 года на Западном фронте, я попытаюсь охарактеризовать также состояние и настроение красноармейской массы в целом, настроение и поступки начальствующего состава, — в надежде, что это послужит хотя бы некоторым материалом к изучению того сложного, трудно уловимого внутреннего фактора борьбы, который именуется моральным элементом» [С. 9].*

✦ *«Присутствие в рядах дивизии сильных волей, одаренных, внешне контрастных, но прекрасных по личным качествам командиров и политработников сказалось в том, что к концу восточного похода каждый полк, каждая батарея приобрели свое лицо, настолько отчетливо выражавшееся в традициях и боевых качествах, что каждый старожил дивизии знал эти особенности частей» [С. 14].*

✦ *«Произведя оценку по внешнему виду, каковой у бойцов дивизии, прошедшей тяжелейший путь борьбы за Поволжье, Урал и Сибирь, обвеянной сухими, жесткими сибирскими ветрами, не мог быть особо привлекательным, инспекции впали в ошибку и своим запугиванием могли сильно повредить делу. Инспекции не раскусили того, что эта серая, с выцветшей внешностью масса обладала исключительной способностью переносить лишения, упорствовать, долго ходить, сохраняя при всем этом способность зажигаться для горячего боя, в котором только и обнаруживались ее опыт и сноровка» [С. 25-26].*

В своем труде он предельно подробно описал каждый день войны с участием Омской дивизии на Западном фронте, наступления и отходы, а также 24 схемы расположения войск на каждые сутки боев с указанием точного времени сражения. Иллюстрируя схемами свой труд, В. Путна добавлял важное для читателей-военных и для исследователей польского театра войны следующее замечание: «Прилагаемые к настоящему труду схемы иллюстрируют отдельные моменты положения сторон далеко не полно и недостаточно исчерпывающе. Поэтому всякому, кто захотел бы прибегнуть к подробному разбору и оценке отдельных тактических положений, мы вынуждены рекомендовать производить разбор на топографических картах соответствующего района, — тем более, что текст книги несколько подробнее освещает отдельные фазы боев, чем схемы» [С. 247]. И тем не менее, именно благодаря чертежам позиций появляется визуальное представление о состоянии и движении войск.

✦ *«Разве дивизия с таким числом коммунистов, основанная на рабочих кадрах л прошедшая 6.000 километров в борьбе с Колчаком, могла иметь плохую боевую репутацию? Пусть это устранил всякую мысль о моих претензиях приписать себе боевую славу дивизии» [Витовт Путна. К Висле и обратно. — М., 1927. — С. 9].*

✦ *«Весь небывалый в военной истории, полуторогодовой победоносный поход V армии от берегов Волги до берегов Енисея неразрывно связан с именем 27-й дивизии,*

с именами ее доблестных вождем и красноармейцев. Самые крупные и рискованные операции V армии, из которых наиболее выдаются Байсаровская (в районе устья реки Белая), Юрезанская, решившая участь Златоуста и с ним всего Урала, Челябинская и, наконец, Ново-Николаевская, закончившаяся полным уничтожением материальных средств противника, проведены были при преобладающем участии 27-й дивизии, причём в Байсаровской и Ново-Николаевской операциях на ее долю выпала исключительная, решающая роль» [С. 12-13].

Характеризуя своих бойцов, которых называл по имени полков, автор пользовался литературными метафорами:

✦ *«Смелые иевельцы, спокойные оршанцы, порывистые в наступлении, но несколько нервные в отступлении минцы, лихие брянцы, увлекающиеся курцы, холодные, но стойкие тверцы, безумно храбрые и упорные волжцы, подвижные, ловкие и уверенные в себе крестьянин и стремительные петроградцы — вот лаконическая характеристика полков, каждый из которых носил печать индивидуальности; а все эти отличительные особенности вместе составляли совокупность боевых качеств дивизии, ярко выразившихся в походе 1920 года» [Витовт Путна. К Висле и обратно. — М., 1927. — С. 14].*

В статье «На польском фронте» в сборнике «Этапы большого пути» (М., 1927 г.) Витовт Путна описал передвижение дивизии с востока на запад:

✦ *«Длинная вереница эшелонов, растянувшись на пять тысяч верст от Красноярска до Орши, мчалась на запад» [Путна В. На польском фронте / Этапы большого пути. — М., 1927. — С. 356].*

✦ *«<...> о том, что едет 27 дивизия «на поляков», знала вся Сибирь, Урал и Поволжье <...> все части и учреждения дивизии не только прибыли в полном составе, но я привезли с собой около 300 человек добровольцев» [Витовт Путна. К Висле и обратно. — М., 1927. — С. 21-22].*

✦ *«Далеко не все перебрасываемые части прибывали на Западный фронт, в таком же виде. Когда в Смоленске, на вопрос членов РВС Западного фронта и работников штаба, я ответил, что дивизия прибыла в большем, чем отправилась, составе, — они не сразу мне поверили; при повторном же утверждении на их лицах отразилось трудно скрываемое недоумение» [С. 22-23].*

П. М. Шарангович работал по переброске дивизии: части загружались на станции Красноярск, и эшелоны двигались к Орше. Таким образом дивизия растянулась почти на пять тысяч километров. 6 июля 1920 года дивизия разгрузилась на станциях Крупки и Славное, Бобр.

А.П. Кучкии, по свидетельству комдива, проявив широкую инициативу и настойчивость, дал сильный толчок работе.

Витовт Путна подробно проанализировал полную неготовность железнодорожных станций для выгрузки его дивизии, плохое состояние дорог и мостов, пол-

ное отсутствие линий телефонной и телеграфной связи, полное отсутствие связи в штабах. При этом новое командование запугивало его тем, что офицеры польской армии высокообразованные люди, и ему стоит забыть свои достижения на Восточном фронте, мол, колчаковцы были значительно слабее, чем польские бойцы. Несмотря ни на что части вместо отдыха немедленно принялись за исправление дорог и мостов, иначе двигаться вперед с артиллерией на исходные позиции просто было бы невозможно. Благо, с собой привезли достаточное количество продовольствия: мука, сахар, соль, чай, консервы, жиры; и достаточное количество фуража: овес и сено. Затруднение состояло в ином: «в выпечке нужного количества хлеба, так как походных хлебопекарен в дивизии не было, а деревушки района расположения были настолько незначительны, что при всей емкости своих белорусских печей все же не могли удовлетворить нашей потребности» [С. 28].

Дивизия была готова к боям.

✦ *«К моменту переброски на запад боевой состав дивизии выражался в следующих цифрах: 7.379 штыков, более 12.000 бойцов, при общем количестве едоков в восемнадцать с лишним тысяч, 479 сабель, около 7.000 лошадей, при 260 пулеметах и 34 орудиях. Такая значительная разница между числом бойцов и едоков объясняется тем, что 27 дивизия, в отличие от многих других дивизий того времени, имела мощные органы санитарного, ветеринарного, автотранспортного и прочего обслуживания» [Витовт Путна. К Висле и обратно. — М., 1927. — С. 19].*

✦ *«Как мы видим, наш Западный фронт к началу наступления обладал абсолютным численным превосходством сил на всем своем протяжении, числом бойцов почти втрое превосходя поляков на избранном для главного удара направлении» [Витовт Путна. К Висле и обратно. — М., 1927. — С. 30].*

В донесении командованию начдив Лапин сообщал: «В связи с предстоящей операцией доношу: Состояние прибывающих частей дивизии: 1) Настроение и дух красноармейцев и командиров как нельзя более соответствует моменту. Все желают боя; 2) Строевая и тактическая подготовка частей вполне достаточна для того, чтобы последние с пользой и успехом применить в бою» [С. 29].

✦ *«Плаваясь в июльском зное, тысячи пеших и конных, запружая все дороги, месяц приеманские пески, стараясь скорей укрыться от красных за увитую проволокой тонкую Сервечь. Многоголосым говором наполняя окрестность, польские легионы оседают в окопах старых германских позиций. Оседают, лелея надежду, что здесь предел продвижению красных. На восточном берегу, меркнувшем в сизой дымке тумана, ни звука, ни шороха... Темно-зеленым пологом ночь окутала уставшую землю... В предутренней дреме гулко захлопали выстрелы, быстро слившиеся с клетотом пулеметов и рокошущим, как будто катящимся "ур... ра.. а... аа...". опережая расчеты командования и ожидания поляков, ошцы штурмуют укрепленную линию... Сосредоточенный сгусток людей рванулся с разлился, выковыривая штыками упрямяствующих в око-*

пах поляков. Позиции, которыми не могла овладеть царская армия в три года, армия революции перешагнула в одну ночь» [Путна В. На польском фронте / Этапы большого пути. — М., 1927. — С. 357].

11 июля 1920 года был взят Минск, к исходу 20 июля четыре дивизии 16-й армии — 17-я, 27-я, 8-я и 10-я достигли реки Шары, 22-го форсировали ее и начали движение на Волковыск-Пружаны. Связи по-прежнему не было: В. Путна характеризует такое ее состояние как явление — самое опасное в этой войне. Линия фронта была растянута на широком пространстве, самая большая нагрузка по связи ложилась на коней, телеграфная же связь становилась скорей исключением. Правда, в его дивизии связь была безупречной.

Чрезвычайно интересен фрагмент текста с описанием Беловежской пуши:

✦ *«Разбив противника у Тиховоли, 81 бригада теснила его дальше на Масево—Чоло. У большинства, основывающихся на наших картах и описаниях, о Беловежской пуше создается представление, что она трудно проходима. У меня, знакомившегося с Беловежской пушей по картинкам, изображавшим густой дремучий лес с зубрами на его фоне, представление о непроходимости пуши, подтверждавшееся нашей двухверсткой, еще усиливалось воспоминаниями детства. Я жил несколько легендарными представлениями о беловежских топях и зарослях. Пуша, действительно, когда-то была непроходимой, хранила в своих дебрях зубров и множество иного зверя. Но в мире нет ничего статического, все живет, растет, развивается и разрушается. Так и с пушей. Ее для удобства царской охоты и увеселении пересекли хорошо устроенными дорогами и шоссе. мировую войну немцы, завладев районом пуши, повыврубили для нужд воины и Германии громадные площади леса, увезли зубров в зоопарк в Гамбург и в Берлин, опутали всю пушу сетью узкоколейных железных дорог; таким образом, к 1920 году, когда мы боролись с белополяками, пуша не только была проходимой по состоянию дорог, но в ней были уже такие плеши, на которых можно было разворачивать боевые порядки рот и батальонов. Только малая численность дорог в северной части пуши позволяла рассчитывать, что захватом Вернадского моста и Беловежа мы заprem части противника в районе м. Мал. Наревка» [С. 70].*

Наревка была форсирована 27 июля. «Северо-западная часть и окраина Беловежской пуши сильно болотисты, грунтовые дороги, вдобавок размытые прошедшими в предыдущие дни дождями, испортились настолько, что темп движения войск значительно замедлился. Кроме того, еще сильнее начала сказываться общая усталость людей и конского состава» [С. 72].

✦ *«Состояние войск (уже были признаки сильнейшего изнурения) и, в особенности, состояние войскового тыла начали меня тревожить. К этому присовокуплялось еще то, что, двигаясь все время быстрым темпом и пройдя от Березины глубокую полосу территории противника, дивизии не могли проделать всей необходимой работы для организованную административную закрепления тыла за нами; армейские по-*

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

литические органы не обладали нужными силами для осуществления этой задачи. В занятых городах войск, в виде гарнизонов, мы не имели. "Пустота" тыла начинала внушать серьезные опасения. Ярko ощущавшиеся в минском районе симпатии населения к красным в районах ближе к Бугу начинали тускнеть» [С. 72].

Постоянное требование подвод, неясность ситуации, военные условия не способствовали добрым отношениям крестьян с дивизией. И В. Путна отправляет телеграмму в штаб армии о том, что двигаться вперед на Варшаву намеченными темпами нереально. Тем не менее, 31 июля вышли на Западный Буг, «в верхнем своем течении обтекающей этнографическую границу собственно Польши,—к реке, в струях которой в минувшие века и годы не раз адела кровь поляков и литовцев, боровшихся на этом стыке их границ, где дралась и запорожская сечь, отстаивавшая свою вольность в походах на королевскую Польшу» [С. 75], «за четыреста километров, пройденных почти всеми пешком в полуденной духоте пыльных дорог и не менее изнурительных ночных переходов, чередовавшихся с боями, требовавшими еще более резкого напряжения сил и нервов, — каждый боец настолько устал, что при подходе к Бугу тяжело передвигал буквально наливавшиеся свинцом усталости ноги» [С. 88-89].

✦ *«На походе нередко были случаи, 'когда красноармеец, ступая по раскаленному зноем шоссе и как-то странно-бережно ставя ступни ног, обмотанные тряпками, оставлял позади себя на дороге влажные пятна кровавых следов. Он ступал по земле своим живым, до крови растертым мясом, но шел вперед, шел ради раскрепощения таких же, как он, трудящихся соседней страны. А как тяжел суточный путь в 20 километров при таком состоянии ног! Кровь сочилась у многих, но бойцы шли, не обращая на это внимания. Только тот, кто измерил своим шагом пути от Березины к Висле, знает, как трудно быть героем. А победителем—еще труднее» [С. 89].*

В 6 часов утра 2 августа дивизия начала форсирование Буга, потери были внушительными. 3 августа снова предприняли попытку форсирования реки и снова безуспешно. Переправа была приостановлена. Командующий армией был крайне недоволен нерешительностью дивизии. Витовт Путна отстаивал своих бойцов: «Если у Минска и на старых германских позициях я был сторонником немедленных и быстрых действий, в своей наступательной ретивости превосходя других, то здесь на Буге, в условиях уже иной соотношения сил и иной обстановки, я счел необходимым отстаивать мнение что итти за Буг пока не следует. Не помню, в каких словах (их мне трудно сейчас воспроизвести), но я взволнованно изложил командующему состояние тыла, войск и запаса огнеприпасов. Доложил, что, по моему мнению, преодоление Буга с намерением всерьез тягаться с противником на левом берегу реки может стоить нам па нашем участке трети всего состава дивизии» [С. 95].

Однако приказ командующего о форсировании Буга отменен не был, и В. Путна вынужден был к 5 часам 4 августа начинать атаку и к вечеру быть в районах за рекой.

✦ «<...> красноармейцы быстро вскакивали на повозки и гнали галопом коней, через минуту они опять быстро соскакивали, стаскивали пулеметы и наступали на периодически залегающего и отстреливающегося противника. И так—все время, пока по этому участку противник не открыл артиллерийского огня. Я видел, как разрывы становились все чаще и чаще. Шрапнель чередовалась с гранатой. Затем вдруг на месте одной скачущей подводой, облепленной красноармейцами, вырастает черный куст развороченной земли, летят лоскутья разорванного конского тела, перемешанного с людским и кусками повозки. Секунды... Земля, пыль и куски падают на землю, а на месте разрыва, вместо скакавшего десятка, встают четыре человека, отряхиваются, расходятся на интервалы и наступают дальше вперед. Вот как надо бороться, если хочешь победы!» [С. 98-99].

Треть состава дивизии была потеряна. К вечеру 6 августа польские войска отошли к Висле. 14 августа было приказано форсировать Вислу. Пополненная было после потерь на Западном Буге за счет людей из тыловых обозов 27-я дивизия вновь понесла большие утраты. И снова сократили состав команд обслуживания и дополнили дивизию на 3 тысячи штыков. Настроение бойцов, несмотря ни на что, не падало, но состояние тыла сделалось катастрофическим. В. Путна подчеркивает и абсолютную первобытность связи.

Вечером 13 августа по телефону он решился доложить командующему армией, что рассчитывать на поддержку местных не приходится, что в польскую армию влились новые свежие добровольческие силы, и что необходимо под прикрытием уходить обратно за Буг: лучше уйти самим, чем быть уничтоженными. Командующий дал приказ двигаться вперед и 14 августа выполнить поставленные ранее задачи.

В течение всего дня 14 августа 27-я дивизия вынуждена была сражаться с тремя дивизиями противника при полном превосходстве сил поляков. К исходу ожесточенных боев дивизия утратила около тысячи ста бойцов.

Этот день Витовт Путна называет особым днем в летописи 27-й Омской дивизии: у артиллерии не было запасов снарядов, конница имела 235 сабель, но в ночь на 15 августа были готовы наступать. Положение командир дивизии оценивал все-таки как не самое худшее. Тем не менее, оно все более ухудшалось и, наконец, он был вынужден признать, что «из-за больших потерь в последние дни полки быстро таяли; огнеприпасы иссякли. Люди дошли до последней степени изнурения. Наступил тот момент, когда не одиночки, а почти вся масса теряет веру в возможность тягаться с противником, веру в шансы на успех. Последовала психологическая реакция, которая сказалась в повышенной озлобленности против врага, выразившейся в отчаянном отпоре при попытках противника нападать, но не в

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

наступательном порыве, на который масса стала уже не способна. Натягивавшаяся с момента форсирования Буга струна лопнула. Для меня это стало совершенно очевидным» [С. 134].

Вечером 15 августа поляки перешли в наступление.

В истории этих двух дней середины августа 1920 года были эпизоды экстраординарные, потрясшие воображение свидетелей и участников событий:

✦ *«В этот день имели место случаи, которые вряд ли могут повториться! Так, в одном из полков помощник командира полка, следуя во главе батальона в контратаку на противника, чтобы ободрить массу, идущую в бой почти без патронов, шел впереди цепи с гармошкой, наигрывая веселый ухарский мотив. В другом полку во время нашей контратаки один из красноармейцев, чтобы развеселить товарищей, вдруг подпрыгнул во всем своем снаряжении, сделал сальто (петлю) в воздухе и повторил ее несколько раз подряд. Оказалось, что он бывший клоун, 11 лет проработавший в цирке, свои способности до варшавского сражения хранил, а тут не выдержал и... кувыркнулся на утеху товарищей, идущих на смерть.*

✦ *Помнится и такой случай. Но шоссе на Радзминн, для прокладывания пути своей пехоте, поляки двинули шесть бронемашин на кегресном ходу. Командир нашего батальона не был уверен, что его батальон удержится, и, чтобы подчеркнуть массу бойцов, что он отсюда никуда не пойдет, что он здесь устраивается надолго, он на виду у вражеских броневиков стал разуваться и развешивать на колышках портянки для сушки. Этот прием дал великолепный эффект. Батальон не дрогнул, видя бессилие вражеской техники помешать кропотливому делу комбата — сушке портянок. Батальон отразил польскую пехоту, а броневики, поторчав некоторое время без поддержки своей пехоты, ушли» [С. 136].*

15 августа на северном участке 16 армии стал днем кризиса, и наступило общее осознания неуспеха всех военных действий, и это осознание невозможно было уже исправить уговорами, пропагандой или каким-то ни было политическими мерами: «В ночь на 16-е у меня сложилось твердое убеждение, что мы вынуждены будем откатываться, — мы, т.е. не только одна наша дивизия, а вся армия и даже фронт» [С. 139].

И — поражение под Варшавой: паника и отступление.

✦ *«С Вислы мы отступали в полном хаосе, при недоумении командования армиями и, как свидетельствуют оперативные документы, при непризнании де-юре происходившего на фронте, а что еще хуже — при неумении армейских штабов сохранить управление. В первые дни этого знаменательного отхода все директивы понуждают войска к решительному отпору противнику на рубежах, давно уже оставленных, и несмотря на то, что характер обстановки исключал возможность отпора на этих рубежах» [С. 242]. «<...> мы после потрясающей катастрофы под Варшавой откатились в пределы восточной Белоруссии [С. 245].*

В результате отхода от Вислы из пяти дивизий 16-й армии вырвались из окружения только все три бригады 27-й дивизии. В сентябре был предпринят реванш: «в обстановке этого все нараставшего желания масс получить реванш дивизия представляла собой как бы сжатую пружину, готовую каждую минуту, по одному приказанию «вперед!», ударить со страшной силой; такую силу может родить только твердая воля к победе многотысячной массы» [С. 200].

Но к началу октября части отходили на восток: «когда утром 1 октября усталые полки двигались по липким и скользким, глинистым, разбитым обозами дорогам иовогрудского района, невольно приходило в голову: сколько здесь вытерпели кони, перетаскивая на восток наше обозное барахло и сколько еще на этих дорогах, под игом помещиков, перетерпят люди—белоруссы и литовцы, крестьяне и батраки!» [С. 218].

✦ *«Согласно условиям перемирия, в 24 часа 18 октября военные действия были прекращены <...> все же отстояли Минск, я считаю, что наша задача, в конечном счете, оказалась выполненной. <...>*

Так закончился поход 27 Омской стрелковой дивизии к Висле и обратно, стоивший ей более восьми с половиной тысяч убитыми и ранеными и почти такого же количества людей, убывших по разным другим причинам, четырех орудий и около пятидесяти пулеметов. Вражеской же армии она нанесла, невидимому, немалый ущерб в людском составе, взяв в плен одного генерала (командира артиллерийской бригады 15 Познанской дивизии, взят и плен в м. Свислочь), двадцать с лишним офицеров и три с половиной тысячи солдат, а также в вооружении, захватив в качестве трофеев 56 орудий и более двухсот пулеметов» [Витовт Путна. К Висле и обратно. — М., 1927. — С. 233-234].

В книге есть страницы с особенно горестными воспоминаниями. Их немного, так как главная ее интонация — сугубо военная и сходная с докладами или отчетами о событиях лета-осени 1920 года, и представляет собой еще и военно-тактическое пособие для преподавания военному командному составу, не зря в заключении В. Путна говорит о необходимости исследования поражения и анализа этого опыта для будущего, для ведения новых войн. Но именно краткие воспоминания о товарищах, с которыми он прошел немало испытаний и о которых всегда помнил, делают эти «отчеты» особенно драматичными. Так, он говорит о гибели командира батальона 239-го Курского полка товарища Нольмана:

✦ *«<...> родился в Эстонии, прошел школу юнги, половину своей молодой жизни провел на паруснике, пропахнувшем смолой и рыбой, возившем овощи и хлеб с берегов Латвии и Эстонии на острова Балтики и копченую рыбу при обратных рейсах; возмужав, он был матросом, работал в доках.*

✦ *В мировую войну был призван солдатом, затем стал унтером. С первых дней февральской революции он со всем пылом молодого матроса отдался делу революции. Участвовал в борьбе на баррикадах.*

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

✦ *Прошел весь путь борьбы с Колчаком от Казани до Енисея. Был несколько раз ранен. Постепенно выдвинулся на должность командира батальона.*

✦ *Нольману, вечно улыбающемуся, живому, веселому, одним своим видом бодрящему окружающих, неизменно сопутствовал боевой успех.*

✦ *Мне помнится, как в тяжелые дни генерального сражения с Колчаком Нольман с батальоном был отрезан белыми от своего полка и от красных вообще. Пропадал он с батальоном неделю. Мы уже считали, что наших товарищей “ликвидировали” белые, но в конце недели батальон Нольмана с сильно разросшимся обозом и большими запасами вооружения пробился через фронт белых к нам. Гуляя в тылу белых, Нольман набрал столько обоза казенного образца, столько вооружения и огнеприпасов, что их хватило бы на оснащение не то что полка, а целой бригады. Когда Нольман почувствовал, что его батальон тяжелеет от обозов, — он пробился к своим.*

✦ *Отличным бойцом-командиром был он и в борьбе на западе.*

✦ *Он не имел ордена Красного Знамени, ибо как-то странно складывалось, что все то, что делал Нольман, он не мог делать иначе. Он не делал из своих поступков подвигов, совершая их в каждом бою, и окружающие считали, что Нольман так и должен поступать. Его просто забыли наградить.*

✦ *Я видел Нольмана за несколько часов до его гибели. Он куда-то торопливо бежал по лужайке около Дрогинина. Мы были друзьями, какими могут быть люди, провоевавшие бок-о-бок целые годы. Я спросил, куда он торопится. Он торопился в обоз батальона взять новую верховую лошадь, так как в это утро под ним убили лошадь при первой попытке переправы. Через полтора часа Нольман на свежей лошади был уже за Бугом.*

✦ *Он переправился впереди своего батальона, и на том берегу у оставляемого уже врагом окопа Нольмана не стало.*

✦ *1-го августа дивизия лишилась этих героев. Бой продолжал кипеть» [С. 99-10].*

Исследуя причины неудачи в этой войне, Витовт Путна обращает внимание, прежде всего, на обстоятельства тактические:

✦ *«Мы пытались методы и шаблоны внутренней гражданской войны механически применять и в войне, хотя и классово, революционной, но все же, по существу, внешней, и при том – в условиях недостаточности классового расслоения во вражеской стране. За годы борьбы внутри своей страны мы привыкли черпать живые силы для борьбы в районах боевых действий. Колчака мы победили преимущественно силами Приуралья и Сибири, на юге боролись, черпая пополнения из населения южных губерний и областей. В войне с Польшей этого, конечно, не могло случиться, а подвезти пополнения тающим частям мы своевременно не сумели <...>*

✦ *Упущений и промахов было у нас немало. Общая сумма их, несомненно, оказала влияние на конечный исход кампании. Все это содействовало тому, что, ошеломив*

вначале капиталистическую Европу нашими боевыми успехами и возбудив радужные надежды у грядущих многих стран, мы после потрясающей катастрофы под Варшавой откатились в пределы восточной Белоруссии» [Витовт Путна. К Висле и обратно. — М., 1927. — С. 240, 244-245].

В. Путна излагает следующие причины поражения: 1) политический просчет; 2) непонимание, что война с внешним противником ведется иными методами, нежели внутренняя гражданская война; 3) недостаточное число военных соединений; 4) одновременная война на других фронтах; 5) отсутствие надлежащего обеспечения бойцов провизией и оружием; 6) отсутствие должной связи; 7) отсутствие резервов; 8) тактические упущения.

Некоторые современные исследователи и историки трактуют поражение не столько с сугубо военной точки зрения, сколько политически:

✦ *«Когда в 1920 году наступление Красной Армии на Варшаву захлебнулось в крови, возник неизбежный после всякого неудачного предприятия вопрос: кто виноват? Сталин возлагал ответственность непосредственно на командующего наступавшими на Варшаву войсками Тухачевского. Тот в свою очередь считал, что причина неудачи в медлительности львовской группировки Красной Армии, которая своевременно не пришла на помощь наступавшим войскам. Этой группировкой командовали Егоров и Сталин. Однако уже даже в те времена было очевидно, что причиной неудачи Красной Армии под Варшавой был крупнейший политический просчет советского руководства, недооценившего стремления поляков к освобождению. Это сознавал даже Ленин, который отнюдь не настаивал на установлении конкретного виновника случившегося. Известно лишь короткое замечание на этот счет, которым Ленин поделился с управляющим делами Совнаркома Бонч-Бруевичем: “Ну кто же на Варшаву ходит через Львов?” В любом случае Тухачевский не только не понес какой-либо ответственности за сокрушительное поражение возглавляемых им войск, но и получил назначение на высший командный пост. Эта давняя история и много лет спустя все еще стояла между генеральным секретарем партии и первым заместителем наркома обороны СССР. К этому добавилась очевидная ориентация Тухачевского на Троцкого, который по всякому поводу и без такого ставил в пример красноармейским командирам “славное имя товарища Тухачевского”» [Казнь Тухачевского, Якира, Уборевича <https://swinopes.livejournal.com/196737.html>].*

14 ноября 1921 года приказом РВСР № 311 В.К. Путна был награжден Орденом Красного Знамени РСФСР (№ 84) : «Награждается вторично орденом Красного Знамени начальник 27-й Омской стрелковой дивизии тов. Путна Витовт Казимирович за нижеследующие отличия. Тов. Путна в боях под Варшавой в июле, августе и сентябре месяцах 1920 г., руководя действиями дивизии, выказал особое мужество и храбрость при отбитии целого ряда контратак противника особо ожесточенных: 20 июля под гор. Слоним и 25 июля у м. Свислочь; причем в последнем бою было

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

захвачено 200 пленных, 5 офицеров, 1 генерал, одно орудие, 5 автомобилей и несколько пулеметов. При преследовании неприятеля частями 27-й стрелковой дивизии 27 июля в упорных боях в районе Бернатский мост захвачено: 6 орудий, пулеметы и значительное количество пленных. Была форсирована после трехдневных упорных боев р. Буг. Затем 27-я дивизия, сломив ожесточенное сопротивление противника, овладела городами: 6 августа — Соколов, 10 — Венгров и 13 — Радимин, захватывая каждый раз пленных, пулеметы и военную добычу» [Иванов А., Червяков В. Герои Гражданской войны // Военно-политический журнал. — 1967. — № 2. — С. 48-49].

В начале марта 1921 года в Кронштадте вспыхнуло восстание: гарнизон крепости на острове Котлин в Финском заливе, экипажи линкоров Балтийского флота, жители города выступили против политики Советской власти. Кронштадт был главной морской базой Балтийского флота, из 50 тысяч населения города около 27 тысяч составляли военные. 1 марта на Якорной площади собрался 15-тысячный митинг, участники которого выбросили лозунги «Власть Советам, а не партиям!», «Советы без коммунистов!». 5 марта восставшим был предъявлен ультиматум. Штурм крепости был назначен на 8 марта, в день открытия X съезда РКП(б), и командование операцией подавления мятежа поручалось М. Тухачевскому, который возглавил 7-й армию и действовал жестко и решительно, особенно жестко после его польской неудачи.

Подавление мятежа вошло в историю как одна из самых трагических страниц в истории Красной Армии. Первый ее этап оказался неудачным. Витовт Путна спустя время напишет: «Среди красноармейцев распространяли слухи, будто матросы восстали лишь потому, что они не могли стерпеть безобразий и беззаконий, даже с революционной точки зрения, чинимых местными кронштадтскими властями. Говорили, что Кронштадт теперь не взять никакими силами, так как лед вокруг острова и фортов уже разломан, что первая попытка овладеть крепостью, произведенная курсантскими частями, окончилась полным поражением этих частей, с большими жертвами» [Путна В. Кронштадт 16-18 марта 1921 г. / Этапы большого пути. — М., 1962. — С. 364]. В ночь на 17 марта началось новое наступление на Кронштадт по льду залива.

Для участия в подавлении восстания была привлечена и 27-я Омская стрелковая дивизия. О том, что она представляла собой накануне этих событий, сам В. Путна позже вспоминал:

✦ *«К началу кронштадтских событий 27-я Омская дивизия находилась в Гомельской губернии (в составе 16-й армии — Т.К.), где наряду с несением различных караульных нарядов некоторыми своими частями вела борьбу с бандитизмом.*

✦ *Части дивизии, в главной своей массе расквартированные по деревням, населенным не вполне благожелательно настроенным к Советской власти крестьянством, находились в весьма тяжелых материальных и санитарных условиях, не говоря уже*

о совсем неблагоприятных условиях для ведения боевой подготовки в частях и политического просвещения. Так, при хроническом отсутствии жиров и приварка военнослужащие получали три четверти фунта хлеба в суточную дачу. Обувь недоставало на 75 процентов общего состава частей, что в связи с весенней погодой и распутицей особенно давало себя чувствовать; обмундирования же недоставало на 50 процентов состава.

✦ *И хотя в дивизии с ее богатейшим боевым прошлым, в свое время удалось укрепить боевые традиции и воспитать революционно-боевой дух, тем не менее благодаря исключительному неблагоприятному материальному положению настроение войск в то время было подавленным.*

✦ *Дивизия, как старый аристократ, растративший все свои материальные средства, жила исключительно воспоминаниями о прошлом благополучия и славе.*

✦ *Из-за хронического недоедания красноармейцы физически были настолько истощены, что часы строевых занятий в частях вначале были сокращены до трех в сутки, а затем занятия с красноармейцами почти совсем замерли» [Путна В. Кронштадт 16–18 марта 1921 г. / Этапы большого пути. — М., 1962. — С. 361].*

Из Гомеля в Кронштадт ехали тяжело, вагоны были не топлены и совершенно грязные, и вообще их не хватало, и поэтому они были набиты солдатами битком, еды не было, после прибытия к месту дислокации слухи о причинах восстания и его масштабах распространялись по дивизии со скоростью звука: «слухи самые невероятные обрушивались на встревоженный, восприимчивый мозг красноармейцев». Несколько полков отказались участвовать в сражении и были разоружены.

Именно перед этими солдатами Путна выступал с таким жаром, как когда-то комиссар Крылов перед участниками витебского мятежа. И. Куксин в журнале «Вопросы истории», № 1/1989 г. в статье «Витовт Путна» подчеркивал это обращение:

✦ *«В этих полках уже почти не оставалось прежних бойцов, погибших на фронтах гражданской войны, их место заняли парни той же примерно закваски, что и кронштадтские “жоржики” образца 1921 года. <...> Путна напомнил им о боевой славе дивизии, сказал, что Кронштадт возьмут и без них, и в заключение спросил, кто пойдет с ним на штурм? Лес рук и радостные возгласы подтвердили, что в настроении бойцов наступил перелом. <...> во главе них первым на лед Финского залива ступил начдив. Через несколько часов 27-я дивизия ворвалась в мятежную крепость. Мятежники оборонялись ожесточенно, борьба шла за каждый дом. Когда обстановка осложнилась и создалась угроза, что наступающие могут быть выбиты из города, командующим группой войск в городе был назначен Путна. Отдав приказ о решительном штурме, он сам пошел во главе атакующих колонн. Крепость пала».*

Климент Ворошилов, описывая этот конфликт, подчеркивал, что дивизия В. Путны, которая была укомплектована сибиряками, замечательно дравшимися

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

на фронтах, за что получила 18 знамен ВЦИК, в которой 900 бойцов имели ордена Красного Знамени, — к событиям в Кронштадте уже имела совсем иной состав.

➤ К.Е. Ворошилов, во главе группы делегатов X съезда РКП(б) участвовал в подавлении Кронштадтского восстания

13 марта вечером в дивизии вспыхнул мятеж, несколько полков в беспорядке двинули в сторону Петрограда, не обращая внимания ни на командиров, ни на политработников. Командование приняло решительные меры: полки были окружены частями особого назначения из курсантов Петергофских и Московских командных курсов, бойцы разоружены, зачинщики арестованы, их допрашивали всю ночь, они были поставлены вне закона, полки лишены знамен и заговорщики отданы под суд.

Командир дивизии Витовт Путна особенно тяжело переживал случившееся, был очень взволнован, жалел подчиненных и просил командование Южной группы дать возможность его солдатам искупить вину при штурме.

➤ Бойцы 235-го Невельского, 236-го Оршанского, 237-го Минского полков, отказавшиеся штурмовать крепость, были разоружены, а самые активные расстреляны (33 человек — из 235-го, 41 — из 237-го) [<http://chel-portal.ru/?site=encyclopedia&t=27-strelkovaya-diviziya&id=2426>].

К. Ворошилов подтверждал, как В. Путна призывал свои полки следовать за ним на штурм в первых рядах. К утру 15 марта дивизия снова была готова к сражению. Руководство Южной группы пошло навстречу командиру: «Дивизия подтвердила в наступлении высокую боеспособность и восстановила честь своих, овеянных славой знамен!» [Ворошилов К.Е. Из истории подавления Кронштадтского мятежа // Военно-исторический журнал. — 1961. — № 3. — С. 29].

Климент Ворошилов описывал истинное состояние дел под Кронштадтом:

✦ *«Это был фронт. Предстояла ожесточенная борьба, и в ней нужно было во что бы то ни стало победить. Это оказалось делом чрезвычайно трудным. Чтобы достигнуть победы, требовались невероятные усилия для сколачивания прибывающих частей, повышения их боеспособности, резкого улучшения морального состояния войск, нужна была напряженная работа делегатов съезда и всех коммунистов. Низкое моральное состояние отдельных частей бросалось в глаза при первом же знакомстве. Неправильно представляя себе события в стране, в частности причины и действительные цели кронштадтского мятежа, бойцы некоторых частей поддавались паническому настроению, выражали недовольство. Безусловно, и в этих частях было много бойцов, которые без колебаний сражались за Советскую власть. Полураздетые и полуразутые они длительное время мужественно переносили лишения, понимая, что страна разорена, бедна (особенно поразили К. Ворошилова беспризорные дети на станциях, через которые проезжала через всю Россию его часть. — Т.К.). Но и у таких людей необычные условия предстоящего штурма, наступление против перво-*

классной морской крепости по льду залива вызывали неуверенность, сомнение, страх. Нужно ли обвинять их в трусости, предательстве? По моему, нет. Ведь сражаясь на земле, даже при тяжелом ранении, они могли получить помощь. А тут — лед, под ним — холодные воды Балтики. Каждый из них надеялся на жизнь, на возвращение к семье. Все эти надежды связывались с землей; только она, твердая и родная, много раз выручала и спасала их в самых кровопролитных боях. А лед их страшил» [Ворошилов К.Е.. Из истории подавления Кронштадтского мятежа // Военно-исторический журнал. — 1961. — № 3. — С. 25].

17 марта в 6 часов утра части 27-й дивизии вели бои на улицах, каждый шаг требовал огромных жертв, связисты прямо на льду обеспечивали связь между частями, врачи и медсестры проявляли чудеса героизма. Со слов командира дивизии В. Путны, к 13 часам 17 марта от бригады осталось не более 600 человек, потери командного состава составили до 90%.

Витовт Путна завершал свою статью о Кронштадтском мятеже художественным впечатлением ада, его восхищало зрелище, разворачивающееся перед глазами, и строки эти сегодня читаются с весьма противоречивым чувством:

✦ *«Перед нами разыгралась картина красивого боя по своим внешним формам. Два ярких полукольца почти не потухающих выстрелов, грохот и треск рвущихся снарядов, визг их, сверлящих воздух, и вой отскакивающих от гладкой поверхности льда, вырастающие и рассыпающиеся столбы воды и льда от подводных взрывов, содрогание льда под ногами на общем фоне ночи — все это произвело неизгладимое впечатление. Все, вместе взятое, больше воодушевляло, чем удручало» [Путна В. Кронштадт 16–18 марта 1921 г. / Этапы большого пути. — М., 1962. — С. 377].*

При штурме была убита тысяча восставших, более двух тысяч ранено и пленено, восемь тысяч смогли уйти в Финляндию. После подавления восстания начались репрессии, уже 20 марта были расстреляны 13 защитников крепости, всего более двух тысяч были приговорены к расстрелу, шесть с половиной тысяч — к длительным срокам заключения в лагерях. 10 января 1994 года участники Кронштадтского восстания были реабилитированы.

14 ноября 1921 года приказом РВСР № 311 состоялось и третье награждение: «Награждается в третий раз орденом Красного Знамени начальник 27-й Омской стрелковой дивизии тов. Путна Витовт Казимирович за то, что 17 марта 1921 г. при наступлении на мятежный Кронштадт проявил исключительную воинскую доблесть и мужество. Несмотря на то, что в этот день под командой тов. Путна не было никаких частей, так как 79-я бригада была подчинена командюгруппы, а 80-я — тов. Дыбенко, тов. Путна все же счел своим долгом быть в рядах бойцов, воодушевляя своим примером красноармейцев и укрепляя в них воинский дух и отвагу. Во время боя тов. Путна лично поддерживал связь со спасательной станцией, помогая телефонистам налаживать связь. Когда же телефонная связь прекратилась, тов. Путна

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

лично установил связь с действующими войсками, размещал сам красноармейцев. Затем тов. Путна, приняв командование над 79-й бригадной школой, подвергшейся сильному артиллерийскому обстрелу, рассыпал её в цепь и поддерживал в ней боевой порядок. Во все время боя тов. Путна проявлял исключительную энергию и самоотверженность, подвергая свою жизнь опасности и стремясь своим личным повелением обеспечить и ускорить победу» [Черушев Н., Черушев Ю. *Расстрелянная элита РККА (командармы 1-го и 2-го рангов, комкоры, комдивы и им равные): 1937—1941. Биографический словарь.* — М., 2012. — С. 104—105].

С марта 1921 Витовт Путна назначен командующим войсками в низовьях Волги.

В 1921 году — участник разгрома Тамбовского восстания. В апреле 1921 года 27-я Омская Краснознаменная имени Итальянского пролетариата стрелковая дивизия под командованием В.К. Путны (военный комиссар П. Шарангович) была направлена на подавление восстания (до февраля 1922 г.).

➤ Тамбовское восстание началось с разоружения продотряда 15 августа 1920 года в селе Хитрово Тамбовского уезда. По размаху и жестокости подавления его сравнивают с российскими крестьянскими войнами. К концу августа численность повстанцев доходила до 600, в сентябре насчитывалось уже около 15 тысяч вооруженных крестьян, а в январе 1921 года это были уже две армии в 40 тысяч бойцов. Восстание охватило всю губернию и перекинулось на уезды Воронежской, Пензенской, Саратовской губерний. В ноябре 1921 года был создан Главный оперативный штаб, возглавляемый Александром Антоновым, Объединенную партизанскую армию края возглавил поручик Петр Токмаков, георгиевский кавалер.

➤ 6 февраля 1921 года в губернию была направлена Полномочная комиссия ВЦИК во главе с В. Антоновым-Овсеенко.

➤ 12 февраля 1921 года на территории Тамбовской губернии было остановлено выполнение продразверстки решением Наркомата продовольствия. Но восстание продолжалось.

➤ 11 апреля 1921 года 5-тысячный отряд разгромил гарнизон в Рассказово.

➤ 27 апреля 1921 года «единоличным командующим войсками в тамбовском округе, ответственным за ликвидацию банд» был назначен М. Тухачевский. В постановлении Политбюро ЦК РКП(б) от 27 апреля 1921 года предписывалось «не допускать никакого вмешательства в военные действия т. Тухачевского как со стороны комиссии ВЦИК, так и других властей» [Ленин В. *Неизвестные документы. 1891-1922.* М., 1999. С. 429]. Его заместителем был назначен И. Уборевич, начальником штаба — Н. Какурин.

➤ М. Тухачевский получил приказ ликвидировать восстание в течение месяца.

• Спустя год Н. Какурин в статье «Организация борьбы с бандитизмом по опыту Тамбовского и Витебского командований» писал: «<...> новое командование войсками Тамбовской губернии вынуждено было затратить на изучение обстановки и

подготовку к решительным действиям около 3-х недель <...>» [Какурин Н. Организация борьбы с бандитизмом по опыту Тамбовского и Витебского командований / Военная наука и революция. Книга 1., 1922, С. 97].

➤ 20 мая 1921 года была провозглашена Временная Демократическая Республика Тамбовского Партизанского края.

➤ 25 мая бригада Г. Котовского уничтожила два полка повстанцев.

➤ 28 мая войска И. Уборевича начали бои у станции Инжавино и к 7 июня разгромили основные силы А. Антонова.

➤ Повстанцы уходили в леса. Приемами против действий тамбовских партизан стали: «летучие» отряды красноармейцев, конница, пехота на подводах. И, конечно, пропаганда среди крестьянства.

• Н. Какурин отмечал: «Вообще действия этого периода можно уподобить борьбе льва с тучей комаров; удар лапы льва либо рассеивал тучу без особого вреда для нее, либо приходился впустую, а туча собиралась в другом месте. <...> Так постепенно родилась идея оккупации как меры соответствующей и закрепляющей достигнутые успехи. <...> Цель — нейтрализация жизненных бандитских центров и их тайных баз» [Какурин Н. Организация борьбы с бандитизмом по опыту Тамбовского и Витебского командований / Военная наука и революция. Книга 1., 1922, С. 93].

➤ 11 июня 1921 года Полномочная комиссия ВЦИК приказом № 171 «О начале проведения репрессивных мер против отдельных бандитов и укрывающих их семей», прочитанным на всех крестьянских сходах, объявлялось о взятии заложников, о расстрелах старшего работника в семье при обнаружении спрятанного оружия, о конфискации имущества и высылке из губернии, об устройстве концлагерей, об уничтожении оставленных домов.

➤ 12 июня 1921 М. Тухачевский и Н. Какурин подписали приказ № 0116 о применении химического оружия против повстанцев.

➤ Партизанские действия продолжались до августа 1921 года, отдельные столкновения — вплоть до лета 1922 г.

➤ 16 июля 1922 года М. Тухачевский докладывал: «Мятеж ликвидирован, Советская власть восстановлена повсеместно» [Советские полководцы и военачальники : сб. / сост и ред. В. Быстров. — М., 1988. С. 108].

В 1921 году у них с Натальей Павловной родился сын Альгирдас.

До апреля 1922 года В.К. Путна — начальник гарнизона Саратова. Почти весь 1923 год он учился на военно-академических курсах высшего командно-начальствующего состава в Москве (высшее военное учебное заведение при Военной академии Рабоче-Крестьянской Красной Армии, 1921—1924), и с конца 1923 года — начальник, военком и главный руководитель по тактике 2-й Московской пехотной школы им. И. Уншлихта.

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

➤ Иосиф Уншлихт, один из создателей советских органов госбезопасности. 11 июня 1937 г. арестован и обвинен в принадлежности к диверсионно-шпионской сети польской разведки, 28 июля 1938 г. расстрелян. В 1956 г. реабилитирован и восстановлен в партии посмертно.

Далее военная карьера Витовта Путна двигалась в ускоренном ритме:

➤ с апреля 1924 года он — начальник и военком Управления по войсковой подготовке при Инспекторате РККА,

➤ с ноября 1924 г. — помощник инспектора РККА по пехоте;

➤ с января 1925 года — исполняющий обязанности инспектора РККА;

➤ в апреле 1925 года Витовт Путна возглавил Калганскую группу военных советников в Китае и стал первым главным военным советником Национальной армии Китая до июля этого года.

• Группа работала в 1-й Национальной армии Фэн Юйсяна, штаб которой располагался в Калгане. В апреле 1925 г. в нее вошли 29 военных советников-инструкторов, двух политических работников, одного врача и четырех переводчиков, в сентябре число советников составило 35.

• военным атташе в Китае, бывший член Реввоенсовета Туркестанского фронта Н. Воронин руководил работой военных советников через начальников групп — крупных и авторитетных военачальников Красной Армии: В. Путна, В. Блюхер, Н. Куйбышев, В. Примаков.

• Около половины советников, работавших в Китае, состояли слушателями 4-го и 5-го выпусков Военной академии РККА. Средняя зарплата советника в месяц составляла около 200 долларов [*архив Российского Центра хранения и изучения документов новейшей истории. Ф. 627, Оп. 1, Д. 19, Л. 15*].

• Фэн Юйсян решил для укрепления своей армии пригласить военных советников из СССР: «я попросил их порекомендовать мне 30—40 советников из СССР — пехотных, кавалерийских, артиллерийских, саперных специалистов, чтобы они работали в наших учебных заведениях без каких-либо условий с обеих сторон, с единственной целью — помочь нам завершить национальную революцию. Через некоторое время они приехали» [*Фэн Юйсян. Моя жизнь. Т. 3. С. 41—42*].

• С помощью советников были организованы высшая пехотная школа, высшая офицерская школа, пулеметная школа, школа связи и инженерная.

➤ в октябре 1925 года его назначили заместителем начальника Главного управления РККА, с ноября 1925 г. — заместитель начальника Управления военно-учебных заведений РККА;

➤ В 1926 году В. Путна командовал 6-м и 2-м стрелковыми корпусами, затем как наиболее эрудированный и высокоподготовленный военачальник, был направлен на военнодипломатическую работу: военным атташе в Японии (1927), Финляндии (1928), Германии (1929—1931), Великобритании (1934—1936).

➤ В. Путна — один из самых видных атташе 1920–1930-х гг.

• «Историки и исследователи спецслужб чаще всего датой создания такого «корпуса» называют 1926 год. Мол, к тому времени аппараты военных и военно-морских атташе был учреждены в 12 странах — Афганистане, Великобритании, Германии, Иране, Италии, Китае, Прибалтике (один ВАТ на Латвию, Литву, Эстонию), Польше, Турции, Финляндии, Швеции, Японии» [Болтунов М. Душа разведчика под флагом дипломата / <https://history.wikireading.ru/121512>].

➤ с августа 1927 г. — военный атташе при полпредстве СССР в Японии, после Степана Серышева, первого советского военного атташе в Японии. 25 января 1925 г. в Пекине был заключен договор об основных принципах взаимоотношений между Японией и Советским Союзом. Япония официально признала Советское государство (формально для проведения всех процедур по этому вопросу всё было готово еще летом 1923 г., но Кантоское землетрясение имело катастрофические последствия, потребовавшие огромных усилий по их ликвидации, что и отодвинуло на два года деятельность старого Российского посольства).

В середине ноября 1927 года полномочным представителем СССР в Японии был назначен Александр Трояновский (в ноябре 1933 он станет первым полномочным представителем СССР в США). Советник посольства в Токио Иван Майский (1927-1929 в Японии, будущий посол в Великобритании) и военный атташе Витовт Путна работали вместе: «от этого тесного сотрудничества с <...> на дипломатическом поприще в Токио я навсегда сохранил самые лучшие воспоминания...».

Спустя годы Олег Трояновский писал: «...Большим подспорьем в работе отца было то, что советские вооруженные силы были представлены в Японии такими крупными фигурами, как военно-морской атташе Иван Кожанов, впоследствии командующий Черноморским флотом, <...>; военные атташе Витовт Путна и Виталий Примаков — оба они впоследствии проходили по процессу маршала Тухачевского» [Трояновский О. Через годы и расстояния. История одной семьи. — М., 2017. — С. 63-67].

В обязанности военных атташе входила военная разведка и военная аналитика.

• «После беседы с премьер-министром Японии Танакой А.А. Трояновский 9 марта 1928 г. собрал своих подчиненных военных атташе на совещание. Во время этой встречи он попросил В.К. Путну и И.К. Кожанова проинформировать его о последних данных агентурной разведки в отношении приготовлений Японии к войне с Китаем и Советским Союзом. Путна сообщил, что, по его сведениям, в Японии идет постоянная работа по наращиванию темпов производства на военных заводах, выпускающих оружие для японской армии. Совершенствуются системы вооружения, растет численность самолетного парка ВВС. Военные училища увеличили набор на первый курс. Проводятся учения отдельных подразделений и частей армии от батальонного до полкового уровня включительно. По агентурным данным, в войсках усиленно культивируется дух самураев и презрения к противнику. Среди офицеров императорской армии распространено твердое убеждение в скорой схватке с Советской Россией за обладание Дальним Востоком. Но внешне все это скрывается под маской восточного гостеприимства. Военную тайну японский офицерский корпус хранить умеет» [Близниченко С. Первый советский военно-морской атташе в Японии // Морской сборник. — 2016. - № 7 (2032). — С. 75-82].

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

➤ с ноября 1928 г. — военный атташе в Финляндии. С июля 1927 до 16 мая 1929 года полномочным представителем СССР в Финляндии был Сергей Александровский, которого на этом посту сменил Иван Майский. Это был очень сложный период двусторонних отношений между двумя странами после неудачных переговоров о подписании гарантийного пакта и международного конфликта СССР с Великобританией.

➤ с мая 1929 г. — военный атташе в Германии.

Представителем СССР в Германии в это время (с 1921 до 26 сентября 1930 гг., когда его сменил Лев Хинчук) был Николай Крестинский. Это были самые важные в то время дипломатические посты за рубежом. 8 июня 1922 года Н. Крестинский вручил верительные грамоты. На своем посту он заключил первое торговое соглашение с Венгрией в 1925 году и германо-советский договор 1926 года.

• Дочь Н. Крестинского Наталья вспоминала: «Отец был интеллигентом “старой школы”. Он знал французский, немецкий, латынь. Обладал уникальной памятью. Возможно, это было связано и с тем, что у него было очень плохое зрение, самостоятельно читать он практически не мог и должен был полагаться на свою память. Ленин знал и ценил эту особенность и нередко, затрудняясь ответить на какой-то вопрос, говорил: “Спросите у Крестинского. Он все помнит”.

• «Крестинский был человеком выдающегося ума, осмотрительности и мужества ... Он был поразительно близорук, так что в его пронизательных глазах, скрытых за линзами толщиной в четверть дюйма, казалось, было робкое выражение. Своим высоким голым черепом и клочковатой темной бородой он наводил на мысль об ученом. На самом деле он был великим практиком социализма» [*Серж, Виктор. Мемуары революционера. Лондон, 1984. С. 167-169*].

• «Крестинский за время своего пребывания в качестве посла изучил немецкий язык и завел многочисленные светские знакомства. Он бывал на всех приемах высшего общества и сам устраивал в посольском дворце балы и банкеты, роскошь и блеск которых заставляли о себе говорить. Эти балы посещались весьма охотно. Много людей в Берлине считали за особую честь получить приглашение на приёмы в советское посольство».

Однако деятельность советского полпреда отнюдь не ограничивалась поддержанием светских контактов» [*Ларсонс М. В советском лабиринте. Эпизоды и силуэты. — Париж, 1932*].

• Он сыграл большую роль в развитии советско-германского военного сотрудничества. В этом деле участвовал и военный атташе В. Путна.

➤ с июля 1931 г. — Витовт Путна командир и военный комиссар 14-го стрелкового корпуса (до января 1932 г.).

• «В начале 30-х годов в войсках округа проходило активное изучение нового вооружения под лозунгом “За овладение техникой!”. Красноармейцы изучали правила хранения и эксплуатации техники, боролись умелое её использование на занятиях. В частях велась военно-техническая пропаганда. Большое место на своих страницах пропаганде технических знаний уделяла армейская печать. В 1931 году с 10 апреля окружная газета “Красная Армия” стала выходить со специальным приложением с названием “За технику!”. В этой работе принимали участие и многотиражные газеты корпуса и дивизий» [<https://ru.wikipedia.org/wiki/14->].

➤ с 18 февраля 1932 г. — командующий Приморской группой войск (до июля 1934 г.), которую формирует в составе Особой Краснознаменной Дальневосточной армии на базе Приморского стрелкового корпуса (штаб — в г. Никольск-Уссурийский). Численность группы постоянно росла, и через шесть лет на ее основе была создана 1-я Краснознаменная армия [Колесниченко К. Развитие военной группировки в Приморье в 1931-первой половине 1938 года // Военно-исторический журнал. — 2016. № 4. — С. 8-16].

➤ 5 декабря 1932 года Витовт Казимирович Путна был награжден орденом Трудового Красного Знамени Белорусской ССР как организатор и военком Витебского военного отдела.

• Орден Трудового Красного Знамени БССР учрежден постановлением Президиума ЦИК и СНК БССР 1 сентября 1924 г. Проект ордена был разработан художником Г. Змудзинским. С 15 июня 1932 г. вместе с орденом выдавалась орденская книжка и в статус ордена были внесены дополнения: его вручали и за исключительные заслуги в проведении специальных, особой государственной важности заданий в области обороны.

В 1934 году он смог вернуться в Литву. Это была грустная поездка: тяжело заболел его отец и вскоре скончался.

➤ С июля 1934 года Витовт Путна — военный атташе при полпредстве СССР в Великобритании. Прибыл в Лондон с семьей и сразу включился в привычную для атташе работу.

• Чрезвычайный и полномочный посол СССР в Великобритании И. Майский (1932-1943) подчеркивал: «Владения Англии в начале 30-х годов раскинулись по всем морям и океанам, и это, естественно, создавало у нее сложный переплет отношений со странами и народами во всех концах земли, а ее экономические, финансовые, стратегические и культурные интересы далеко выходили за пределы Британской империи. Лондон в описываемый период по традиции и в силу реального соотношения сил еще продолжал, хотя и с трудом, играть роль центра мировой политики и экономики. Не удивительно поэтому, что все государства, существовавшие тогда на нашей планете, имели свои дипломатические представительства в Англии. Осенью 1932 г., когда я приехал в Лондон, я нашел там 51 дипломатическое представительство» [Майский И. Воспоминания советского дипломата (1925-1945). — М., 1971. С. 58].

• Характеризуя период 1930-х гг., И. Майский говорил: «Реальное соотношение сил показало британской буржуазии, что Советское государство выросло и окрепло, что к нему нельзя больше относиться, как к капризу истории, и что отныне оно превратилось в постоянный (хотя и неприятный для нее) фактор мировой ситуации, с которым приходится считаться. Эти новые настроения, постепенно аккумулируясь, вполне оформились в 1934—1935 гг., которые можно рассматривать как важный рубеж в истории англо-советских отношений» [Майский И. Воспоминания советского дипломата (1925-1945). — М., 1971. — С. 82].

о И далее И. Майский дает характеристику Витовту Путне:

✦ «Благоприятные изменения происходили и в сфере военных взаимоотношений. Я уже рассказывал, что до 1934 г. британское военное ведомство не хотело обмениваться с Красной Армией официальными представителями. Теперь положение из-

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

менилось. Между обеими странами было заключено соглашение о таком обмене, и в нашем посольстве, наконец, появился первый советский военный атташе — генерал Витовт Казимирович Путна.

Человек он был талантливый и очень интересный.

Литовец по национальности, художник по первоначальной профессии, Путна в 1917 г. был захвачен вихрем революции и брошен на военную дорогу.

Здесь он обнаружил крупные дарования и как командир 27-й дивизии сыграл видную роль во время гражданской войны.

В Лондоне Путна сразу поставил свою работу на широкую ногу. Он снял дом для военного атташата, красиво обставил его, превратил приемные комнаты в интересную выставку картин русских, советских и иностранных художников и стал заводить полезные знакомства в английских военных и политических кругах» [Майский И. Воспоминания советского дипломата (1925-19450. — М., 1971. — С. 86-87).

✦ *«Уже в феврале 1935 г. советский военный атташе сделал ряд запросов в Военное министерство Великобритании на возможность ознакомления с информацией относительно мотомеханизированных частей, организации противовоздушной обороны (ПВО), а также организации тренировочного процесса в частях британской армии. Позднее советский военный атташе запросил британскую сторону организовать для него посещение штабного коллежа в Кимберли, графство Сюррей, где проходили обучение многие выдающиеся представители британских вооружённых сил. Весной 1935 г. советская сторона через своего атташе настойчиво добивалась возможности визита в части Королевского бронетанкового корпуса, прежде всего в учебный центр в Пэрхэм-дауне, а также посещения танковой бригады (нового формирования, которое стало следствием внутренней борьбы военных теоретиков и военных внутри оборонного ведомства Великобритании) и танкового батальона Южного командования метрополии» [Блинцов Д. «Министерство иностранных дел считало, что никакие действия невозможны...»: Советско-британские отношения в 1030-е годы // Ученые записки Комсомольск-на-Амуре государственного технического университета. — 2021. - № 6 (54). — С. 4-5].*

Витовта Путну сменил на посту военного атташе в Лондоне авиационный атташе Иван Черный.

➤ 20 ноября 1935 года приказом Народного комиссара обороны СССР № 2395 Витовту Путне присвоено воинское звание комкор.

• Звание «командир корпуса» (штатное звание командира корпуса — генерал-лейтенант) в сухопутных войсках и ВВС введено 22 сентября 1935 года. Было присвоено 146 военным. 59 комкоров репрессировано в 1937-1938 гг. Звание было отменено 7 мая 1940 г.

➤ 20 августа 1936 года отозван в Москву по телеграмме К. Ворошилова.

➤ 22 августа 1936 года арестован. Исключен из партии.

Основным из предъявленных обвинений была попытка заговора с целью свержения советской власти.



*Витовт Путна. Фото из статьи.
Мариуса Йонайтиса*



*Витовт Путна на позиции. 1935 г.
Фото из статьи. Мариуса Йонайтиса*



Маршал Советского Союза М.Н.Тухачевский Комкор Б.М. Фельдман Комкор В.М. Примаков Комкор В.К. Путна

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

По делу обвинялись:

- Маршал Советского Союза М.Н. Тухачевский — бывший 1-й заместитель наркома обороны СССР, на момент ареста - командующий войсками Приволжского военного округа;
- Командарм 1-го ранга И.Э. Якир — командующий войсками Киевского Военного округа;
- Командарм 1-го ранга И.П. Уборевич — командующий войсками Белорусского Военного округа;
- Командарм 2-го ранга А.И. Корк — начальник Военной академии им. Фрунзе;
- Комкор Р.П. Эйдеман — председатель Центрального совета Осоавиахима;
- Комкор В.К. Путна — военный атташе при полпредстве СССР в Великобритании;
- Комкор Б.М. Фельдман — начальник Управления по командному и начальствующему составу РККА;
- Комкор В.М. Примаков — заместитель командующего войсками Ленинградского Военного округа.

В 1991 г. КГБ СССР рассекретил дело Тухачевского.

Делу М. Тухачевского посвящена огромная библиография, состоящая из сугубо научных трудов, ссылок на немногочисленные архивные источники, журналистских расследований и метафор, воспоминаний современников, аналитических исследований и комментариев.

В статье «Казнь Тухачевского, Якира, Уборевича» говорится:

✦ *«1 мая 1937 года Тухачевский, как всегда в этот день, появился на Красной площади в Москве, на трибуне для высшего командования Красной Армии. Но на этот раз праздничная атмосфера, которая всегда отличала военные парады, приобрела зловещие черты. Люди, которые стояли на трибуне рядом с Тухачевским, явно тяготились его присутствием. Не было обычных оживленных реплик, глухая стена молчания отгородила Тухачевского от других военачальников. А стоявший рядом с ним маршал Егоров не только не поприветствовал коллегу при встрече, но даже дистанцировался от него во время парада. Так и стоял Тухачевский все сорок минут парада — в одиночестве среди своих. И не выдержал. Сразу же по окончании парада, не ожидая начала демонстрации, Тухачевский покинул трибуну.*

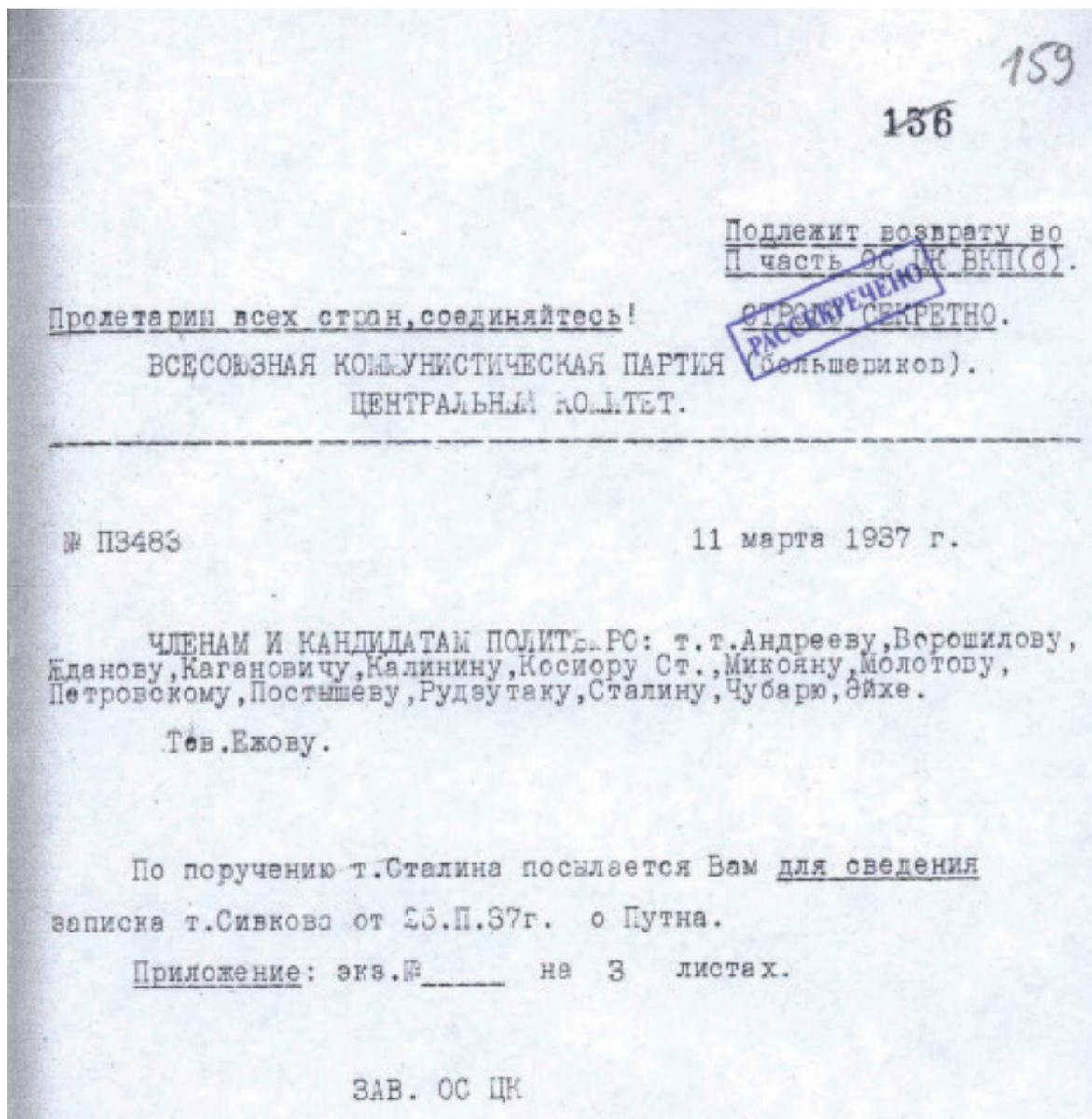
✦ *11 мая 1937 года советские газеты поместили официальное сообщение о новых назначениях в Наркомате обороны СССР. Первым заместителем наркома стал маршал А. И. Егоров. Занимавший ранее эту должность маршал М. Н. Тухачевский назначался командующим войсками Приволжского военного округа. В тот же день был арестован начальник военной академии им. М. В. Фрунзе командарм 2-го ранга Август Корк. На допросе он назвал состав «штаба переворота» — Тухачевский, Якир, Уборевич, Путна, Эйдеман.*

✦ *Тухачевский отправился к новому месту службы. 26 мая он прибыл в Куйбышев, где располагался штаб Приволжского военного округа. Прямо с вокзала маршал на-*

КОТОВИЧ Т.В.

правился на областную партийную конференцию, которая проходила в помещении местного театра. Там Тухачевский выступил с краткой речью. В перерыве маршала пригласили в обком партии. В кабинете первого секретаря Тухачевский был арестован. Войдя туда по приглашению, он вышел под конвоем» [Казнь Тухачевского, Якира, Уборевича. <https://swinopes.livejournal.com/196737.html>].

В октябре 1936 года новым военным атташе в Великобритании был назначен А. К. Сивков.



ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

г.г. СТАЛИНУ, МОЛОТОВУ,
КАГАНОВИЧУ, ЕЖОВУ,
АНДРЕЕВУ *Ворожнев*

апрта 1937 г.

Дорогой С.П. № *1943*

№ *38* акт. *Магурская* 160

Рассказы *14.12* 1937 г. *Путна*

РАССКАЗЫВАЮ 135

За месяц с небольшим моего пребывания на новом месте работы мне удалось выяснить о ПУТНЕ следующее:

- 1) ПУТНА избегал выступать на партийных собраниях по принципиальным вопросам. Как говорили мне, он всегда сводил свои выступления к рассказам о боевом прошлом Красной армии и тем затупивши в глазах окружающих отсутствие принципиальности в своих выступлениях.
- 2) С кем из иностранцев ПУТНА был связан, установить мне очень трудно, ибо его система работы была такова. Утром в 9.30 он давал задания на день секретарю г.ВОРОНИНУ и последний отправлялся работать в Полпредство до 17 часов и за этот период дома не бывал. Сам ПУТНА всю работу проводил дома, его жена печатала все, что касалось его официальной работы, так и работы по конторе дома. Как поступало с копиями - неизвестно, по словам Воронина, кое-что снималось в Полпредстве, но все ли снималось, конечно, установить нельзя.

Из дома ПУТНА выезжал на автомашине с английским шофером АЛЕНОМ (о нем ниже) и никогда даже в выходные дни не приглашал с собой загород ни г.ГЕРВАСИИ, ни г.ВОРОНИНА, ездил только с женой и сыном. С кем он встречался во время этих поездок установить нельзя в настоящее время.

Английский шофер АЛЕН, которого увольнял на днях, в связи с тем, что г.КВСИКОВ - наш человек - сдал экзамен на право езды по Лондону, по моему глубокому убеждению, является старшим из разведчиков - англичан в районе посольства и моего дома. Он сам бывший владелец ресторана, прогорел и попал в шоферы. Жена его ныне заведует рестораном и получает солидный по адепным условиям оклад, АЛЕН мог бы не нуждаться в службе шофером. Манера его в обращении с рядом людей - англичан служащих посольства, с которыми моему

дома СЫГРОМ свидетельствует о нем, как будто о начальнике, так он себя держит. И этот АЛЕН был наят ПУТНОЙ в феврале-марте 1935 года и все время ездил с ним. Он много знает, но, конечно, нам не скажет.

3) Из отдельных бесед с иностранными военными совершенно определенно выясняется, что ПУТНА был ближе всего связан с военным атташе недружественных, а наиболее враждебных нам стран. Очень хорошие отзывы о ПУТНЕ дает ярко выраженный фашист военный атташе Венгрии лейтенант-полковник ЗОЛТАН де АЛЖИНА-ПАП, он бывал у ПУТНЫ запросто и несколько раз в дневное время был встречен т.БОРОНИНЫМ при выходе из личных комнат ПУТНЫ. Американский военный атташе лейтенант-полковник РАЙМОНД Е.ЛИ, по некоторым моим, но еще требующим дальнейшего уточнения данным, работающий в связи с японцами и немцами более чем с другими атташе и приезжавший в Москву в гости к ФАЙМОНВИЦУ в ноябре п.г., также очень положительно отзывался о ПУТНЕ и при первой встрече сказал т.БОРОНИНУ, просил одновременно мне не переводить этого, что он очень рад тому, что в списке обвиняемых по процессу ПУТАКОВА и других он не встретил фамилии ПУТНА, которого он считает очень хорошим солдатом. При моем посещении Военной Академии 22.2.37 я познакомился с австрийским полковником - атташе в Париже (он же работает и по Англии) ВСТУСОМ ЖАН-ЖАНАУ, который первый вопрос поставил о судьбе ПУТНЫ, а затем поскольку я, согласно данному мне разрешению, довольно положительно отзывался о ПУТНА, на следующий день на завтраке по случаю проводов из Англии итальянского военного атташе полк. МАНКАДОРРИ, этот австриец, подвыпив, говорил мне, что он очень уважал ПУТНУ, хорошо его знал и часто с ним приятно (как он выразился, говоря со мной по французски) встречался. Там же в Военной Академии 22.2.37 меня познакомили с полковником ИСМЕЕМ, бывшим начальником Русского отдела Интеллигенции Сарвис - этот

3.

133

162

ИСМЕЙ также очень положительно отзывался о ПУТНА; Исмей говорил со мной по русски. Таким образом только военные фашисты говорили о ПУТНА положительно. На приеме в Полпредстве 23.2.37 я познакомился с польским журналистом доктором ЛИГЕРОМ - председателем ассоциации иностранных журналистов в Лондоне; он отлично говорит по русски и в разговоре с моей женой сказал, что он очень часто по семейному бывал у ПУТНА. Булет знакомых довольно "хороший".

4) Небольшой характерный штрих об оформлении представительского кабинета ПУТНА, когда я приехал в Лондон (в нем ничего не менялось). В кабинете на стенах висела картина с пейзажем на одной стене, а на другой изображение голыи женщины после купанья, причем эта картина была вета из посольства, где не использовалась. Портрет Наркома висел за дверью, также за дверью висела фотография наших пяти маршалов. Во всем доме на стенах не было ни одного портрета людей наших. По выяснению у т.ВОРОНИНА оказалось, что из Москвы портреты были прилазаны, но т.ВОРОНИН трижды просил разрешения их повесить, но разрешения не получил и на свое ответственность хорошие портреты вставил в рамы; но вставленные в рамы портреты так и остались без использования в мансардной комнате дома военного атташе.

Сообщая Вам эти данные С.П., думаю, что кое-что из них Вы сможете использовать.

С тов. приветом

СИВКОВ.

25.2.37 г.

В е р н о: *Милослав*

5 экз.
вп

В феврале 1937 года он отправил в Москву сообщение с характеристикой деятельности и личности своего предшественника Витовта Путны, где говорилось, что комкор Путна избегал выступать на партийных собраниях по принципиальным вопросам, работал не в посольстве, а дома, и использовал в качестве секретаря-машинистки свою супругу, отдыхал за городом не с товарищами, а только с семьей, имел английского водителя, водил дружбу с военным атташе Венгрии, а военные атташе США и Австрии положительно о Путне отзывались. В его кабинете висел пейзаж, «а на другой изображение голой женщины после купания, причём картина эта была взята из посольства, где не использовалась. <...> «Портрет Наркома висел за дверь, также за дверь висела фотография наших пяти маршалов. Во всём доме не было ни одного портрета вождей наших. <...> такие портреты в посольстве были, но Путна их запретил вешать у себя в кабинете: «вставленные в рамы портреты так и остались без использования в мансардной комнате дома военного атташе» [РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 171. Д. 295. Л. 159-162].



В 1935 году в Красной Армии введены воинские звания (до того — должности). 21 ноября присвоены звания Маршалов Советского Союза пятерым военачальникам: Михаил Тухачевский, Климент Ворошилов, Александр Егоров (в нижнем ряду), Семён Буденный, Василий Блюхер (в верхнем ряду)

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

Москва, Чистопрудный бул., д. 12, корп. 2, кв.6 — последний адрес Витовта Казимировича Путны.



Москва. Чистопрудный бульвар, 12. Корпус 2. Фото из открытых источников

➤ Чистопрудный бульвар, расположенный в Басманном районе Центрального административного округа Москвы, проходит от площади Мясницкие Ворота до площади Покровские Ворота. Чистопрудный бульвар, 12 — большой квартал с несколькими корпусами. Корпус № 2 — это 125-квартирный 8-этажный дом 11-подъездный дом, построенный в 1931 году по индивидуальному проекту архитекторов К. Аполлонова и Н. Якобсона в стиле конструктивизма.

В июле 1936 комдив Д. Шмидт (возглавлявший первые в мире механизированные соединения, созданные в СССР) донес на командующего Киевского военного округа И. Якира. В августе 1936 И. Дрейцер (заместитель директора завода «Магnezит») дал показания на заместителя командующего Ленинградским военным округом комкора В. Примакова и военного атташе в Великобритании комкора В. Путну. К. Радек рассказал о связи В. Путны с М. Тухачевским [*Рассекреченное дело Тухачевского*/ <https://stranoved.livejournal.com/23418.html>].

На пятый день после ареста, 26 августа 1936 года Витовт Путна заявил, что в боевой группе троцкистско-зиновьевской организации не состоит и ничего о такой не знает. В протоколе допроса есть его приписка, что он просит освободить его

от подписи протокола, «т.к. зафиксированное в нем отрицание моего участия в деятельности зиновьевско-троцкистской организации не соответствует действительности» [<https://stranoved.livejournal.com/23709.html>]. А уже 31 августа и на очной ставке с Радеком 23 сентября В. Путна уже говорил, что состоит в организации еще с 1926 года и что в Германии и Англии встречался с сыном Троцкого — Седовым, получая через него поручения от Троцкого. До мая 1937 года В. Путну содержали в Бутырках и в Лефортово. В записи от 28 декабря 1936 года значилось, что его необходимо поместить в одиночную камеру внутренней тюрьмы и «строго за ним следить как склонного на самоубийство» [<https://stranoved.livejournal.com/23709.html>].

✦ *«Принудив Примакова и Путну дать на себя признательные показания и показаться перед Ежовым, следствие, как это можно было судить по материалам дела, успокоилось. В течение нескольких месяцев «новых» показаний от них не требовали. За это время состоялись “громкие” политические процессы: над объявленными главарями “Объединенного троцкистско-зиновьевского террористического центра” Зиновьевым и Каменевым (24 августа 1936 г.); над лидерами антисоветского троцкистского центра Пятаковым и Радеком (23—30 января 1937 г.). Наступившее “затишье” было недолгим» [Викторов Б. Без грифа «Секретно»: Записки военного прокурора. С. 56-57].*

На Пленуме ЦК ВКП(б), проходившем с 23 февраля по 5 марта 1937 года, нарком обороны Ворошилов сказал: «Мы без шума — это и не нужно было — выбросили большое количество негодных людей, в том числе и троцкистско-зиновьевского охвостья, и всякого подозрительного, недоброкачественного элемента... Это, во-первых, комкоры Примаков и Путна — оба виднейшие представители старых троцкистских кадров...»:

✦ *«Еще в 1931 году, будучи в Берлине военным атташе, Путна, связавшись через Смирнова с Седовым, намечал план троцкистской работы в Красной Армии. Вот что он показывает на вопрос следователя о содержании разговора, имевшего место между ними и Седовым. “Разговор велся тогда по двум направлениям, — говорит Путна, — во-первых, вокруг уже известной мне от Смирнова директивы о терроре и, во-вторых, о настроениях в Красной Армии и перспективах укрепления троцкистского влияния в частях РККА. Седов подробно меня расспрашивал, кто из троцкистов остался среди комсостава армии, и выразил уверенность, что армия и ее командиры Троцкого помнят... Седов, узнав от меня о моем предстоящем отъезде в СССР, сообщил мне как директиву, что Троцкий считает необходимым снова собрать в организацию всех военных работников-троцкистов. Седов мне назвал Мрачковского, который эту задачу сможет решить, поскольку в 1927 году был руководителем военной группы троцкистов и связи с участниками этой группы сохранил. ...Общая и основная задача нашей военной троцкистской организации заключалась в борьбе с руководством ВКП(б) и Красной Армии, направленной в итоге к смене этого руководства. Я имею в виду Сталина и Ворошилова в первую очередь. Я уже показал выше, что Седов в Берлине излагал мне точку зрения Троцкого, по которой необходимо было иметь сильную*

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

военную организацию троцкистов для того, чтобы в нужный момент, если это потребуется конкретной обстановкой, она смогла бы сыграть решающую роль в борьбе за приход троцкистов к власти» [Стенограмма февральско-мартовского (1937 г.) пленума ЦК ВКП(б) 23 февраля — 5 марта 1937 г. // Военно-исторический журнал, № 1, 1993, с. 61].

В мае 1937 г. допросы возобновились.



Арестованный В. Путна.
Фото из открытых источников

«Ежов приказал вернуться к допросам томящихся уже несколько месяцев в тюрьме арестованных Примакова и Путны. Теперь от них требовалось получить прямые показания о руководящей роли в военном заговоре Тухачевского. Эти «нужные» показания начальник отдела Леплевский И.М. и следователь Авсеевич А.А. получили путем зверского избивания Примакова и Путны, о чем свидетельствовали показания бывших сотрудников НКВД В.И. Бударева, Н.Н. Селивановского и др.» [Викторов Б. Без грифа «Секретно»: Записки военного прокурора. С. 56].

Бывший начальник отделения НКВД А. Авсеевич в прокуратуре 5 июля 1956 г. подчеркивал, что: «Примаков и Путна на первых допросах категорически отказывались признать свое участие в контрреволюционной троцкистской организации. Я вызывал их по 10–20 раз... Помимо вызовов на допросы ко мне, они неоднократно вызывались к Ежову и Фриновскому». Бывший работник НКВД В. Бударев добавлял: «В период расследования дела Примакова и Путны было известно, что оба они дали показания об участии в заговоре после избивания их Лефортовской тюрьме» [ЦК ФСБ РФ, АСД № Р-9000 на Тухачевского М.Н. и др. Т. «Судебное производство». Заключение Главной военной прокуратуры от 11 января 1957 года, л. 233].

В ночь на 14 мая 1937 года был арестован начальник Военной академии имени Фрунзе командарм А. Корк. «Через день после ареста Корк написал два заявления Ежову. Первое — о намерении произвести переворот в Кремле. Второе — о штабе переворота во главе с Тухачевским, Путной и Корком» [<https://stranoved.livejournal.com/23709.html>].

Позже генерал Петр Григоренко вспоминал о Михаиле Тухачевском:

✦ *«Впоследствии я узнал, что идея создания академии принадлежала Тухачевскому. Он был ярким поборником превращения Красной Армии в армию высокой военной культуры.*

Под его непосредственным руководством были реорганизованы военные училища, вдвое увеличен срок обучения, улучшены в них руководящие и преподавательские кадры. В те же годы стремительно возросло количество военных академий и число слушателей в них. Завершить сооружение военно-учебной подготовки было намечено Академией Генерального Штаба.

Эта академия была мечтой, излюбленным детищем Тухачевского. Он по одному подобрал весь профессорско-преподавательский состав и помещение для академии. Он лично готов был оставить высокий пост начальника Генерального Штаба и пойти начальником этой академии. Но, так как его не отпустили, он привлек на эту должность одного из самых молодых высших офицеров — талантливого военачальника, организатора и педагога Кучинского.

Профессорами были приглашены такие “зубры” военного дела, как Свечин и Верховский. Даже такие блестящие теоретики, как Иссерсон и Алкснис, в этом сверкающем созвездии не были звездами первой величины.

Но не успела академия совершить первые робкие шаги, как на нее посыпались сокрушающие удары.

Провокационный процесс над Тухачевским, Уборевичем, Якиром и другими поставил под подозрение все дела, запланированные Тухачевским.

Под подозрение была взята и Академия Генерального Штаба. Подозрительный Сталин увидел в ней “антисталинский военный центр” и начались погромы.

Подобранный Тухачевским высококвалифицированный преподавательский состав был почти полностью уничтожен. Они успели только начать академию. Это было блестящее начало. Слушатели первого набора рассказывали мне, что каждая новая лекция, каждое занятие были событием. Все работали увлеченно. На занятиях кипели дискуссии, которым подводились высококвалифицированные итоги.

О квалификации преподавателей можно судить по стратегической военной игре 1935 года — последней игре, в которой участвовал Тухачевский (командовал “синими”, наступающими на Москву). Задание разрабатывал генерал Лукирский и он же вел розыгрыши.

Впоследствии, когда в конце 1941 года немцы вышли к Москве, все офицеры, участвовавшие в той игре, вспоминали Лукирского и утверждали, что фронт в 1941 году самостабilizировался точно на том рубеже, на котором его стабилизировал в игре Лукирский.

Аресты в академии начались уже зимой 1936-го года. В 1937 году усилились. Ряды опытных преподавателей редели, а их места занимали либо бездарности, либо люди малознающие и неопытные.

К тому же аресты велись и среди этих новых преподавателей, что их пугало, сковывало инициативу. Пособия, написанные “врагами народа”, т. е. ранее арестованными опытными преподавателями, использовать было нельзя.

Наспех писались новыми малоопытными преподавателями “конспекты лекций”. Поэтому, разработанная Тухачевским, Егоровым, Уборевичем, Якиром, теория глубокого боя, была отброшена и названа вредительской. И нужно было иметь большое мужество, чтобы проповедовать, пусть даже и осторожно, эту теорию» [Петр Григоренко. «В подполье можно встретить только крысы...». Издательство «Детинец», Нью-Йорк, 1981 г. <http://www.lib.ru/POLITOLOG/GRIGORENKO/podpol.txt>].

✦ *Американский бригадный генерал Кристофер Макпадден считал, что в понимании военного искусства М. Тухачевский далеко опередил своё время, так как он исследовал сложнейшие вопросы современной операции, ведущей к уничтожению противника в результате взаимодействия всех родов войск во всех трёх средах на всех трёх*

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

уровнях военного искусства (стратегическом, оперативном и тактическом). «Дух Тухачевского ощущался и после Второй мировой войны: в Корее, во Вьетнаме, в «Буре в пустыне» и в борьбе с международным терроризмом» [https://omsk.aif.ru/society/vrag_naroda_mihail_tuhachevskiy_85_let_nazad_byl_rasstrelyan_marshal_ssr].

✦ «На посту первого заместителя наркома обороны М.Н. Тухачевский вел большую организационную, творческую и научную работу», — вспоминал маршал Георгий Жуков. — «При встречах с ним меня пленяла его разносторонняя осведомленность в вопросах военной науки. Умный, широко образованный профессиональный военный, он великолепно разбирался как в области тактики, так и в стратегических вопросах. Он хорошо понимал роль различных видов наших вооруженных сил в современных войнах и умел творчески подойти к любой проблеме... В Тухачевском чувствовался гигант военной мысли, звезда первой величины в плеяде выдающихся военачальников Красной Армии» [<https://dzen.ru/a/Y9eSmy0j3Si4jc6C>].

22 мая в Куйбышеве М. Тухачевский, прибывший командовать войсками Приволжского военного округа, был арестован. Он стал давать признательные показания через три дня после ареста.

26 мая 1937 года он делал заявление капитану госбезопасности Ушакову: «Мне были даны очные ставки с Примаковым, Путна и Фельдманом, которые обвиняют меня как руководителя антисоветского военно-троцкистского заговора. Прошу представить мне еще пару показаний других участников этого заговора, которые также обвиняют меня. Обязуюсь дать чистосердечные показания без малейшего утаивания чего-либо из своей вины в этом деле, а равно из вины других лиц заговора».

И в этот же день — Ежову: «Будучи арестован 22 мая, прибыв в Москву 24, впервые был допрошен 25 го и сегодня, 26 мая, заявляю, что признаю наличие антисоветского заговора и то, что я был во главе его. Обязуюсь самостоятельно изложить следствию все касающееся заговора, не утаивая никого из его участников, ни одного факта и документа. Основание заговора относится к 1932 году. Участие в нем принимали: Фельдман, Алафузо, Примаков, Путна и др., о чем я подробно покажу дополнительно...» [<https://stranoved.livejournal.com/23709.html>].

Из протокола допроса М. Тухачевского от 26 мая 1937 года **«Вопрос.** Вы обвиняетесь в том, что возглавляли антисоветский военно-троцкистский заговор. Признаете ли себя виновным? **Ответ.** Как я уже указал в своем заявлении на имя народного комиссара Внутренних Дел СССР тов. Ежова, я возглавлял контрреволюционный военный заговор, в чем полностью признаю себя виновным. Целью заговора являлось свержение существующей власти вооруженным путем и реставрация капитализма... Сообщаю следствию, что в 1935 г. Путна привез мне записку от Седова, в которой говорилось о том, что Троцкий считает очень желательным установление мною более близкой связи с троцкистскими командирскими кадرا-

ми. Я через Путна устно ответил согласием, записку же Седова я сжег» [ЦА ФСБ РФ, АСД № Р-9000 на Тухачевского М. Н. и др. «Следственное дело». Протокол допроса Тухачевского М. Н. от 26 мая 1937 года, т. 1, л. 15—19].

В показаниях 1 июня 1937 года значится: «По возвращении с Дальнего Востока Путны и Горбачева, кажется, это было в 1933 году, я разговаривал с каждым из них в отдельности. Путна быстро признал, что он связан с Троцким и со Смирновым. Я предложил ему вступить в ряды военно-троцкистского заговора, сказав, что по этому вопросу имеются прямые указания Троцкого. Путна сразу же согласился. В дальнейшем, при его назначении военным атташе, перед ним была поставлена задача держать связь между Троцким и центром военно-троцкистского заговора. <...> Осенью 1935 года ко мне зашел Путна и передал мне записку от Седова, в которой Седов от имени Троцкого настаивал на более энергичном вовлечении троцкистских кадров в военный заговор и на более активном развертывании своей деятельности. Я сказал Путне, чтобы он передал, что все это будет выполнено» [Как мы предали Сталина / Михаил Тухачевский. — М, 2012. С. 83-142/ года<https://istmat.org/node/28950?ysclid=lsqgq0vox6157086770>].

8 июня 1937 года В. Ульрих, председатель Военной Коллегии Верховного Суда СССР, обратился в Президиум ЦИК СССР с просьбой утвердить членами Специального судебного присутствия:

– маршалов В. Блюхера и С. Буденного, командармов 1 ранга Б. Шапошникова и И. Белова. командармов 2 ранга И. Каширина и П. Дыбенко.

В состав суда должны быть введены и запасные члены

– командарм 2 ранга Я. Алкснис и комдива Е. Горячев.

9 июня 1937 года состав суда был утвержден, и 10 июня состоялось подготовительное заседание Специального судебного присутствия, решившего назначить закрытое судебное заседание без защиты и обвинения и без свидетелей.

11 июня 1937 года в «Правде» было опубликовано сообщение об окончании следствия и предстоящем судебном процессе по делу М. Тухачевского и других военных, которые, как говорилось в сообщении, обвиняются в «нарушении воинского долга (присяги), измене Родине, измене, нарушении воинского долга (присяги), измене Родине, измене народам СССР, измене рабоче-крестьянской Красной Армии».

11 июня заседание Специального судебного присутствия состоялось:

✦ *«Восемь подсудимых находились за барьером-перегородкой. На стуле, выдвинутом вперед, сидел Тухачевский. В зале для публики присутствовало около пятидесяти человек в основном из лиц высшего командного состава.*

✦ *Председательствовал армвоенюрист В.В. Ульрих. После зачитания обвинительного заключения, отвечая на вопросы председателя суда, все подсудимые заявили о признании себя виновными. В ходе судебного заседания они подтвердили те показания, которые дали на следствии. Но каждый пытался вызвать у судей сочувствие.*

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

✦ Когда председательствующий обращался к Путне, то, вставая, тот непременно спрашивал: “Как прикажете отвечать — кратко или развернуто?”. На что неизменно звучал ответ: “Говорите кратко, если будет толково, то и развернуто”.

✦ Печать смерти уже лежала на всех лицах. В основном цвет лица был так называемый землистый... Тухачевский старался сохранить свой “аристократизм” и свое превосходство над другими...» [https://statehistory.ru/books/12/Konstantin-Romanenko_Stalinskiy-37-y--Labirinty-zagovorov-].

В 21.15 заседание было завершено и в 23.25 объявлен приговор: «11.06.37. Военная коллегия Верховного суда Союза ССР. Совершенно секретно. “Приговорить к высшей мере уголовного наказания — расстрелу, с конфискацией всего личного или принадлежащего имущества и лишению всех присвоенных званий”» [Кантор Ю. Михаил Тухачевский, маршал Советского Союза: «Я хочу сделать вывод из этой гнусной работы» // Известия, 21 февраля 2004 г.].

Обвинительное заключение:

✦ «В апреле-мае 1937 года органами НКВД был раскрыт и ликвидирован в г. Москве военно-троцкистский заговор, направленный на свержение советского правительства и захват власти, в целях восстановления в СССР власти помещиков и капиталистов и отрыва от СССР части территории в пользу Германии и Японии. Как установлено предварительным следствием, наиболее активными участниками этого заговора являлись бывш. Заместитель Народного Комиссара Обороны СССР — Тухачевский М.Н., быв. Начальник Политуправления РККА Гамарник Я.Б., бывшие командующие Киевского и Белорусского военных округов Якир И.Э. и Уборевич И.П., б. председатель Центрального Совета Осоавиахима Эйдемман Р.П., быв. Командарм 2 ранга Корк А.И., б. начальник Управления по начсоставу РККА Фельдман Б.М., б.зам. командующего войсками Ленинградского военного округа Примаков В.М. и б. атташе при полпредстве СССР в Великобритании Путна В.К. Как установлено следствием, все указанные выше обвиняемые являлись членами антисоветской троцкистской военной организации, действовавшей под руководством «центра» в составе: покончившего самоубийством Гамарника Я.Б. и обвиняемых по настоящему делу Тухачевского М.Н., Якира И.Э., Уборевича И.П., Корка А.И., Эйдеммана Р.П. и Фельдмана Б.М. Во всех указанных преступлениях все обвиняемые полностью сознались Прокурор союза ССР Вышинский» [ЦА ФСБ РФ, АСД № Р-9000 на Тухачевского М. Н. и др. Т. «Судебное производство». Обвинительное заключение от 9 июня 1937 года, л. 11—14].

В ночь на 12 июня 1937 года приговор был приведен в исполнение: «Совершенно секретно. Коменданту Военной коллегии Верховного Суда Союза ССР капитану тов. Игнатьеву. Приказываю немедленно привести в исполнение приговор Военной коллегии Верховного суда» [Кантор Ю. Михаил Тухачевский, маршал Советского Союза: «Я хочу сделать вывод из этой гнусной работы» // Известия, 21 февраля 2004 г.]. Тела расстрелянных были кремированы в Москве на территории Донского кладбища.

12 июня 1937 года в газете «Известия» было опубликовано письмо советских писателей «Не дадим житья врагам Советского Союза»: «Фашисты уничтожают культуру, несут человечеству вырождение, грубую, тупую милитаризацию. Фашисты убивают лучших людей мира... И вот страна знает сейчас о поимке 8 шпионов: Тухачевского, Якира, Уборевича, Эйдемана, Примакова, Путна, Корка, Фельдмана. Они годами носили маску. Они стремились к поражению героической страны и реставрации капитализма. Они стремились уничтожить любимое детище народа — нашу Красную армию, победительницу, которая сумела разметать, выбросить с нашей территории полчища 14 держав интервентов. НКВД и тов. Н.И. Ежов раскрыли центр шпионов и мерзавцев... Мы требуем расстрела шпионов!» [*«Не дадим житья врагам советского союза» // Известия, № 137 (6299), 12 июня 1937 г.*].

➤ 23 июня 1937 года на даче в Красном бору под Смоленском была арестована первая жена бывшего витебского комиссара С. Крылова Сарра Шейдлина. Там и в ее квартире на ул. Карла Маркса, 18, кв. 6 был проведен обыск. В тот же день решением Сталинского РК ВКП(б) Шейдлину исключили из партии как врага народа. Ее обвиняли в связи с И. П. Румянцевым, якобы руководителем право-троцкистской организации в области, И. А. Шильманом, разделявшим его взгляды, и в знакомстве с комкором В. К. Путной. 22 ноября 1937 года рассмотрели дело по обвинению Сарры Шейдлиной в преступлениях, предусмотренных ст.ст. 58-8 и 58-11 УК РСФСР. Сарра Шейдлина была осуждена как член право-троцкистской террористической организации с конфискацией всего имущества и расстреляна. Комиссар Семен Крылов был расстрелян 13 мая 1938 года.

В 1956 году Главная военная прокуратура и Комитет госбезопасности при Совете Министров СССР проверили уголовное дело и установили, что обвинение против них было сфальсифицировано, приговор был отменён, дело за отсутствием в действиях подсудимых состава преступления было закрыто.

Ведущий архивист Центра изучения истории Гражданской войны И. Федотова отмечает, что «в 1990-2000-е гг. изучением репрессий в РККА занимались, используя большой массив архивных материалов, историки Олег Федотович Сувениров, Николай Семёнович Черушев, Александр Алексеевич Печёнкин. Делали они это скрупулёзно, и ими был воссоздан процесс фабрикации и получения показаний от подследственных. Наличие двух экспертиз показаний, проведённых в 1950-е и в начале 2000-х гг. (результаты последней экспертизы были опубликованы в работах биографа маршала Юлии Кантор) убедительно доказывает, что на подследственных было оказано силовое воздействие» [https://omsk.aif.ru/society/vrag_naroda_mihail_tuhachevskiy_85_let_nazad_byl_rasstrelyan_marshal_ssr].

В заключении Главной военной прокуратуры от 11 января 1957 года отмечалось: показания Тухачевского и других о проведении якобы ими шпионской деятельности опровергаются материалами дополнительной проверки. При проверке

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

не нашли также подтверждения показания обвиняемых о том, что они занимались вредительской деятельностью в частях Красой Армии» [ЦА ФСБ РФ, АСД № Р-9000 на Тухачевского М. Н. и др. Т. «Судебное производство». Заключение Главной военной прокуратуры от 11 января 1957 года, д. 229-237].

Военная коллегия Верховного суда СССР 31 января 1957 г. приговор в отношении В.К. Путны отменила и дело за отсутствием состава преступления прекратила. 27 февраля 1957 г. решением Комиссии партийного контроля при ЦК КПСС он восстановлен в партии.

Решение Политбюро ЦК ВКП(б) от 5 июля 1937 года о членах семей «изменников родины» (ЧСИР):

1. Принять предложение Наркомвнудела о заключении в лагеря на 5-8 лет всех жен осужденных изменников родины членов право-троцкистской шпионско-диверсионной организации, согласно представленному списку.

2. Предложить Наркомвнуделу организовать для этого специальные лагеря в Нарымском крае и Тургайском районе Казахстана.

3. Установить впредь порядок, по которому все жены изблеченных изменников родины право-троцкистских шпионов подлежат заключению в лагеря не менее, как на 5-8 лет.

4. Всех оставшихся после осуждения детей-сирот до 15-летнего возраста взять на государственное обеспечение, что же касается детей старше 15-летнего возраста, о них решать вопрос индивидуально.

5. Предложить Наркомвнуделу разместить детей в существующей сети детских домов и закрытых интернатах наркомпросов республик.

Все дети подлежат размещению в городах вне Москвы, Ленинграда, Киева, Тифлиса, Минска, приморских городов, приграничных городов. [Администрация Президента РФ. Ф. 3. Оп. 58. Д. 174. Л. 107].

Жена Витовта Путна была сразу же арестована, ночью в квартире произвели обыск. Альгирдаса тоже обыскали и отправили спать, он долго не мог справиться с беспокойством, наконец, уснул, а утром матери в доме уже не было.

Путна Наталья Павловна (1893)

- Дата рождения: 1893 г.
- Место рождения: г. Гродно, Польша
- Пол: женщина
- Национальность: русская
- Место проживания: г. Москва
- Обвинение: ЧСИР
- Осудивший орган: ОСО
- Приговор: 8 лет ИТЛ.
- Место отбывания: Сегежлаг, прибыла 02.10.1939 из Темлага, убыла 01.08.1941 — в Карлаг. [БД «Жертвы политического террора в СССР»; Картоотека Сегежлага, Карелия].

История после истории - это: кинокадры, документы, заметки памяти.



*Кадры из сюжета Литовского телевидения. Оператор Влад Румплав.
[<https://www.youtube.com/watch?v=kU9t3QwBrNk>].*

В 1966 году Наталья Павловна Путна, вдова Витовта Путна посетила большой рыболовный траулер «Витаутас Путна».



*Рыболовецкий траулер «Витаутас Путна».
Источник: Публичная библиотека им. Евы Симонайтите Клайпедской области*

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

➤ Рыболовецкое судно «Витаутас Путна» было построено в 1965 году. Вместимость 2407 тонн, длина 84,69 м, ширина — 14, 03 м. Проект: 394, тип Маяковский для лова рыбы донными и разноглубинными траулами, переработки рыбы, выработки консервов из печени трески, хранения и передачи вырабатываемой продукции на транспортные рефрижераторы или транспортировки в порт.

• С 1958 по 1969 гг. в Николаеве и в Клайпеде построено 226 траулеров этого типа (проект 394А — «Пионер Латвии», 394РМ — «Лучегорск», 394АМ — «Кронштадт»). Несколько траулеров этого типа погибли по разным причинам, более десяти стали учебно-тренировочными судами.

➤ Место постройки: ГП «ССЗ «Балтия»» СССР Клайпеда Строительный №: 231 Построено: 28.08.1965 Списано: 1989 Утилизировано: 07.1991 Приписка: Клайпеда. Позывной: УУУД.

➤ 8 декабря 1989 года в Бискайском заливе, по пути с промысла в порт Клайпеда на траулере вспыхнул пожар. Во время борьбы с пожаром погибли двое членов экипажа — повар Галина Миснякова и старший помощник капитана Марат Витас. Когда он прыгнул в спасательную шлюпку, у него остановилось сердце, а повар сгорела заживо. Остальные восемьдесят смогли покинуть траулер, были подобраны судном «Петр Машеров» и доставлены в Голландию. 13 декабря буксир-спасатель «Гордый» привел аварийный траулер с креном в 30° во французский порт Брест. Через девять дней траулер был отведён в Клайпеду. Из-за больших повреждений, вызванных пожаром, судно было утилизировано полтора года спустя.

➤ На Северном моле в Клайпеде помещены таблички в память о погибших в море в разные годы. Есть среди них и металлическая табличка с надписью: «Марат 1932—1989, DŽTŠ “Витаутас Путна”».



Памятник коммору Путне в Литве.

Источник: <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1646315/5d54036e-43ef-4122-89ba-645cb87b591e/s1200>

Памятник комкору Витовту Путне находится в парке «Грутас» неподалеку от Друскининкая в Литве (основан в 2001 году В. Малиноускасом).



Бюст комкора Путна в Литве. Источник: «Забывший военачальник Витаутас Путна». Автор Марцус Йонайтис

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА



Открытка (1966 г.) и конверт (1989 г.), посвященная Витовту Путне

Короткая судьба, социальный лифт завершили свое движение от 1893 к 1937 г., остановившись на самой высокой социальной платформе. «В одной невероятной скачке вы прожили свой краткий век...»: полная тревог, боев, потерь, удивительных художественных впечатлений, запоминаний/воспоминаний и преодолений жизнь для поколений исследователей времени и героев времени проясняется как фотография тех, давних технологий, когда фотобумага помещалась в проявитель в лотке, и медленно в красноватом свете возникало и постепенно делалось четким изображение на ней, и перед наблюдателем из небытия, из ничего, на белом листе открывались лица, фигуры, судьбы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Спасская улица в Витебске

• Спасская улица формируется на севере Остро-Спасской горы, которая располагалась от Бибкина переулка к северу. В начале 20 в. глубокий овраг на месте Бибкина переулка (нынешней улицы Янки Купалы) засыпали, и всё пространство целиком от Успенского холма на север стало называться Успенской горой, а с 1921 года — Городским Советским садом-бульваром.

- В 1923 году Спасская улица была переименована в улицу Бакунина.
- В 1950 г. улица Бакунина была переименована в Депутатскую.
- В июне 1980 г. она получила название: улица Путна Витовта Казимировича.
- 1 августа 1980 г. на доме № 5 установлена мемориальная доска из белого мрамора на стене дома.

Духовская набережная в Витебске

• Духовская набережная начиналась от Гоголевской улицы справа от Мариинской гимназии и вела к Духовской горе.

- В 1923 году Духовская набережная была переименована в улицу Стеклова.
- В 1928 году улица Стеклова получила название «улица Ворошилова».
- В 1961 году улица Ворошилова была переименована в улицу Гоголя.
- Здание Губвоенкомата, бывшего женского духовного училища, где ныне помещается Витебский облисполком по адресу улица Гоголя, 6; а в начале 20 в. — Духовская набережная, 15.
- В 1918 году Губвоенкомат, Духовская набережная, 15 — место службы комиссара Витовта Казимировича Путна.
- Место его проживания в Витебске — на Духовской набережной в доме № 3а.

Комиссар Путна. Судьба

• Личность Витовта Казимировича Путна — выражение и метафора личностей, которых тектонический исторический сдвиг 1917 года вынес на поверхность

ВИТЕБСК: СПАССКАЯ УЛИЦА. КОМИССАР ПУТНА

социальных процессов и которые прошли драматический и наполненный революционной динамикой двадцатилетний путь после 1917 года, и жизнь которых оборвалась в новой социальной ломке.

- В личной программе было записано изобразительное искусство, и в ранней юности он устремился по этому пути, поступив в художественную школу, приняв участие в выставках.

- В социальной программе поверх личных устремлений оказалась программа революционной деятельности, и он свернул на военную дорогу. На этой дороге он прошел через социальный хаос.

- Витовт Путна — военный комиссар, военком 1-й Смоленской пехотной дивизии, начальник 26-й стрелковой дивизии, военком 27-й Омской стрелковой дивизии.

- Он — участник Первой мировой войны, участник Гражданской войны на Восточном фронте, на Западном фронте.

- Участник подавления Кронштадтского восстания и подавления Тамбовского восстания.

- Военный атташе в Японии, Финляндии, Германии и Великобритании и разведчик.

- В 1935 году — в звании комкора.

- Арестован в августе 1936 года, расстрелян в июне 1937 г. по делу Тухачевского.

- Кавалер трех Орденов Красного Знамени (1920, 1921) и Ордена Трудового Красного Знамени БССР (1932).

О Г Л А В Л Е Н И Е

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. Узгорье. Спасская улица. Храмы	13
ГЛАВА II. История Спасской улицы. названия и дома ...	26
ГЛАВА III. Духовская набережная	52
ГЛАВА IV. Комиссар Витовт Путна	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	130

Sacrum